

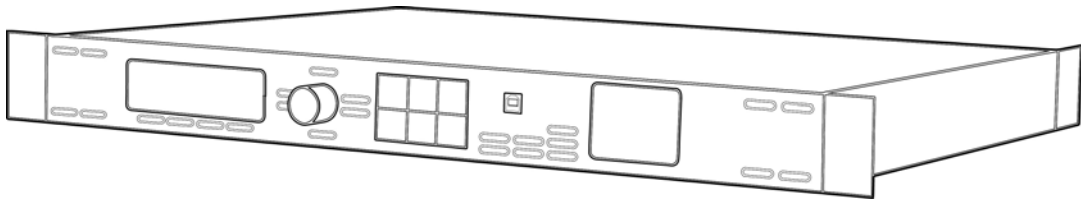
# VIP

***DRIVE 43s***

---

## User Manual

---



**CHAUVET**  
**PROFESSIONAL**

## EDITION NOTES

The VIP Drive 43s User Manual includes a description, safety precautions, installation, programming, operation, and maintenance instructions for the VIP Drive 43s as of the release date of this edition.

### Trademarks

CHAUVET, the Chauvet logo and VIP Drive 43s are registered trademarks or trademarks of Chauvet & Sons, LLC (d/b/a Chauvet and Chauvet Lighting) in the United States and other countries. Other company and product names and logos referred to herein may be trademarks of their respective companies.

### Copyright Notice

The works of authorship contained in this manual, including, but not limited to, all design, text and images are owned by Chauvet.

© Copyright 2016 Chauvet & Sons, LLC. All rights reserved.

Electronically published by Chauvet in the United States of America.

### Manual Use

Chauvet authorizes its customers to download and print this manual for professional information purposes only. Chauvet expressly prohibits the usage, copy, storage, distribution, modification, or printing of this manual or its content for any other purpose without written consent from Chauvet.

### Document Printing

For best results, print this document in color, on letter size paper (8.5 x 11 in), double-sided. If using A4 paper (210 x 297 mm), configure the printer to scale the content accordingly.

### Intended Audience

Any person installing, operating, and/or maintaining this product should completely read through the guide that shipped with the product, as well as this manual, before installing, operating, or maintaining this product.

### Disclaimer

Chauvet believes that the information contained in this manual is accurate in all respects. However, Chauvet assumes no responsibility and specifically disclaims any and all liability to any party for any loss, damage or disruption caused by any errors or omissions in this document, whether such errors or omissions result from negligence, accident or any other cause. Chauvet reserves the right to revise the content of this document without any obligation to notify any person or company of such revision, however, Chauvet has no obligation to make, and does not commit to make, any such revisions. Download the latest version from [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com).

### Document Revision

This VIP Drive 43s User Manual is the 1<sup>st</sup> edition of this document. Go to [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com) for the latest version.

## TABLE OF CONTENTS

<b>1. Before You Begin .....</b>	<b>1</b>
What Is Included .....	1
Claims .....	1
Manual Conventions .....	1
Symbols .....	1
Safety Notes.....	2
<b>2. Introduction .....</b>	<b>3</b>
Description .....	3
Features .....	3
Product Overview .....	3
Front Panel Overview.....	3
Rear Panel Overview .....	4
Product Dimensions .....	4
<b>3. Setup .....</b>	<b>5</b>
AC Power .....	5
AC Plug .....	5
Mounting .....	5
Signal Connections .....	5
Video Source Connection .....	5
Computer Connection .....	5
Art-Net™ Connection .....	5
Preview Monitor Connection .....	5
Connection Diagrams.....	6
Input Connections Diagram .....	6
Output Connections Diagram .....	6
<b>4. Operation .....</b>	<b>7</b>
Control Panel Operation.....	7
Programming.....	7
Menu Map .....	7
Operating Settings Configuration .....	13
Home Screen .....	13
Brightness .....	14
Front Panel Lock.....	14
Color Adjustments.....	14
Ethernet.....	15
Art-Net™ Start Address .....	15
Art-Net™ Universe .....	15
IP Address .....	15
Subnet Mask.....	16
Art-Net™ Values .....	16
Backup .....	20
Save Configuration .....	21
Load Configuration .....	21
Load One Configuration from USB.....	21
Load All from USB .....	21
Save All to USB .....	21
Transition .....	21
Deinterlacing.....	21
Image Enhance .....	22
Fade Type .....	22
Fade Time .....	22

Test Pattern.....	23
Test Pattern Mode .....	23
Auto Switch.....	24
Picture In Picture.....	24
Input Selection.....	24
Position.....	24
Input Mode.....	25
Swap Inputs.....	25
Display Brightness .....	25
Video Input.....	25
Temperature.....	26
Advanced.....	26
Firmware Version .....	26
Double-tap To Switch .....	26
Preview Output.....	26
Preview DVI Port .....	26
Factory Reset .....	27
Customized Button .....	27
Output Format .....	27
Scale .....	27
Horizontal Size .....	27
Vertical Size.....	28
Horizontal and Vertical Scale .....	28
Horizontal Offset.....	28
Vertical Offset.....	28
Auto Scale .....	28
Reset Scaling .....	29
Zoom/Crop Image.....	29
Map.....	29
Offset Settings .....	29
Position Settings.....	30
Port Tutorial .....	30
Set Width .....	31
Test Grid.....	31
Mapping by Port .....	32
<b>5. Technical Information.....</b>	<b>34</b>
Product Maintenance .....	34
<b>6. Technical Specifications .....</b>	<b>35</b>
<b>7. Returns.....</b>	<b>36</b>
<b>8. Contact Us .....</b>	<b>37</b>
<b>1. Antes de empezar.....</b>	<b>39</b>
Qué va incluido .....	39
Reclamaciones.....	39
Convenciones del manual.....	39
Símbolos .....	39
Notas de seguridad.....	40
<b>2. Introducción.....</b>	<b>41</b>
Descripción .....	41
Características .....	41
Vista general del producto .....	41
Vista general del panel frontal.....	41
Vista general del panel posterior.....	42

Dimensiones del producto.....	42
<b>3. Instalación.....</b>	<b>43</b>
Corriente alterna .....	43
Enchufe CA.....	43
Montaje .....	43
Conexiones de señal.....	43
Conexión de fuente de vídeo .....	43
Conexión con el ordenador .....	43
Conexión Art-Net™ .....	43
Conexión del monitor de vista previa.....	44
Diagramas de conexiones.....	44
Diagrama de conexiones de entrada.....	44
Diagrama de conexiones de salida .....	44
<b>4. Funcionamiento.....</b>	<b>45</b>
Funcionamiento del panel de control .....	45
Programación.....	45
Mapa de menú .....	45
Configuración de ajustes de funcionamiento .....	52
Pantalla de inicio .....	52
Brillo .....	53
Bloqueo del panel frontal .....	53
Ajuste de color .....	53
Ethernet.....	54
Dirección Art-Net™ de inicio.....	54
Universo Art-Net™ .....	54
Dirección IP .....	54
Máscara de subred.....	55
Valores Art-Net™ .....	55
Copia de seguridad .....	60
Guardar configuración .....	60
Cargar configuración .....	60
Cargar una configuración desde USB .....	61
Cargar todo desde USB .....	61
Guardar todo a USB .....	61
Transición.....	61
Desentrelazado .....	61
Mejora de imagen .....	61
Tipo de fundido .....	62
Tiempo de fundido.....	62
Patrón de prueba .....	63
Modo de patrón de prueba .....	63
Cambio automático.....	64
Picture In Picture.....	64
Selección de entrada.....	64
Posición .....	64
Modo de entrada .....	65
Intercambiar entradas.....	65
Visualizar el brillo .....	65
Entrada de vídeo.....	65
Temperatura.....	66
Avanzado .....	66
Versión de firmware.....	66
Doble toque para cambiar .....	66
Salida de vista previa .....	66

Puerto de vista previa DVI.....	66
Restablecer a valores de fábrica .....	67
Botón personalizado .....	67
Formato de salida .....	67
Escala .....	67
Tamaño horizontal.....	67
Tamaño vertical .....	68
Escala horizontal y vertical .....	68
Compensación horizontal .....	68
Compensación vertical .....	68
Auto Scale .....	68
Restablecer la escala .....	69
Zoom/Recortar imagen.....	69
Mapear .....	69
Ajustes de compensación.....	69
Ajustes de posición.....	70
Tutorial de puerto .....	70
Configurar la anchura .....	71
Cuadrícula de prueba .....	71
Mapeo por puerto .....	72
<b>5. Información Técnica .....</b>	<b>74</b>
Mantenimiento.....	74
<b>6. Especificaciones Técnicas.....</b>	<b>75</b>
<b>7. Devoluciones.....</b>	<b>76</b>
<b>8. Contacto.....</b>	<b>77</b>
<b>1. Avant De Commencer .....</b>	<b>79</b>
Contenu.....	79
Réclamations .....	79
Conventions manuelles.....	79
Symboles .....	79
Consignes de Sécurité .....	80
<b>2. Introduction .....</b>	<b>81</b>
Description .....	81
Caractéristiques .....	81
Vue d'ensemble de l'appareil .....	81
Vue d'ensemble du panneau frontal .....	81
Vue d'ensemble du panneau arrière .....	82
Dimensions de l'appareil .....	82
<b>3. Configuration.....</b>	<b>83</b>
Alimentation CA .....	83
Prise CA .....	83
Fixation.....	83
Connexions du signal.....	83
Connexion de la source vidéo.....	83
Connexion à un ordinateur.....	83
Connexion Art-Net™ .....	83
Connexion du moniteur de prévisualisation .....	84
Schémas de connexions .....	84
Schéma des connexions en entrée .....	84
Schéma des connexions en sortie.....	84
<b>4. Fonctionnement .....</b>	<b>85</b>

Utilisation du panneau de commande.....	85
Programmation.....	85
Plan du menu .....	85
Configuration des paramètres de fonctionnement .....	92
Écran d'accueil.....	92
Luminosité.....	93
Verrouillage du panneau avant .....	93
Réglages de couleur .....	93
Ethernet.....	94
Adresse Art-Net™ de départ .....	94
Univers Art-Net™ .....	94
Adresse IP .....	94
Masque de sous-réseau .....	95
Valeurs Art-Net™ .....	95
Sauvegarde.....	100
Enregistrement de la configuration .....	100
Chargement de la configuration .....	100
Chargement d'une configuration par USB .....	101
Tout charger par USB.....	101
Tout sauvegarder par USB.....	101
Transition .....	101
Désentrelacement .....	101
Amélioration de l'image .....	101
Type de fondu.....	102
Délai de fondu .....	102
Motif de test.....	102
Mode de motif de test 19 .....	103
Changement automatique .....	103
Incrustation d'image .....	104
Sélection d'entrée .....	104
Position .....	104
Mode d'entrée.....	105
Permutation des entrées .....	105
Luminosité de l'affichage.....	105
Entrée vidéo .....	105
Température.....	106
Avancé .....	106
Version micrologiciel.....	106
Double appui pour permuter .....	106
Sortie de prévisualisation .....	106
Port DVI de prévisualisation .....	106
Réinitialisation aux réglages d'usine.....	107
Bouton personnalisé .....	107
Output Format .....	107
Mise à l'échelle.....	107
Taille Horizontale.....	107
Taille verticale.....	108
Mise à l'échelle horizontale et verticale .....	108
Décalage horizontal .....	108
Décalage vertical .....	108
Auto Scale .....	108
Réinitialisation de la mise à l'échelle .....	109
Zoom/recadrage d'image.....	109
Mappage .....	109

Paramètre de décalage .....	109
Paramètre de position .....	110
Didacticiel de port .....	110
Largeur définie.....	111
Grille de test .....	111
Mappage par port .....	112
<b>5. Informations Techniques.....</b>	<b>114</b>
Entretien de l'Appareil .....	114
<b>6. Spécificités Techniques .....</b>	<b>115</b>
<b>7. Renvois .....</b>	<b>116</b>
<b>8. Nous Contacter.....</b>	<b>117</b>
<b>1. Voordat tu begint.....</b>	<b>119</b>
Wat is er inbegrepen .....	119
Claims .....	119
Conventies van deze handleiding .....	119
Symbolen .....	119
Veiligheidsinstructies.....	120
<b>2. Inleiding.....</b>	<b>121</b>
Beschrijving .....	121
Eigenschappen .....	121
Productoverzicht .....	121
Overzicht van het voorpaneel .....	121
Overzicht achterpaneel .....	122
Afmetingen van het product .....	122
<b>3. Instelling.....</b>	<b>123</b>
AC-stroom .....	123
AC-stekker .....	123
Montage .....	123
Signaalverbindingen.....	123
Videobronaansluiting.....	123
Computerverbinding.....	123
Art-Net™-aansluiting.....	123
Aansluiting voorbeeldweergavemonitor .....	123
Aansluitingsdiagrammen.....	124
Diagram met ingangsaansluitingen .....	124
Diagram met uitgangsaansluitingen .....	124
<b>4. Werking .....</b>	<b>125</b>
Werking van het bedieningspaneel .....	125
Programmeren .....	125
Menu Map .....	125
Configuratie gebruiksinstellingen .....	131
Startscherm.....	131
Helderheid.....	132
Front Panel Lock.....	132
Kleuraanpassingen .....	132
Ethernet.....	133
Art-Net™-startadres .....	133
Art-Net™ Universe .....	133
IP-adres .....	133
Subnet Mask.....	134
Art-Net™-waarden .....	134
Backup .....	138



Sla de configuratie op .....	139
Configuratie laden .....	139
Een configuratie vanaf USB laden.....	139
Alles laden vanaf USB.....	139
Alles opslaan naar USB.....	139
Transition .....	139
Deinterlacing.....	140
Image Enhance .....	140
Fade Type .....	140
Fadetijd.....	141
Test Pattern.....	141
Test Pattern-modus .....	141
Auto Switch.....	142
Picture In Picture.....	142
Invoerselectie .....	142
Positie .....	142
Ingangsmodus .....	143
Swap Inputs.....	143
Helderheid van het beeldscherm .....	143
Video-invoer.....	143
Temperatuur.....	144
Geavanceerd.....	144
Firmwareversie .....	144
Double-tap To Switch .....	144
Preview Output .....	144
Preview DVI Port .....	144
Reset naar fabrieksinstellingen .....	144
Aangepaste knop.....	145
Uitvoerformaat .....	145
Scale .....	145
Horizontale grootte .....	145
Verticale grootte .....	145
Horizontale en verticale Scale .....	146
Horizontal Offset.....	146
Vertical Offset .....	146
Auto Scale .....	146
Reset Scaling .....	146
Zoom/Crop Image.....	147
Map .....	147
Offset-instellingen .....	147
Positie-instellingen.....	147
Port Tutorial .....	148
Set Width .....	148
Test Grid.....	149
Mapping op poort.....	150
<b>5. Technische Informatie .....</b>	<b>152</b>
Product Onderhoud.....	152
<b>6. Technische Specificaties.....</b>	<b>153</b>
<b>7. Retouren.....</b>	<b>154</b>
<b>8. Neem contact op .....</b>	<b>155</b>

# 1. BEFORE YOU BEGIN

## What Is Included

- VIP Drive 43s
- 4 Rubber Feet
- Neutrik® powerCON® Power Cord
- USB Cable
- Warranty Card

## Claims

Carefully unpack the product immediately and check the container to make sure all the parts are in the package and are in good condition.




If the box or the contents (the product and included accessories) appear damaged from shipping, or show signs of mishandling, notify the carrier immediately, not Chauvet. Failure to report damage to the carrier immediately may invalidate your claim. In addition, keep the box and contents for inspection.

For other issues, such as missing components or parts, damage not related to shipping, or concealed damage, file a claim with Chauvet within 7 days of delivery.

## Manual Conventions

CONVENTION	MEANING
1–512	A range of values
50/60	A set of values of which only one can be chosen
<SET>	A button on the product's control panel
Settings	A product function or a menu option

## Symbols

SYMBOL	MEANING
	Critical installation, configuration, or operation information. Not following these instructions may make the product not work, cause damage to the product, or cause harm to the operator.
	Important installation or configuration information. The product may not function correctly if this information is not used.
	Useful information.

### Safety Notes

Read all the following safety notes before working with this product. These notes contain important information about the installation, usage, and maintenance of this product.



**This product contains no user-serviceable parts. Any reference to servicing in this User Manual will only apply to properly trained, certified technicians. Do not open the housing or attempt any repairs.**



**All applicable local codes and regulations apply to proper installation of this product.**

### Personal Safety

- Avoid direct eye exposure to the light source while the product is on.
- Always disconnect the product from the power source before cleaning or replacing the fuse.
- Always connect the product to a grounded circuit to avoid the risk of electrocution.
- Do not touch the product's housing when operating because it may be very hot.

### Mounting

- This product is for indoor use only! To prevent risk of fire or shock, do not expose this product to rain or moisture. (IP20)
- CAUTION: When transferring product from extreme temperature environments, (e.g. cold truck to warm humid ballroom) condensation may form on the internal electronics of the product. To avoid causing a failure, allow product to fully acclimate to the surrounding environment before connecting it to power.
- Mount this product in a location with adequate ventilation, at least 20 in (50 cm) from adjacent surfaces.
- Make sure there are no flammable materials close to this product while it is operating.
- Never carry the product by the power cord.

### Power and Wiring

- Make sure the power cord is not crimped or damaged.
- Always make sure you are connecting this product to the proper voltage in accordance with the specifications in this manual or on the product's specification label.
- To eliminate unnecessary wear and improve its lifespan, during periods of non-use completely disconnect the product from power via breaker or by unplugging it.
- Never connect this product to a dimmer pack or rheostat.
- Never disconnect this product by pulling or tugging on the power cable.

### Operation

- Do not operate this product if there is damage on the housing or cables. Have the damaged parts replaced by an authorized technician at once.
- Do not cover the ventilation slots when operating to avoid internal overheating.
- The maximum ambient temperature is 113 °F (45 °C). Do not operate the product at higher temperatures.
- In the event of a serious operation problem, stop using this product immediately!



**If your Chauvet product requires service, contact Chauvet Technical Support.**

## 2. INTRODUCTION

### Description

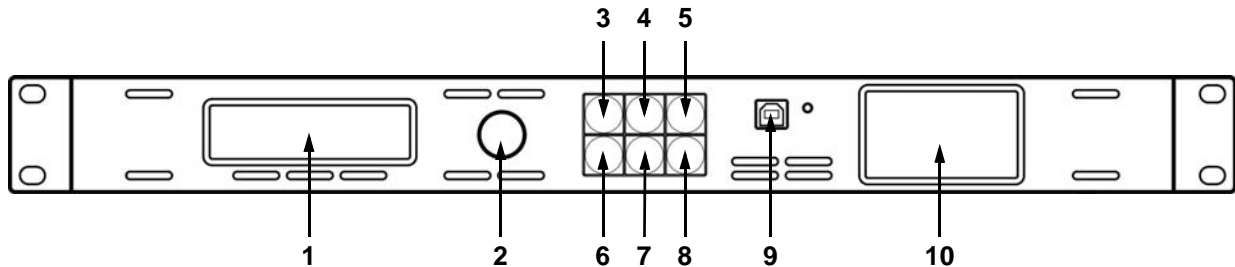
The VIP Drive 43s is a streamlined all in one video wall mapper/scaler/switcher designed for use with Linsn video control protocol. With 4 inputs, 3 outputs and a preview monitor, the VIP Drive 43s will map your wall, scale/switch your video source, and allow remote triggering via Art-Net (DMX over Ethernet) eliminating the need for individual mappers, scalers, and video switchers. HDCP support and EDID management further improve the flexibility of the VIP Drive 43s.

### Features

- Video wall processor that switches, scales, and outputs video signal to any Linsn video panels (including PVP S5, PVP X3, PVP X6IP, C6)
- Powerful standalone mapping for video panels, without a computer
- Custom user interface makes setting up your wall fast and easy
- Front, integrated video screen assists switching and timing for live events
- Remote control via Art-Net supports mapping, triggering, and video adjustments, including scaling and positioning
- Supports DVI, HDMI, and HD-SDI for flexibility in various applications
- Includes 4 etherCON video outputs to support full HD at 2.6 million LED resolution
- Works with LED Studio for complex configurations and panel calibration
- Compact 1U packing eases transportation and integration into your existing setup

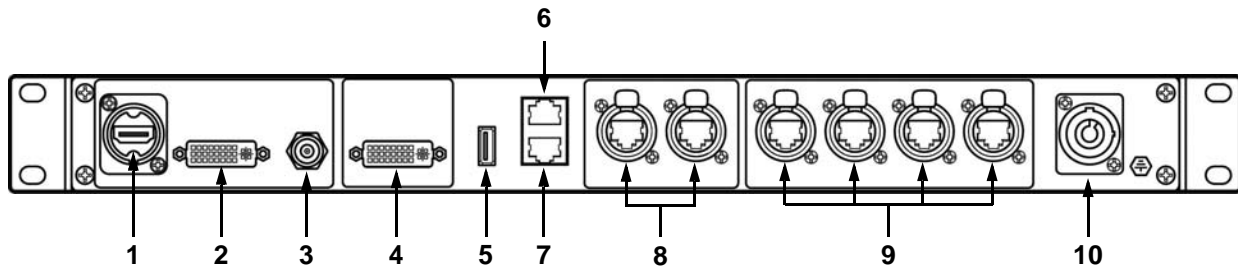
### Product Overview

#### Front Panel Overview



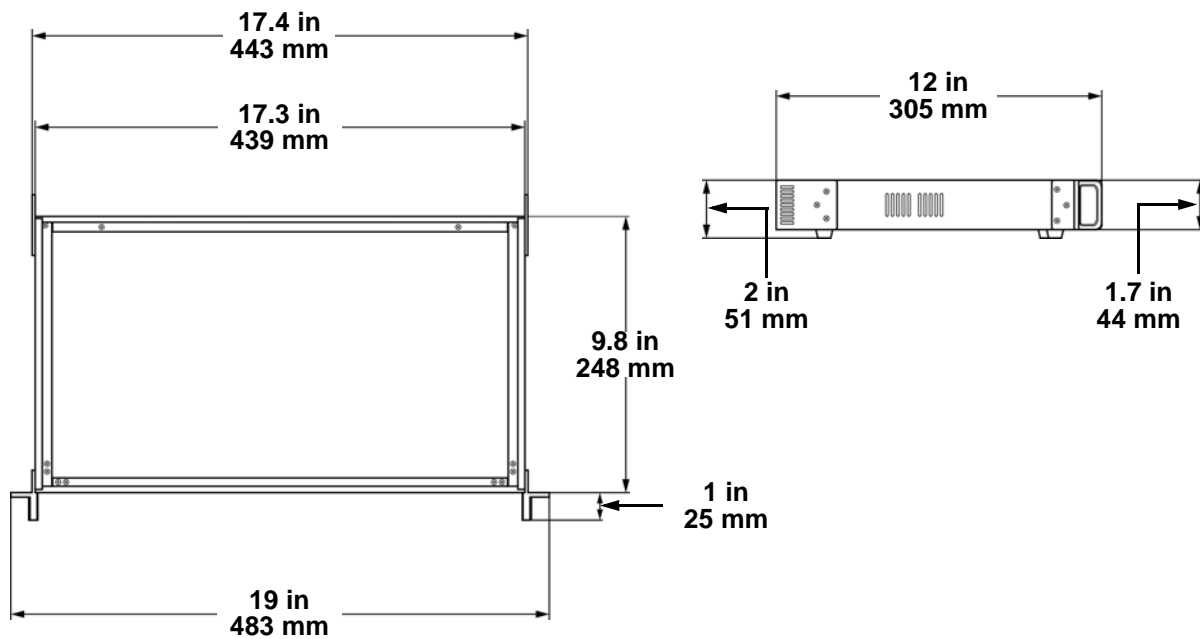
#	NAME	FUNCTION
1	<b>Menu Display</b>	An interface for the menu options of the product
2	<b>SCROLL/ENTER Knob</b>	Press to enable the currently selected menu option or set the currently selected value into the selected function. Turn clockwise to scroll down through the menu or increase a value when in a function. Turn counter-clockwise to scroll up through the menu or decrease a value when in a function.
3	<b>MENU Button</b>	Press to return to the previous menu level
4	<b>SCALE Button</b>	Accesses the Scale menu. Can also be set to Black Out or Freeze.
5	<b>MAP Button</b>	Accesses the Map menu. Can also be set to Black Out or Freeze.
6	<b>HDMI Button</b>	Select input source
7	<b>SDI Button</b>	
8	<b>DVI Button</b>	
9	<b>USB Port (Type B)</b>	Control port to interface with computer
10	<b>Preview Display</b>	Previews selected input source before output to video panel

Rear Panel Overview



#	NAME	FUNCTION
1	HDMI Input	HDMI video input
2	DVI Input	DVI video input
3	SD/HD/3G-SDI Input	SDI video input
4	DVI PREVIEW OUT	For output preview on an external monitor
5	USB Port (Type A)	For connecting to a computer, or for USB cascade output (control only, no video)
6	Ethernet Slave In Port	Reserved for future use
7	Ethernet Slave Out Port	Reserved for future use
8	Art-Net™ Through Ports	For Art-Net™ control
9	Neutrik® etherCON® Ports	For output to LED video panels
10	Neutrik® powerCON® Input	Power input

Product Dimensions



### 3. SETUP

#### AC Power

Each VIP Drive 43s has an auto-ranging power supply that works with an input voltage range of 100 to 240 VAC, 50/60 Hz. To determine the power requirements for each VIP Drive 43s, refer to the label affixed to the product. You can also refer to the Technical Specifications chart in this manual.

The listed current rating indicates the maximum current draw during normal operation. For more information, download Sizing Circuit Breakers from the Chauvet website: [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com).



- **Always connect the product to a protected circuit (circuit breaker or fuse). Make sure the product has an appropriate electrical ground to avoid the risk of electrocution or fire.**
- **To eliminate unnecessary wear and improve its lifespan, during periods of non-use completely disconnect the product from power via breaker or by unplugging it.**



**Never connect the product to a rheostat (variable resistor) or dimmer circuit, even if the rheostat or dimmer channel serves only as a 0 to 100% switch.**

#### AC Plug

The VIP Drive 43s comes with a power input cord terminated with a Neutrik® powerCON® connector on one end and an Edison plug on the other end (U.S. market). If the power input cord that came with your product has no plug, or if you need to change the plug, use the table below to wire the new plug.

CONNECTION	WIRE (U.S.)	WIRE (EUROPE)	SCREW COLOR
AC Live	Black	Brown	Yellow or Brass
AC Neutral	White	Blue	Silver
AC Ground	Green/Yellow	Green/Yellow	Green

#### Mounting

The VIP Drive 43s fits nicely on a standard 19" rack, or it can be placed on its rubber feet on a flat level surface.

#### Signal Connections

The VIP Drive 43s uses the Linsn control protocol to send video signal to the connected panels. The VIP Drive 43s has USB and Ethernet ports for interfacing with a computer, HDMI, SDI and DVI ports for video input, as well as 4 Neutrik® etherCON® out ports, a DVI out port, 2 ethernet slave ports, and 2 ethernet ports for Art-Net™ control.

#### Video Source Connection

You can link the VIP Drive 43s directly to a video source using a DVI connection, an HDMI connection, or an SDI connection.

#### Computer Connection

You can link the VIP Drive 43s to a computer running video mapping software (such as LED Studio) using a USB (type A or B) connection. This will provide control options for the VIP Drive 43s through a computer interface. Download the LED Studio software and User Manual from [www.chauvetvideo.com](http://www.chauvetvideo.com).

#### Art-Net™ Connection

With Art-Net™, you can control the mapping and scaling, as well as the color balance and dimmer levels for all connected panels. You can link the VIP Drive 43s to a controller using an ethernet connection. If using other Art-Net™-compatible products with this product, you can control each individually with a single controller. The Art-Net™ Values section provides detailed information regarding the control channels.

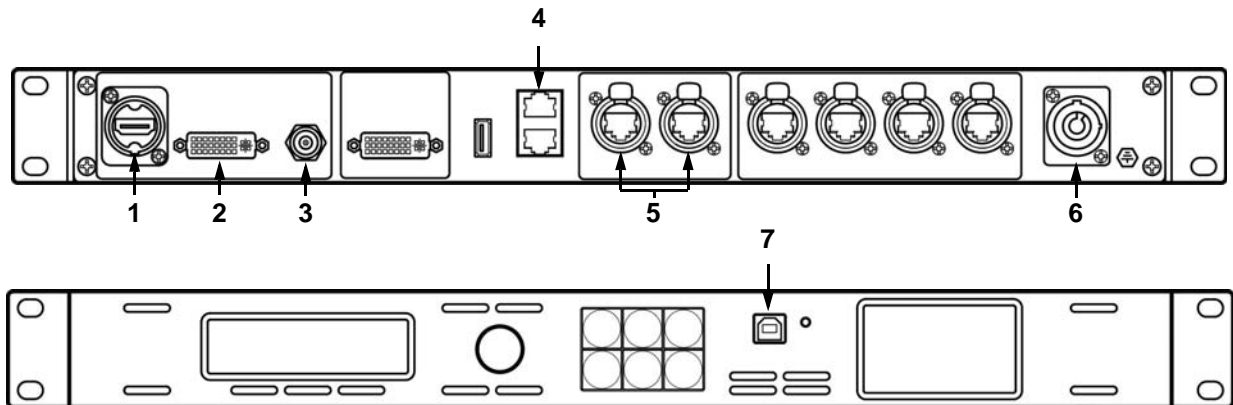
Art-Net™ is an Ethernet protocol that uses TCP/IP which transfers a large amount of DMX512 data using an Neutrik® etherCON® RJ45 connection over a large network. An Art-Net™ protocol document is available from [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com).

Art-Net™ designed by and copyright Artistic Licence Holdings Ltd.

#### Preview Monitor Connection

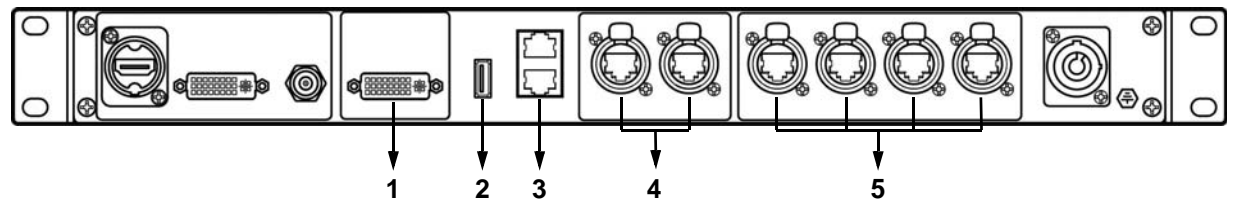
You can link the VIP Drive 43s to a monitor that will preview the LED output using a DVI cable plugged into the PREVIEW OUT port. This port can also be set to forward the selected input signal to another product. (See [Preview DVI Port](#))

**Connection Diagrams**  
**Input Connections Diagram**



#	CONNECTIONS	PURPOSE
1	HDMI	Link to an HDMI signal
2	DVI	Link to a computer video output
3	SDI	Link to a video device, such as a camera or a DVD player
4	Slave Ethernet	Reserved for future use
5	Art-Net™ Ethernet	Link to an Art-Net™ network
6	Neutrik® powerCON®	Receive AC power
7	USB Type B	Interface with a computer

**Output Connections Diagram**



#	CONNECTIONS	PURPOSE
1	DVI	Preview monitor or another product
2	USB Type A	Interface with a computer
3	Slave Ethernet	Reserved for future use
4	Art-Net™ Ethernet	Link to an Art-Net™ network
5	Neutrik® etherCON®	LED video panels, such as the PVP X6IP from CHAUVET

## 4. OPERATION

### Control Panel Operation

See the [Product Overview](#) for a detailed description of the control panel.

### Programming

Refer to the Menu Map to understand the menu options. The menu map shows the main level and a variable number of programming levels for each option.

- To access the menu from the Home Screen, press the **<MENU>** button.
- To scroll through the options on each level of the menu, turn the **<SCROLL/ENTER>** knob. Turn it clockwise to scroll down, and turn it counter-clockwise to scroll up.
- Press the **<SCROLL/ENTER>** knob to select the highlighted option. This will take you to the next programming level for that option, or it will highlight a value that can be edited.
- To increase a selected number value, turn the **<SCROLL/ENTER>** knob clockwise. To decrease a selected number value, turn the **<SCROLL/ENTER>** knob counter-clockwise.
- Press **<MENU>** to exit to the previous main level.

### Menu Map

MAIN LEVEL	PROGRAMMING LEVELS			DESCRIPTION	
<b>Brightness</b>	<b>0–100</b>			Controls total output level	
<b>Front Panel Lock</b>	<b>Front Panel Lock</b>	<b>Off</b>	<b>Input New Password 0000–9999</b>	Locks the control functions on the front panel	
		<b>On</b>			
<b>Color Adjustments</b>	<b>Contrast</b>		<b>0–100</b>	Sets contrast level	
	<b>Saturation</b>		<b>0–100</b>	Sets saturation level	
	<b>Sharpness</b>		<b>0–100</b>	Sets sharpness	
	<b>Gamma</b>		<b>Linear</b>	Linear gamma correction	
			<b>sRGB</b>	sRGB gamma correction	
			<b>-1.2</b>	Sets gamma correction level	
			<b>1.2</b>		
			<b>-1.4</b>		
			<b>1.4</b>		
			<b>-1.6</b>		
	<b>1.6</b>				
<b>Color Temperature</b>	<b>Color Temperature</b>	<b>Full RGB</b>		Color temperature is full white	
		<b>Custom</b>	<b>Red Level</b>	<b>0–255</b>	Sets maximum value of selected color to control color temperature
<b>Green Level</b>	<b>0–255</b>				
<b>Blue Level</b>	<b>0–255</b>				
<b>Reset</b>				Resets color adjustments	
<b>Ethernet</b>	<b>Art-Net Start Address</b>		<b>1–512</b>	Sets Art-Net™ starting address	
	<b>Art-Net Universe</b>		<b>0–255</b>	Sets Art-Net™ universe	
	<b>IP Address</b>		<b>Local IP Address</b>	---.---.---.--- (000–255)	Sets IP address
			<b>Subnet Mask</b>	---.---.---.--- (000–255)	Sets Subnet mask
<b>Backup</b>	<b>Save Setup</b>		<b>Save1–10</b>	Saves and loads configurations <b>&lt;SCROLL/ENTER&gt;</b> knob to confirm. <b>&lt;MENU&gt;</b> button to cancel.	
	<b>Load Setup</b>				
	<b>Load Single From USB</b>				
	<b>Load all from USB</b>		<b>All</b>		
	<b>Save all to USB</b>				







MAIN LEVEL	PROGRAMMING LEVELS		DESCRIPTION	
Transition	Deinterlace	Off	Enables/Disables Deinterlacing	
		On		
	Image Enhance	Off	Enables/Disables Image Enhance	
		On		
	Fade Type	Dissolve	Fade dissolve	
		Cut	Quick cut	
		Wipe Square In	Square wipe inward	
		Wipe Square Ou	Square wipe outward	
		Wipe T_L In	Top left wipe inward	
		Wipe T_L	Top left wipe outward	
		Wipe T_R In	Top right wipe inward	
		Wipe T_R	Top right wipe outward	
		Wipe B_L In	Bottom left wipe inward	
		Wipe B_L	Bottom left wipe outward	
		Wipe B_R In	Bottom right wipe inward	
		Wipe B_R	Bottom right wipe outward	
		Wipe Left In	Left wipe inward	
		Wipe Left	Left wipe outward	
		Wipe Right In	Right wipe inward	
		Wipe Right	Right wipe outward	
		Wipe Top In	Top wipe inward	
		Wipe Top	Top wipe outward	
		Wipe Bottom In	Bottom wipe inward	
Wipe Bottom		Bottom wipe outward		
Fade	0.0-3.0s (increments of 0.5s)	Defines fade time		
Test Pattern	Test Pattern	Off	Enables/disables test pattern	
		On		
	Mode	1-20	Selects test pattern	
	Auto Switch	Off	Turns off or sets switch time	
		1-10s		
	Red	0-255	(Mode 19 Only)	Edits color of Test Pattern Mode 19
	Green			
	Blue			
	HOR STEP	2-64 (by doubles)	(Mode 20 Only)	Sets number of horizontal steps in gradient of Test Pattern Mode 20
	VER STEP	0-64 (increments of 4)		Sets number of vertical steps in gradient of Test Pattern Mode 20
	COLOR	Red		Selects color of gradient of Test Pattern Mode 20
Green				
Blue				
White				
PIP	PIP	Off	Enables/disables Picture In Picture	
		On		

MAIN LEVEL	PROGRAMMING LEVELS			DESCRIPTION		
PIP (cont.)	Input	Default		Unchanged inputs		
		HDMI/DVI		Input 1: DVI / Input 2: HDMI		
		HDMI/SDI		Input 1: SDI / Input 2: HDMI		
		SDI/DVI		Input 1: DVI / Input 2: SDI		
		SDI/HDMI		Input 1: HDMI / Input 2: SDI		
		DVI/HDMI		Input 1: HDMI / Input 2: DVI		
		DVI/SDI		Input 1: SDI / Input 2: DVI		
	Position	L+T		Top left position		
		R+T		Top right position		
		L+B		Bottom left position		
		R+B		Bottom right position		
		Cent		Center position		
		L+R		Left and right position		
		T+B		Top and bottom position		
Select	INPUT1		Selects which input can be scaled or changed with buttons			
	INPUT2					
Swap	Off		Input 1 is the foreground			
	On		Input 1 is the background			
OLED Brightness	1–15			Sets the brightness of the menu display		
Video Input	HDMI	Overwrite	Auto		Detects input format	
			EDID Source	RGB DVI		Receive RGB DVI over HDMI
				RGB HDMI		Receive RGB HDMI
				PREVIEW DVI		Match format to PREVIEW OUT
				FOLLOW		Reserved for future use
			CUSTOM	---x ---@ --	Define input parameters	
	DVI	Overwrite	Auto		Detects input format	
			EDID Source	RGB DVI		Receive RGB DVI
				PREVIEW DVI		Match format to PREVIEW OUT
				FOLLOW		Reserved for future use
				CUSTOM	---x ---@ --	Define input parameters
			SDI	Auto		Detects input format
	Temperature	Temperature	Celsius		Selects temperature unit	
Fahrenheit						
Advanced	Temperature	-- C/F		Displays current product temperature in selected unit		
		Firmware Version	._._		Displays firmware version	
Advanced	Double-tap To Switch	Off		Enables/disables double-tap to switch input sources		
		On				
	Preview Output	Pre		Selects original video or edited video to preview		
		Post				
Advanced	Preview DVI Port	Preview		DVI port outputs preview		
		Program		DVI port outputs video		

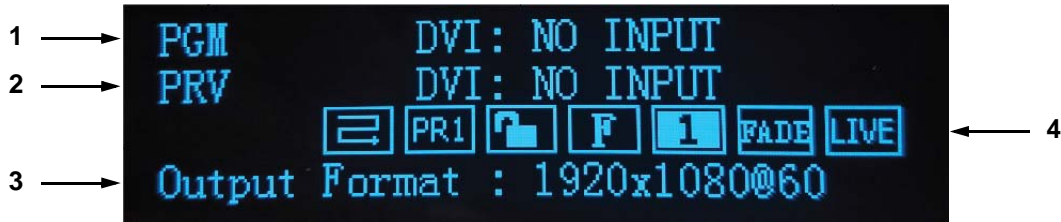
MAIN LEVEL	PROGRAMMING LEVELS			DESCRIPTION	
Advanced (cont.)	<b>Factory Reset</b>			Resets product to factory defaults	
	<b>Customized Button</b>	<b>Scale</b>	<b>Scale</b>	Button navigates to Scale menu	
			<b>Blackout</b>	Button blacks out panels	
			<b>Freeze</b>	Button freezes output	
		<b>Map</b>	<b>Map</b>	Button navigates to Map menu	
			<b>Blackout</b>	Button blacks out panels	
			<b>Freeze</b>	Button freezes output	
	<b>Output Format</b>	<b>Standard</b>	<b>800x600@60</b>	Selects preset output resolution and refresh rate	
			<b>1024x768@60</b>		
			<b>1024x768@75</b>		
			<b>1280x720@60</b>		
			<b>1280x720@50</b>		
			<b>1280x768@60</b>		
			<b>1280x800@60</b>		
			<b>1280x1024@60</b>		
			<b>1360x768@60</b>		
			<b>1366x768@60</b>		
			<b>1400x1050@60</b>		
			<b>1440x900@60</b>		
			<b>1600x1200@60</b>		
<b>1680x1050@60</b>					
<b>1920x1080@60</b>					
<b>1920x1080@50</b>					
<b>1920x1200@60</b>					
<b>2048x1152@60</b>					
<b>2560x812@60</b>					
<b>2560x816@60</b>					
Scale	<b>H Size</b>	<b>2- _ _ _ _</b>	Sets width of video output		
	<b>V Size</b>	<b>2- _ _ _ _</b>	Sets height of video output		
	<b>H/V Size</b>	<b>2- _ _ _ _</b>	Sets width and height of video output in proportion with resolution		
	<b>H Position</b>	<b>0-(H Size)</b>	Sets horizontal offset		
	<b>V Position</b>	<b>0-(V Size)</b>	Sets vertical offset		
	<b>Auto Scale</b>	<b>No</b>		Enables/disables Auto Scale	
		<b>Yes</b>			
	<b>Reset</b>			Resets scale	
	Advanced	<b>Zoom/ Crop Image</b>	<b>Scale Mode</b>	<b>Global Scale</b>	Reserved for future use
			<b>Top</b>	<b>0- _ _ _ _</b>	Sets zoom from top
<b>Bottom</b>			<b>0- _ _ _ _</b>	Sets zoom from bottom	
<b>Top/Bottom</b>			<b>0- _ _ _ _</b>	Sets top and bottom zoom in proportion	
<b>Left</b>			<b>0- _ _ _ _</b>	Sets zoom from left	
<b>Right</b>			<b>0- _ _ _ _</b>	Sets zoom from right	

MAIN LEVEL		PROGRAMMING LEVELS			DESCRIPTION				
Scale (cont.)	Advanced (cont.)	Zoom/ Crop Image (cont.)	Left/Right		0-_-_-_-	Sets left and right zoom in proportion			
			Center		0-_-_-_-	Sets all zoom in proportion			
			Reset			Resets zoom settings			
Map	Offset Settings		Port 1/2 Offset X		0-65535	Sets horizontal offset for ports 1 and 2			
			Port 1/2 Offset Y		0-65535	Sets vertical offset for ports 1 and 2			
			Port 3/4 Offset X		0-65535	Sets horizontal offset for ports 3 and 4			
			Port 3/4 Offset Y		0-65535	Sets vertical offset for ports 3 and 4			
	Position Settings		Port 1 X		0-65535	Sets horizontal and vertical positions of each port			
			Port 1 Y		0-65535				
			Port 2 X		0-65535				
			Port 2 Y		0-65535				
			Port 3 X		0-65535				
			Port 3 Y		0-65535				
			Port 4 X		0-65535				
			Port 4 Y		0-65535				
	Port Tutorial		Port 1-4		Auto		Auto detect panels		
					Manual	Wall Size:		1-255x1-255	Enter width and height of panel assembly
						Panel Pixel Count:		1-999x1-999	Enter number of pixels per panel
						Total Pixel Res:		-_-_-_-_-	Displays total number of pixels
	Set Width		H Size		Auto		Populates width from mapping		
					Manual		2-_-_-_-	Define width in pixels manually	
			Set Width				Saves setting		
	Test Grid		Port		Port 1-4		Selects port to output test grid		
Test Grid			Off			Enables/disables test grid			
			On						
Grid Color			Red			Selects color of grid			
			Green						
			Yellow						
Type			Cross			Selects pattern of grid			
			Row						
			Column						
			Rectangle						
Test Patterns		Auto Move			Test panel moves automatically				
		Manual		H Position		1-_-	Move test panel manually, based on numbers mapped		
				V Position		1-_-			
Moving		1-255			Auto move speed, fast to slow				

MAIN LEVEL	PROGRAMMING LEVELS				DESCRIPTION	
Map (cont.)	Test Grid (cont.)	Patterns Color	Red		Preset test panel colors	
			Green			
			Blue			
			Custom	Red Green Blue		0-255
	Port 1					The following options for port 1
	Wall Size WxH		1-255x1-255		Sets number of panels connected to port 1	
	Panel Pixel WxH		1-999x1-999		Sets number of pixels per panel	
	Connection Type				Sets data flow path	
	Save To Port					Saves configuration settings
	Port 2					The following options for port 2
	Wall Size WxH		1-255x1-255		Sets number of panels connected to port 2	
	Panel Pixel WxH		1-999x1-999		Sets number of pixels per panel	
	Connection Type				Sets data flow path	
	Save To Port					Saves configuration settings
	Port 3					The following options for port 3
	Wall Size WxH		1-255x1-255		Sets number of panels connected to port 3	
	Panel Pixel WxH		1-999x1-999		Sets number of pixels per panel	
	Connection Type				Sets data flow path	
	Save To Port					Saves configuration settings
	Port 4					The following options for port 4
	Wall Size WxH		1-255x1-255		Sets number of panels connected to port 4	
	Panel Pixel WxH		1-999x1-999		Sets number of pixels per panel	
	Connection Type				Sets data flow path	
	Save To Port					Saves configuration settings
	Reset					Reset mapping

## Operating Settings Configuration

### Home Screen



The VIP Drive 43s has a home screen that shows the current input sources, resolutions, refresh rates, and other operating settings. To see the home screen, wait until the display times out, or press **<MENU>** repeatedly until it shows on the display. To access the main menu from the home screen, press **<MENU>**.

1. With PIP off: shows the currently selected input source, resolution, and refresh rate.  
With PIP on: shows the Input 1 source. resolution, and refresh rate.
2. With PIP off: shows the currently previewed input source, resolution, and refresh rate.  
With PIP on: shows the Input 2 source. resolution, and refresh rate.
3. Shows the output resolution and refresh rate.
4. Shows the status of the product, with the following icons:

ICON	MEANING	ICON	MEANING	ICON	MEANING
	Displays current Port 1 Data Flow		Auto-Scale is enabled		Fade Type is set to <b>Wipe B_R In</b>
	No save is loaded		Auto-Scale is disabled		Fade Type is set to <b>Wipe B_R</b>
	Save1 is loaded		PIP is disabled		Fade Type is set to <b>Wipe Left In</b>
	Save2 is loaded		PIP is enabled		Fade Type is set to <b>Wipe Left</b>
	Save3 is loaded		Fade Type is set to <b>Dissolve</b>		Fade Type is set to <b>Wipe Right In</b>
	Save4 is loaded		Fade is set to <b>Cut</b>		Fade Type is set to <b>Wipe Right</b>
	Save5 is loaded		Fade Type is set to <b>Wipe Square In</b>		Fade Type is set to <b>Wipe Top In</b>
	Save6 is loaded		Fade Type is set to <b>Wipe Square Ou</b>		Fade Type is set to <b>Wipe Top</b>
	Save7 is loaded		Fade Type is set to <b>Wipe T_L In</b>		Fade Type is set to <b>Wipe Bottom In</b>
	Save8 is loaded		Fade Type is set to <b>Wipe T_L</b>		Fade Type is set to <b>Wipe Bottom</b>
	Save9 is loaded		Fade Type is set to <b>Wipe T_R In</b>		Output is video playback
	Save10 is loaded		Fade Type is set to <b>Wipe T_R</b>		Output is frozen
	Display is not locked		Fade Type is set to <b>Wipe B_L In</b>		Output is test pattern
	Display is locked		Fade Type is set to <b>Wipe B_L</b>		

## Brightness

The brightness setting controls the total output level of the connected video panels.

1. Press **<MENU>** to access the menu.
2. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob until **Brightness** is selected.
3. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.
4. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob clockwise or counterclockwise to increase or decrease the brightness, from **0–100**.
5. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.

## Front Panel Lock

The front panel interface of the VIP Drive 43s can be locked with a 4-digit passcode.

1. Press **<MENU>** to access the menu.
2. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob until **Front Panel Lock** is selected.
3. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob. **Front Panel Lock** should be selected. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob again.
4. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob clockwise or counterclockwise to select **Off** or **On**.
5. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob clockwise or counterclockwise to increase or decrease the first digit, from **0–9**. Repeat with the second, third, and fourth digits. Select each digit carefully.
6. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.
7. Repeat step 5 to enter the same number, to confirm the new passcode.
8. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.

To unlock the front panel interface of the VIP Drive 43s:

1. Press **<MENU>**, **<SCALE>**, **<MAP>**, or the **<SCROLL/ENTER>** knob.
2. Use the **<SCROLL/ENTER>** knob to enter the passcode as it was set in the previous instruction. Alternatively, entering **1 2 1 2** will also unlock the front panel interface.
3. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.

## Color Adjustments

The Color Adjustments settings control output settings such as the contrast and color balance.

- **Contrast** controls the separation of different colors in the output.
- **Saturation** controls the intensity of all colors.
- **Sharpness** determines the amount of detail in the output.
- **Color Temperature** sets maximum values for each color, which affects the color temperature of the video output.
- **Gamma** controls the gamma correction, which applies a non-linear function to the tonal ranges in the video before output, which balances the brightness and darkness of the resulting video.
- **Reset** sets Color Adjustment settings to back to default.

To alter the Color Adjustment settings:

1. Press **<MENU>** to access the menu.
2. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob until **Color Adjustments** is selected.
3. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.
4. Use the **<SCROLL/ENTER>** knob to select from **Contrast**, **Saturation**, **Sharpness**, **Gamma**, **Color Temperature**, or **Reset**.
5. For:
  - **Contrast**, **Saturation**, or **Sharpness**:
    - a. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.
    - b. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob clockwise or counterclockwise to increase or decrease the selected value, from **0–100**.
    - c. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.
  - **Gamma**:
    - a. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.
    - b. Use the **<SCROLL/ENTER>** knob to select from **Linear**, **sRGB**, **-1.2**, **1.2**, **-1.4**, **1.4**, **-1.6**, or **1.6**.
    - c. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.

- **Color Temperature:**
  - a. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
  - b. Use the <SCROLL/ENTER> knob to select from **Full RGB** or **Custom**.
  - c. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
  - d. If **Custom** was selected, use the <SCROLL/ENTER> knob to select from **Red Level**, **Green Level**, or **Blue Level**.
  - e. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
  - f. Turn the <SCROLL/ENTER> knob clockwise or counterclockwise to increase or decrease the maximum value of the selected color, from **0–255**.
  - g. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
  - h. Repeat steps d-g until the color temperature is set as desired.
- **Reset**, press the <SCROLL/ENTER> knob.

## Ethernet

The VIP Drive 43s can connect with an Art-Net™ controller to allow control of a majority of the product's settings.

The Ethernet settings control the Art-Net™ and network addressing for the product.

To access the Ethernet menu:

1. Press <MENU> to access the menu.
2. Turn the <SCROLL/ENTER> knob until **Ethernet** is selected.
3. Press the <SCROLL/ENTER> knob.

### Art-Net™ Start Address

The VIP Drive 43s uses 95 channels, which makes the highest recommended starting address **418**.

1. Access the [Ethernet](#) menu.
2. Turn the <SCROLL/ENTER> knob until **Art-Net Start Address** is selected.
3. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
4. Turn the <SCROLL/ENTER> knob clockwise or counterclockwise to increase or decrease the address, from **1–512**.
5. Press the <SCROLL/ENTER> knob.

### Art-Net™ Universe

To select in which Art-Net™ universe the VIP Drive 43s is addressed:

1. Access the [Ethernet](#) menu.
2. Turn the <SCROLL/ENTER> knob until **Art-Net Universe** is selected.
3. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
4. Turn the <SCROLL/ENTER> knob clockwise or counterclockwise to increase or decrease the universe address, from **0–255**.
5. Press the <SCROLL/ENTER> knob.

### IP Address

To set the IP address of the VIP Drive 43s:

1. Access the [Ethernet](#) menu.
2. Turn the <SCROLL/ENTER> knob until **IP Address** is selected.
3. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
4. Press the <SCROLL/ENTER> knob again.
5. Turn the <SCROLL/ENTER> knob clockwise or counterclockwise to increase or decrease the first digit, from **000–255**.
6. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
7. Turn the <SCROLL/ENTER> knob clockwise or counterclockwise to increase or decrease the next digit, from **000–255**.
8. Repeat steps 6 and 7 twice.
9. Press the <SCROLL/ENTER> knob.



## OPERATION

### Subnet Mask

To set the subnet mask of the VIP Drive 43s:

1. Access the [Ethernet](#) menu.
2. Turn the <SCROLL/ENTER> knob until **Subnet Mask** is selected.
3. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
4. Press the <SCROLL/ENTER> knob again.
5. Turn the <SCROLL/ENTER> knob clockwise or counterclockwise to increase or decrease the first digit, from **000–255**.
6. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
7. Turn the <SCROLL/ENTER> knob clockwise or counterclockwise to increase or decrease the next digit, from **000–255**.
8. Repeat steps 6 and 7 twice.
9. Press the <SCROLL/ENTER> knob.









### Art-Net™ Values

CHANNEL	FUNCTION	VALUE	PERCENT/SETTING
1	Master Dimmer	000 ⇔ 255	0–100%
2	Port 1 Dimmer	000 ⇔ 255	0–100%
3	Port 2 Dimmer	000 ⇔ 255	0–100%
4	Port 3 Dimmer	000 ⇔ 255	0–100%
5	Port 4 Dimmer	000 ⇔ 255	0–100%
6	Contrast	000 ⇔ 255	0–100%
7	Saturation	000 ⇔ 255	0–100%
8	Control	000 ⇔ 010	No function
		011 ⇔ 020	Soft reset
		021 ⇔ 189	Reserved for future use
		190 ⇔ 195	Enable Map functions
		196 ⇔ 200	Factory reset
		201 ⇔ 255	Reserved for future use
9	Test Patterns	000 ⇔ 009	No function
		010 ⇔ 019	Test pattern 1
		020 ⇔ 029	Test pattern 2
		030 ⇔ 039	Test pattern 3
		040 ⇔ 049	Test pattern 4
		050 ⇔ 059	Test pattern 5
		060 ⇔ 069	Test pattern 6
		070 ⇔ 079	Test pattern 7
		080 ⇔ 089	Test pattern 8
		090 ⇔ 099	Test pattern 9
		100 ⇔ 109	Test pattern 10
		110 ⇔ 255	No function
10	HDMI Trigger/Dimmer	000	No function
		001 ⇔ 255	Selects HDMI input; Dimmer 1–100%
11	DVI Trigger/Dimmer	000	No function
		001 ⇔ 255	Selects DVI input; Dimmer 1–100%
12	SDI Trigger/Dimmer	000	No function
		001 ⇔ 255	Selects SDI input; Dimmer 1–100%









**Art-Net™ Values (cont.)**

CHANNEL	FUNCTION	VALUE	PERCENT/SETTING
13	Red Balance	000 ⇔ 255	0–100%
14	Green Balance	000 ⇔ 255	0–100%
15	Blue Balance	000 ⇔ 255	0–100%
16	Input 1 Horizontal Offset	000 ⇔ 255	0–100%, left to right
17	Input 1 Fine Horizontal Offset	000 ⇔ 255	0–100%, left to right
18	Input 1 Vertical Offset	000 ⇔ 255	0–100%, top to bottom
19	Input 1 Fine Vertical Offset	000 ⇔ 255	0–100%, top to bottom
20	Input 1 Horizontal Scaling	000 ⇔ 255	0–100%, narrow to wide
21	Input 1 Fine Horizontal Scaling	000 ⇔ 255	0–100%, narrow to wide
22	Input 1 Vertical Scaling	000 ⇔ 255	0–100%, short to tall
23	Input 1 Fine Vertical Scaling	000 ⇔ 255	0–100%, short to tall
24	Input 1 Center Zoom	000 ⇔ 255	0–100%, far to close
25	Input 1 Fine Center Zoom	000 ⇔ 255	0–100%, far to close
26	Input 1 Left/Right Zoom	000 ⇔ 255	0–100%, far to close
27	Input 1 Fine Left/Right Zoom	000 ⇔ 255	0–100%, far to close
28	Input 1 Top/Bottom Zoom	000 ⇔ 255	0–100%, far to close
29	Input 1 Fine Top/Bottom Zoom	000 ⇔ 255	0–100%, far to close
30	Input 2 Horizontal Offset	000 ⇔ 255	0–100%, left to right
31	Input 2 Fine Horizontal Offset	000 ⇔ 255	0–100%, left to right
32	Input 2 Vertical Offset	000 ⇔ 255	0–100%, top to bottom
33	Input 2 Fine Vertical Offset	000 ⇔ 255	0–100%, top to bottom
34	Input 2 Horizontal Scaling	000 ⇔ 255	0–100%, narrow to wide
35	Input 2 Fine Horizontal Scaling	000 ⇔ 255	0–100%, narrow to wide
36	Input 2 Vertical Scaling	000 ⇔ 255	0–100%, short to tall
37	Input 2 Fine Vertical Scaling	000 ⇔ 255	0–100%, short to tall
38	Input 2 Center Zoom	000 ⇔ 255	0–100%, far to close
39	Input 2 Fine Center Zoom	000 ⇔ 255	0–100%, far to close
40	Input 2 Left/Right Zoom	000 ⇔ 255	0–100%, far to close
41	Input 2 Fine Left/Right Zoom	000 ⇔ 255	0–100%, far to close
42	Input 2 Top/Bottom Zoom	000 ⇔ 255	0–100%, far to close
43	Input 2 Fine Top/Bottom Zoom	000 ⇔ 255	0–100%, far to close
44	Port 1/2 Horizontal Offset	000 ⇔ 255	0–100%, left to right
45	Port 1/2 Fine Horizontal Offset	000 ⇔ 255	0–100%, left to right
46	Port 1/2 Vertical Offset	000 ⇔ 255	0–100%, top to bottom
47	Port 1/2 Fine Vertical Offset	000 ⇔ 255	0–100%, top to bottom
48	Port 3/4 Horizontal Offset	000 ⇔ 255	0–100%, left to right
49	Port 3/4 Fine Horizontal Offset	000 ⇔ 255	0–100%, left to right
50	Port 3/4 Vertical Offset	000 ⇔ 255	0–100%, top to bottom

















Art-Net™ Values (cont.)

CHANNEL	FUNCTION	VALUE	PERCENT/SETTING
51	Port 3/4 Fine Vertical Offset	000 ⇔ 255	0–100%, top to bottom
52	Port 1 Horizontal Offset	000 ⇔ 255	0–100%, left to right
53	Port 1 Fine Horizontal Offset	000 ⇔ 255	0–100%, left to right
54	Port 1 Vertical Offset	000 ⇔ 255	0–100%, top to bottom
55	Port 1 Fine Vertical Offset	000 ⇔ 255	0–100%, top to bottom
56	Port 2 Horizontal Offset	000 ⇔ 255	0–100%, left to right
57	Port 2 Fine Horizontal Offset	000 ⇔ 255	0–100%, left to right
58	Port 2 Vertical Offset	000 ⇔ 255	0–100%, top to bottom
59	Port 2 Fine Vertical Offset	000 ⇔ 255	0–100%, top to bottom
60	Port 3 Horizontal Offset	000 ⇔ 255	0–100%, left to right
61	Port 3 Fine Horizontal Offset	000 ⇔ 255	0–100%, left to right
62	Port 3 Vertical Offset	000 ⇔ 255	0–100%, top to bottom
63	Port 3 Fine Vertical Offset	000 ⇔ 255	0–100%, top to bottom
64	Port 4 Horizontal Offset	000 ⇔ 255	0–100%, left to right
65	Port 4 Fine Horizontal Offset	000 ⇔ 255	0–100%, left to right
66	Port 4 Vertical Offset	000 ⇔ 255	0–100%, top to bottom
67	Port 4 Fine Vertical Offset	000 ⇔ 255	0–100%, top to bottom
68	Port 1 Horizontal Panel Quantity	000 ⇔ 255	1 to maximum (Ch. 8 must be 190–195)
69	Port 1 Vertical Panel Quantity	000 ⇔ 255	1 to maximum (Ch. 8 must be 190–195)
70	Port 1 Horizontal Pixels Per Panel	000 ⇔ 255	1 to 900 (Ch. 8 must be 190–195)
71	Port 1 Fine Horizontal Pixels Per Panel	000 ⇔ 255	1 to 99 (Ch. 8 must be 190–195)
72	Port 1 Vertical Pixels Per Panel	000 ⇔ 255	1 to 900 (Ch. 8 must be 190–195)
73	Port 1 Fine Vertical Pixels Per Panel	000 ⇔ 255	1 to 99 (Ch. 8 must be 190–195)
74	Port 1 Data Flow (Ch. 8 must be 190–195)	000 ⇔ 009	No function
		010 ⇔ 019	
		020 ⇔ 029	
		030 ⇔ 039	
		040 ⇔ 049	
		050 ⇔ 059	
		060 ⇔ 069	
		070 ⇔ 079	
		080 ⇔ 089	
		090 ⇔ 255	Reserved for future use

**Art-Net™ Values (cont.)**

CHANNEL	FUNCTION	VALUE	PERCENT/SETTING
75	Port 2 Horizontal Panel Quantity	000 ⇔ 255	1 to maximum (Ch. 8 must be 190–195)
76	Port 2 Vertical Panel Quantity	000 ⇔ 255	1 to maximum (Ch. 8 must be 190–195)
77	Port 2 Horizontal Pixels Per Panel	000 ⇔ 255	1 to 900 (Ch. 8 must be 190–195)
78	Port 2 Fine Horizontal Pixels Per Panel	000 ⇔ 255	1 to 99 (Ch. 8 must be 190–195)
79	Port 2 Vertical Pixels Per Panel	000 ⇔ 255	1 to 900 (Ch. 8 must be 190–195)
80	Port 2 Fine Vertical Pixels Per Panel	000 ⇔ 255	1 to 99 (Ch. 8 must be 190–195)
81	Port 2 Data Flow (Ch. 8 must be 190–195)	000 ⇔ 009	No function
		010 ⇔ 019	
		020 ⇔ 029	
		030 ⇔ 039	
		040 ⇔ 049	
		050 ⇔ 059	
		060 ⇔ 069	
		070 ⇔ 079	
		080 ⇔ 089	
		090 ⇔ 255	Reserved for future use
82	Port 3 Horizontal Panel Quantity	000 ⇔ 255	1 to maximum (Ch. 8 must be 190–195)
83	Port 3 Vertical Panel Quantity	000 ⇔ 255	1 to maximum (Ch. 8 must be 190–195)
84	Port 3 Horizontal Pixels Per Panel	000 ⇔ 255	1 to 900 (Ch. 8 must be 190–195)
85	Port 3 Fine Horizontal Pixels Per Panel	000 ⇔ 255	1 to 99 (Ch. 8 must be 190–195)
86	Port 3 Vertical Pixels Per Panel	000 ⇔ 255	1 to 900 (Ch. 8 must be 190–195)
87	Port 3 Fine Vertical Pixels Per Panel	000 ⇔ 255	1 to 99 (Ch. 8 must be 190–195)

Art-Net™ Values (cont.)

CHANNEL	FUNCTION	VALUE	PERCENT/SETTING
88	Port 3 Data Flow (Ch. 8 must be 190–195)	000 ⇔ 009	No function
		010 ⇔ 019	
		020 ⇔ 029	
		030 ⇔ 039	
		040 ⇔ 049	
		050 ⇔ 059	
		060 ⇔ 069	
		070 ⇔ 079	
		080 ⇔ 089	
		090 ⇔ 255	Reserved for future use
89	Port 4 Horizontal Panel Quantity	000 ⇔ 255	1 to maximum (Ch. 8 must be 190–195)
90	Port 4 Vertical Panel Quantity	000 ⇔ 255	1 to maximum (Ch. 8 must be 190–195)
91	Port 4 Horizontal Pixels Per Panel	000 ⇔ 255	1 to 900 (Ch. 8 must be 190–195)
92	Port 4 Fine Horizontal Pixels Per Panel	000 ⇔ 255	1 to 99 (Ch. 8 must be 190–195)
93	Port 4 Vertical Pixels Per Panel	000 ⇔ 255	1 to 900 (Ch. 8 must be 190–195)
94	Port 4 Fine Vertical Pixels Per Panel	000 ⇔ 255	1 to 99 (Ch. 8 must be 190–195)
95	Port 4 Data Flow (Ch. 8 must be 190–195)	000 ⇔ 009	No function
		010 ⇔ 019	
		020 ⇔ 029	
		030 ⇔ 039	
		040 ⇔ 049	
		050 ⇔ 059	
		060 ⇔ 069	
		070 ⇔ 079	
		080 ⇔ 089	
		090 ⇔ 255	Reserved for future use

**Backup**

The VIP Drive 43s can save up to 10 different settings configurations to be recalled at any time or loaded onto another VIP Drive 43s.

To access the Backup menu:

1. Press <MENU> to access the menu.
2. Turn the <SCROLL/ENTER> knob until **Backup** is selected.
3. Press the <SCROLL/ENTER> knob.

## Save Configuration

To save the current settings configuration so it can be recalled at any time:

1. Access the [Backup](#) menu.
2. Turn the <SCROLL/ENTER> knob until **Save Setup** is selected.
3. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
4. Turn the <SCROLL/ENTER> knob clockwise or counter-clockwise to select from **Save1–10**.
5. Press the <SCROLL/ENTER> knob to save the current configuration to the selected save file.
6. Press <MENU> to exit.

## Load Configuration

To load a previously saved configuration:

1. Access the [Backup](#) menu.
2. Turn the <SCROLL/ENTER> knob until **Load Setup** is selected.
3. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
4. Turn the <SCROLL/ENTER> knob clockwise or counter-clockwise to select from **Save1–10**.
5. Press the <SCROLL/ENTER> knob to load the selected save file into the product's settings.
6. Press <MENU> to exit.

## Load One Configuration from USB

To save the current settings configuration from a USB-connected VIP Drive 43s:

1. Access the [Backup](#) menu.
2. Turn the <SCROLL/ENTER> knob until **Load Single From USB** is selected.
3. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
4. Turn the <SCROLL/ENTER> knob clockwise or counter-clockwise to select from **Save1–10**.
5. Press the <SCROLL/ENTER> knob to copy the connected product's settings into the selected save file.
6. Press <MENU> to exit.

## Load All from USB

To copy all save files from a USB-connected VIP Drive 43s:

1. Access the [Backup](#) menu.
2. Turn the <SCROLL/ENTER> knob until **Load all from USB** is selected.
3. Press the <SCROLL/ENTER> knob. The display will show **All** as the only option.
4. Press the <SCROLL/ENTER> knob to copy all of the connected product's save files.
5. Press <MENU> to exit.

## Save All to USB

To copy all save files to a USB-connected VIP Drive 43s:

1. Access the [Backup](#) menu.
2. Turn the <SCROLL/ENTER> knob until **Save all to USB** is selected.
3. Press the <SCROLL/ENTER> knob. The display will show **All** as the only option.
4. Press the <SCROLL/ENTER> knob to copy all save files to the connected product.
5. Press <MENU> to exit.

## Transition

The Transition settings control deinterlacing and image enhancing, and determine the way the VIP Drive 43s will transition from one input source to another.

To access the Transition menu:

1. Press <MENU> to access the menu.
2. Turn the <SCROLL/ENTER> knob until **Transition** is selected.
3. Press the <SCROLL/ENTER> knob.

## Deinterlacing

Deinterlacing is the process of converting an interlaced video signal (two fields of images per frame, traditionally for analog systems) into a progressive signal (a single image per frame). This option can be enabled for interlaced signals, or disabled for progressive signals.

1. Access the [Transition](#) menu.
2. Turn the <SCROLL/ENTER> knob until **Deinterlace** is selected.
3. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
4. Turn the <SCROLL/ENTER> knob clockwise or counterclockwise to select **Off** or **On**.
5. Press the <SCROLL/ENTER> knob.

## OPERATION

---

### Image Enhance

The Image Enhance setting corrects for data loss or corruption, often due to cables (damaged, poor quality or too long) or radio frequency interference. With Image Enhance enabled, the VIP Drive 43s will detect any errors and correct them before the signal reaches the connected panel assembly.

1. Access the [Transition](#) menu.
2. Turn the <SCROLL/ENTER> knob until **Image Enhance** is selected.
3. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
4. Turn the <SCROLL/ENTER> knob clockwise or counterclockwise to select **Off** or **On**.
5. Press the <SCROLL/ENTER> knob.

### Fade Type

The Fade Type setting determines the way the VIP Drive 43s will transition from one image source to another.

1. Access the [Transition](#) menu.
2. Turn the <SCROLL/ENTER> knob until **Fade Type** is selected.
3. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
4. Turn the <SCROLL/ENTER> knob clockwise or counterclockwise to select from:
  - **Dissolve** (The first image fades into the second),
  - **Cut** (No transition effect),
  - **Wipe Square In** (The second image wipes in from all sides, covering the first),
  - **Wipe Square Ou** (The first image wipes out from the center, revealing the second),
  - **Wipe T\_L In** (The second image wipes in from the top left, covering the first),
  - **Wipe T\_L** (The first image wipes out to the top left, revealing the second),
  - **Wipe T\_R In** (The second image wipes in from the top right, covering the first),
  - **Wipe T\_R** (The first image wipes out to the top right, revealing the second),
  - **Wipe B\_L In** (The second image wipes in from the bottom left, covering the first),
  - **Wipe B\_L** (The first image wipes out to the bottom left, revealing the second),
  - **Wipe B\_R In** (The second image wipes in from the bottom right, covering the first),
  - **Wipe B\_R** (The first image wipes out to the bottom right, revealing the second),
  - **Wipe Left In** (The second image wipes in from the left, covering the first),
  - **Wipe Left** (The first image wipes out to the left, revealing the second),
  - **Wipe Right In** (The second image wipes in from the right, covering the first),
  - **Wipe Right** (The first image wipes out to the right, revealing the second),
  - **Wipe Top In** (The second image wipes in from the top, covering the first),
  - **Wipe Top** (The first image wipes out to the top, revealing the second),
  - **Wipe Bottom In** (The second image wipes in from the bottom, covering the first),
  - or
  - **Wipe Bottom** (The first image wipes out to the bottom, revealing the second).
5. Press the <SCROLL/ENTER> knob.

### Fade Time

The Fade Time setting determines the delay between selecting an input source and the transition.

1. Access the [Transition](#) menu.
2. Turn the <SCROLL/ENTER> knob until **Fade** is selected.
3. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
4. Turn the <SCROLL/ENTER> knob clockwise or counterclockwise to select from **0.0s**, **0.5s**, **1.0s**, **1.5s**, **2.0s**, **2.5s**, or **3.0s**.
5. Press the <SCROLL/ENTER> knob.

## Test Pattern

The Test Pattern function sends one of 20 patterns to the connected panel assembly to test the panels, the connections, and the mapping.

To access the Test Pattern menu:

1. Press **<MENU>** to access the menu.
2. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob until **Test Pattern** is selected.
3. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.

To enable or disable the Test Pattern function:

1. Access the [Test Pattern](#) menu.
2. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob until **Test Pattern** is selected.
3. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.
4. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob clockwise or counterclockwise to select **Off** or **On**.
5. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.

## Test Pattern Mode

To select which pattern is sent to the connected panel assembly:

1. Access the [Test Pattern](#) menu.
2. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob until **Mode** is selected.
3. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.
4. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob clockwise or counterclockwise to select from **1–20**.
5. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.



Some panel configurations may be too small to view Test Patterns 3–10 and 13 properly.

## Test Pattern Mode 19

With Test Pattern Mode 19 selected, after pressing the **<SCROLL/ENTER>** knob, 3 new options will appear. Test Pattern Mode 19 will only output to the connected panels after one of these options is selected.

After selecting Test Pattern Mode 19:

1. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob until **Red**, **Green**, or **Blue** is selected.
2. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.
3. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob clockwise or counterclockwise to increase or decrease the color value, from **0–255**.
4. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.

## Test Pattern Mode 20

With Test Pattern Mode 20 selected, after pressing the **<SCROLL/ENTER>** knob, 3 new options will appear:

- Horizontal Gradient Steps
  1. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob until **HOR STEP** is selected.
  2. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.
  3. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob clockwise or counterclockwise to increase or decrease the number of horizontal steps in the gradient, from **2, 4, 8, 16, 32, or 64**.
  4. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.
- Vertical Gradient Steps
  1. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob until **VER STEP** is selected.
  2. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.
  3. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob clockwise or counterclockwise to increase or decrease the number of vertical steps in the gradient, from **0, 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 40, 44, 48, 52, 56, 60, or 64**.
  4. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.
- Color
  1. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob until **COLOR** is selected.
  2. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.
  3. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob to select the color of the gradient, from **Red**, **Green**, **Blue**, or **White**.
  4. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.



### Auto Switch

The Auto Switch function cycles through all of the test pattern modes at an adjustable rate.

1. Access the [Test Pattern](#) menu.
2. Turn the <SCROLL/ENTER> knob until **Auto Switch** is selected.
3. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
4. Turn the <SCROLL/ENTER> knob clockwise or counterclockwise to select from **Off**, or **1–10s**.
5. Press the <SCROLL/ENTER> knob.

### Picture In Picture

The PIP (Picture In Picture) function allows 2 input sources to be displayed on the connected panel assembly at once.

To access the PIP menu:

1. Press <MENU> to access the menu.
2. Turn the <SCROLL/ENTER> knob until **PIP** is selected.
3. Press the <SCROLL/ENTER> knob.

To enable or disable PIP:

1. Access the [PIP](#) menu.
2. Turn the <SCROLL/ENTER> knob until **PIP** is selected.
3. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
4. Turn the <SCROLL/ENTER> knob clockwise or counterclockwise to select **Off** or **On**.
5. Press the <SCROLL/ENTER> knob.

### Input Selection

There are two methods of selecting the inputs in PIP mode. For button options, see [Input Mode](#).

To select both inputs through the menu:

1. Access the [PIP](#) menu.
2. Turn the <SCROLL/ENTER> knob until **Input** is selected.
3. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
4. Turn the <SCROLL/ENTER> knob clockwise or counterclockwise to select from:
  - **Default** (Input settings will be unchanged),
  - **HDMI/DVI** (Input 1: DVI, Input 2: HDMI),
  - **HDMI/SDI** (Input 1: SDI, Input 2: HDMI),
  - **SDI/DVI** (Input 1: DVI, Input 2: SDI),
  - **SDI/HDMI** (Input 1: HDMI, Input 2: SDI),
  - **DVI/HDMI** (Input 1: HDMI, Input 2: DVI),
  - or
  - **DVI/SDI** (Input 1: SDI, Input 2: DVI).
5. Press the <SCROLL/ENTER> knob.

### Position

The position setting determines where on the connected panel assembly the input designated as PIP will be displayed.

1. Access the [PIP](#) menu.
2. Turn the <SCROLL/ENTER> knob until **Position** is selected.
3. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
4. Turn the <SCROLL/ENTER> knob clockwise or counterclockwise to select from:
  - **L+T** (Top left of the panel assembly),
  - **R+T** (Top right of the panel assembly),
  - **L+B** (Bottom left of the panel assembly),
  - **R+B** (Bottom right of the panel assembly),
  - **Cent** (Center of the panel assembly),
  - **L+R** (One input on the left, the other on the right of the panel assembly),
  - or
  - **T+B** (One input on the top, the other on the bottom of the panel assembly).
5. Press the <SCROLL/ENTER> knob.

## Input Mode

Selecting **INPUT 1** or **INPUT 2** under PIP determines which input can be scaled, as well as which input can be changed by pressing one of the buttons on the front panel.

1. Access the **PIP** menu.
2. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob until **Select** is selected.
3. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.
4. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob clockwise or counterclockwise to select **INPUT 1** or **INPUT 2**.
5. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.



Press **<HDMI>**, **<SDI>**, or **<DVI>** to change the source of the selected input.

## Swap Inputs

The swap function switches which input is in the foreground and which is in the background.

1. Access the **PIP** menu.
2. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob until **Swap** is selected.
3. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.
4. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob clockwise or counterclockwise to select **Off** (**INPUT 1** is in the foreground) or **On** (**INPUT 2** is in the foreground).
5. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.

## Display Brightness

To alter the brightness of the menu display:

1. Press **<MENU>** to access the menu.
2. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob until **OLED Brightness** is selected.
3. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.
4. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob clockwise or counterclockwise to increase or decrease the display brightness, from 1–15.
5. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.

## Video Input

The Video Input settings determine the method the VIP Drive 43s communicates with the video sources. The product can detect the format of an incoming signal automatically, or can be overwritten with a specific format.

1. Press **<MENU>** to access the menu.
2. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob until **Video Input** is selected.
3. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.
4. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob clockwise or counterclockwise to select from **HDMI**, **DVI**, or **HD-SDI**.
5. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.
6. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob clockwise or counterclockwise to select either **Auto** or **Overwrite** (not available for HD-SDI).
7. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob. If **Auto** was selected, the format of the input signal will be displayed. If **Overwrite** was selected, continue.
8. The display will read **EDID Source**. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.
9. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob clockwise or counterclockwise to select from **RGB DVI**, **RGB HDMI**, **PREVIEW DVI**, **FOLLOW**, or **CUSTOM**.
10. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.
11. For:
  - **RGB DVI** (for an RGB DVI signal over DVI or HDMI), **RGB HDMI** (only available for HDMI), **PREVIEW DVI** (to copy the format of being output through the PREVIEW OUT port), or **FOLLOW** (reserved for future use), press the **<SCROLL/ENTER>** knob.
  - **CUSTOM**, set the resolution and refresh rate:
    - a. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob clockwise or counterclockwise to increase or decrease the value of the first digit. Select carefully.
    - b. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.
    - c. Repeat with each digit until the resolution and refresh rate are set as desired.

## Temperature

The Temperature option displays the current product temperature in either Celsius or Fahrenheit.

1. Press **<MENU>** to access the menu.
2. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob until **Temperature** is selected.
3. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob. The current product temperature will be displayed.

To select the unit of temperature to display:

4. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob again.
5. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob clockwise or counterclockwise to select from **Celsius** or **Fahrenheit**.
6. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.

## Advanced

The Advanced menu includes button controls, port assignment, a factory reset option, and preset output formats.

To access the Advanced menu:

1. Press **<MENU>** to access the menu.
2. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob until **Advanced** is selected.
3. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.

## Firmware Version

To view the firmware version of the product, access the [Advanced](#) menu. The first line will display the firmware version.

## Double-tap To Switch

The Double-tap To Switch option determines how many button presses are required to switch input sources.

1. Access the [Advanced](#) menu.
2. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob until **Double-tap To Switch** is selected.
3. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.
4. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob clockwise or counterclockwise to select **Off** (One press will switch input sources) or **On** (Button must be pressed twice to switch input sources).
5. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.

## Preview Output

The Preview Output setting determines whether the preview display shows the video signal before or after scaling.

1. Access the [Advanced](#) menu.
2. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob until **Preview Output** is selected.
3. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.
4. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob clockwise or counterclockwise to select **Pre** (Outputs the unscaled video signal) or **Post** (Outputs the scaled video signal).
5. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.

## Preview DVI Port

The Preview DVI Port setting determines whether the PREVIEW OUT port outputs a preview signal to a monitor, or a full video signal to another product.

1. Access the [Advanced](#) menu.
2. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob until **Preview DVI Port** is selected.
3. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.
4. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob clockwise or counterclockwise to select **Preview** or **Program**.
5. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.



With Program selected, the signal from the PREVIEW OUT port is unscaled.

## Factory Reset

To reset the product to factory default settings:

1. Access the [Advanced](#) menu.
2. Turn the <SCROLL/ENTER> knob until **Factory Reset** is selected.
3. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
4. Press the <SCROLL/ENTER> knob to confirm, or <MENU> to cancel.



**Do not remove the product from power until it has finished performing the factory reset.**

## Customized Button

Aside from their default functions, the <SCALE> and <MAP> buttons can be assigned to either black out or freeze the output.

1. Access the [Advanced](#) menu.
2. Turn the <SCROLL/ENTER> knob until **Customized Button** is selected.
3. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
4. Turn the <SCROLL/ENTER> knob clockwise or counterclockwise to select **Scale** or **Map**.
5. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
6. For:
  - **Scale**, turn the <SCROLL/ENTER> knob clockwise or counterclockwise to select from **Scale** (accesses the [Scale](#) menu), **Blackout** (Blacks out the output), or **Freeze** (Freezes the output).
  - **Map**, turn the <SCROLL/ENTER> knob clockwise or counterclockwise to select from **Map** (accesses the Map menu), **Blackout** (Blacks out the output), or **Freeze** (Freezes the output).
7. Press the <SCROLL/ENTER> knob.

## Output Format

To select a pre-defined output format:

1. Access the [Advanced](#) menu.
2. Turn the <SCROLL/ENTER> knob until **Output Format** is selected.
3. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
4. **Standard** will be selected. Press the <SCROLL/ENTER> knob again.
5. Turn the <SCROLL/ENTER> knob clockwise or counterclockwise to select from **800x600@60**, **1024x768@60**, **1024x768@75**, **1280x720@60**, **1280x720@50**, **1280x768@60**, **1280x800@60**, **1280x1024@60**, **1360x768@60**, **1366x768@60**, **1400x1050@60**, **1440x900@60**, **1600x1200@60**, **1680x1050@60**, **1920x1080@60**, **1920x1080@50**, **1920x1200@60**, **2048x1152@60**, **2560x812@60**, or **2560x816@60**.
6. Press the <SCROLL/ENTER> knob.

## Scale

The Scale settings determine the size of the video output as well as the position of the output on the connected panel assembly. In PIP mode, the [Input Mode](#) determines which input is being scaled.

To access the Scale menu, press <SCALE> (if it is set to default), or:

1. Press <MENU> to access the menu.
2. Turn the <SCROLL/ENTER> knob until **Scale** is selected.
3. Press the <SCROLL/ENTER> knob.

## Horizontal Size

To set the horizontal size of the product's output:

1. Access the [Scale](#) menu.
2. Turn the <SCROLL/ENTER> knob until **Scale** is selected.
3. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
4. Turn the <SCROLL/ENTER> knob until **H Size** is selected.
5. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
6. Turn the <SCROLL/ENTER> knob clockwise or counterclockwise to increase or decrease the value, from 2-\_\_\_\_ (This value is determined by the [Video Input](#)).
7. Press the <SCROLL/ENTER> knob.

## Vertical Size

To set the vertical size of the product's output:

1. Access the [Scale](#) menu.
2. Turn the <SCROLL/ENTER> knob until **Scale** is selected.
3. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
4. Turn the <SCROLL/ENTER> knob until **V Size** is selected.
5. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
6. Turn the <SCROLL/ENTER> knob clockwise or counterclockwise to increase or decrease the value, from 2-\_\_\_\_ (This value is determined by the [Video Input](#)).
7. Press the <SCROLL/ENTER> knob.

## Horizontal and Vertical Scale

To set both the horizontal and vertical sizes of the product's output simultaneously:

1. Access the [Scale](#) menu.
2. Turn the <SCROLL/ENTER> knob until **Scale** is selected.
3. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
4. Turn the <SCROLL/ENTER> knob until **H/V Size** is selected.
5. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
6. Turn the <SCROLL/ENTER> knob clockwise or counterclockwise to increase or decrease the value, from 2-\_\_\_\_ (This value is determined by the [Video Input](#)).
7. Press the <SCROLL/ENTER> knob. The **H Size** and **V Size** fields will automatically populate in proportion.

## Horizontal Offset

The Horizontal Offset setting determines how far to the right on the connected panel assembly the output of this VIP Drive 43s begins.

1. Access the [Scale](#) menu.
2. Turn the <SCROLL/ENTER> knob until **Scale** is selected.
3. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
4. Turn the <SCROLL/ENTER> knob until **H Position** is selected.
5. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
6. Turn the <SCROLL/ENTER> knob clockwise or counterclockwise to increase or decrease the value, from 0-\_\_\_\_ (This value is determined by the difference between the [Video Input](#) and the [Horizontal Size](#)).
7. Press the <SCROLL/ENTER> knob.

## Vertical Offset

The Vertical Offset setting determines how far down on the connected panel assembly the output of this VIP Drive 43s begins.

1. Access the [Scale](#) menu.
2. Turn the <SCROLL/ENTER> knob until **Scale** is selected.
3. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
4. Turn the <SCROLL/ENTER> knob until **V Position** is selected.
5. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
6. Turn the <SCROLL/ENTER> knob clockwise or counterclockwise to increase or decrease the value, from 0-\_\_\_\_ (This value is determined by the difference between the [Video Input](#) and the [Vertical Size](#)).
7. Press the <SCROLL/ENTER> knob.

## Auto Scale

The Auto Scale function sets the scaling based on the mapping, the connected panel assembly, and the [Video Input](#).

1. Access the [Scale](#) menu.
2. Turn the <SCROLL/ENTER> knob until **Scale** is selected.
3. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
4. Turn the <SCROLL/ENTER> knob until **Auto Scale** is selected.
5. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
6. Turn the <SCROLL/ENTER> knob clockwise or counterclockwise to select **No** or **Yes**.
7. Press the <SCROLL/ENTER> knob.

## Reset Scaling

To reset the scaling settings to default:

1. Access the [Scale](#) menu.
2. Turn the <SCROLL/ENTER> knob until **Scale** is selected.
3. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
4. Turn the <SCROLL/ENTER> knob until **Reset** is selected.
5. Press the <SCROLL/ENTER> knob.

## Zoom/Crop Image

The Zoom/Crop Image menu provides the zoom functions for cropping the video output.

To access the Zoom/Crop Image menu:

1. Access the [Scale](#) menu.
2. Turn the <SCROLL/ENTER> knob until **Advanced** is selected.
3. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
4. Turn the <SCROLL/ENTER> knob until **Zoom/Crop Image** is selected.
5. Press the <SCROLL/ENTER> knob.

There are 7 different zoom values that can be set to precision. Each one stretches the video output in 1, 2, or 4 directions.

1. Access the [Zoom/Crop Image](#) menu.
2. Turn the <SCROLL/ENTER> knob to select from **Top (1)**, **Bottom (1)**, **Top/Bottom (2)**, **Left (1)**, **Right (1)**, **Left/Right (2)**, or **Center (4)**.
3. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
4. Turn the <SCROLL/ENTER> knob clockwise or counterclockwise to increase or decrease the zoom, from **0-\_\_\_\_\_** (The maximum values are determined by the scale and the other zoom values. Editing these values may cause changes to the other zoom values).
5. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
6. Repeat steps 2-5 until the zoom is set as desired.

## Reset Zoom

To reset the zoom values to 0:

1. Access the [Zoom/Crop Image](#) menu.
2. Turn the <SCROLL/ENTER> knob to select **Reset**.
3. Press the <SCROLL/ENTER> knob.

## Map

The Map settings define the arrangement and number of panels for each port, and well as semi-global and individual offsets.

To access the Map menu, press <MAP> (if it is set to default) or:

1. Press <MENU> to access the menu.
2. Turn the <SCROLL/ENTER> knob until **Map** is selected.
3. Press the <SCROLL/ENTER> knob.

## Offset Settings

The Offset Settings determine the semi-global positions of ports 1 and 2 together and ports 2 and 3 together on the connected panel assembly.

1. Access the [Map](#) menu.
2. Turn the <SCROLL/ENTER> knob to select **Offset Settings**.
3. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
4. Turn the <SCROLL/ENTER> knob clockwise or counterclockwise to select from **Port 1/2 Offset X** (ports 1 and 2 horizontal position), **Port 1/2 Offset Y** (ports 1 and 2 vertical position), **Port 3/4 Offset X** (ports 3 and 4 horizontal position), or **Port 3/4 Offset Y** (ports 3 and 4 vertical position).
5. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
6. Turn the <SCROLL/ENTER> knob clockwise or counterclockwise to increase or decrease the value, from **0-65535**.
7. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
8. Repeat steps 4-7 until the offsets are set as desired.

## Position Settings

The Position Settings determine the individual offsets of each port.

1. Access the [Map](#) menu.
2. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob to select **Position Settings**.
3. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.
4. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob clockwise or counterclockwise to select from **Port 1 X** (port 1 horizontal offset), **Port 1 Y** (port 1 vertical offset), **Port 2 X** (port 2 horizontal offset), **Port 2 Y** (port 2 vertical offset), **Port 3 X** (port 3 horizontal offset), **Port 3 Y** (port 3 vertical offset), **Port 4 X** (port 4 horizontal offset), or **Port 4 Y** (port 4 vertical offset).
5. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.
6. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob clockwise or counterclockwise to increase or decrease the value, from **0–65535**.
7. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.
8. Repeat steps 4-7 until the positions are set as desired.

## Port Tutorial

The Port Tutorial settings provide 2 methods of mapping the size and number of pixels in the connected panel assembly to the VIP Drive 43s.

To access the Port Tutorial menu:

1. Access the [Map](#) menu.
2. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob to select **Port Tutorial**.
3. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.

### Auto Port Tutorial

Selecting Auto under Port Tutorial will trigger the VIP Drive 43s to detect the panels connected to the selected port.

1. Access the [Port Tutorial](#) menu.
2. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob to select from **Port 1–4**.
3. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.
4. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob to select **Auto**.
5. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.

### Manual Port Tutorial

Selecting Manual under Port Tutorial will allow the arrangement of panels and pixels per panel to be entered precisely.

1. Access the [Port Tutorial](#) menu.
2. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob to select from **Port 1–4**.
3. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.
4. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob to select **Manual**.
5. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.
6. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob clockwise or counterclockwise to increase or decrease the horizontal number of panels, from **1–255**.
7. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.
8. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob clockwise or counterclockwise to increase or decrease the vertical number of panels, from **1–255**.
9. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.
10. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob clockwise or counterclockwise to increase or decrease the horizontal number of pixels, from **1–999**.
11. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.
12. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob clockwise or counterclockwise to increase or decrease the vertical number of pixels, from **1–999**.
13. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob. The total number of pixels will auto-populate.

## Set Width

The Set Width option determines the total width in pixels of the connected panel assembly.

1. Access the [Map](#) menu.
2. Turn the <SCROLL/ENTER> knob to select **Set Width**.
3. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
4. Turn the <SCROLL/ENTER> knob to select **H Size**.
5. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
6. Turn the <SCROLL/ENTER> knob to select from **Auto** (populates width from map settings) or **Manual** (enter width manually).
7. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
8. If **Auto**, go to step 10. If **Manual**, turn the <SCROLL/ENTER> knob clockwise or counterclockwise to increase or decrease the pixel width, from 2-\_\_\_\_ (this value determined by the [Video Input](#)).
9. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
10. Turn the <SCROLL/ENTER> knob to select **Set Width**.
11. Press the <SCROLL/ENTER> knob.



For Set Width to function correctly, the minimum [Wall Size](#) (WxH) is 3x2.

## Test Grid

The Test Grid function sends a customizable grid to the connected panel assembly, with a single panel at a time lit up to test the mapping.

To access the Test Grid menu:

1. Access the [Map](#) menu.
2. Turn the <SCROLL/ENTER> knob to select **Test Grid**.
3. Press the <SCROLL/ENTER> knob.

To enable or disable the Test Grid:

1. Access the [Test Grid](#) menu.
2. Turn the <SCROLL/ENTER> knob to select **Test Grid**.
3. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
4. Turn the <SCROLL/ENTER> knob to select from **Off** or **On**.
5. Press the <SCROLL/ENTER> knob.

## Test Grid Port

To select which port to test:

1. Access the [Test Grid](#) menu.
2. Turn the <SCROLL/ENTER> knob to select **Port**.
3. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
4. Turn the <SCROLL/ENTER> knob to select from **Port 1–4**.
5. Press the <SCROLL/ENTER> knob.

## Test Grid Color

To select the color of the Test Grid:

1. Access the [Test Grid](#) menu.
2. Turn the <SCROLL/ENTER> knob to select **Grid Color**.
3. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
4. Turn the <SCROLL/ENTER> knob to select from **Red**, **Green**, or **Yellow**.
5. Press the <SCROLL/ENTER> knob.

## Test Grid Type

There are 4 available types of test grid.

1. Access the [Test Grid](#) menu.
2. Turn the <SCROLL/ENTER> knob to select **Type**.
3. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
4. Turn the <SCROLL/ENTER> knob to select from **Cross**, **Row**, **Column**, or **Rectangle**.
5. Press the <SCROLL/ENTER> knob.



### Test Grid Pattern Motion

The lit panel of the Test Grid can move from panel to panel automatically or manually.

1. Access the [Test Grid](#) menu.
2. Turn the <SCROLL/ENTER> knob to select **Test Patterns**.
3. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
4. Turn the <SCROLL/ENTER> knob to select from **Auto Move** or **Manual**.
5. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
6. For **Manual**, turn the <SCROLL/ENTER> knob to select from **H Position** (horizontal) or **V Position** (vertical).
7. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
8. Turn the <SCROLL/ENTER> knob clockwise or counterclockwise to increase or decrease the value, from 1-\_\_\_ (this value determined by the number of panels mapped to the selected port).
9. Repeat steps 5-8 to manually test that all panels were mapped correctly.

### Test Grid Speed

To set the speed of the Auto Move:

1. Access the [Test Grid](#) menu.
2. Turn the <SCROLL/ENTER> knob to select **Moving**.
3. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
4. Turn the <SCROLL/ENTER> knob clockwise or counterclockwise to increase or decrease the speed, from 1-255 (fast to slow).
5. Press the <SCROLL/ENTER> knob.

### Test Grid Pattern Color

To select the color of the panel of the lit panel in the test grid:

1. Access the [Test Grid](#) menu.
2. Turn the <SCROLL/ENTER> knob to select **Patterns Color**. The default setting is **White**.
3. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
4. Turn the <SCROLL/ENTER> knob to select from **Red**, **Green**, **Blue**, or **Custom**.
5. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
6. If **Custom**, turn the <SCROLL/ENTER> knob to select from **Red**, **Green**, or **Blue**.
7. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
8. Turn the <SCROLL/ENTER> knob clockwise or counterclockwise to increase or decrease the color value, from 0-255.
9. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
10. Repeat steps 6-9 until the lit panel is the desired color.

### Mapping by Port

The rest of the options under Map determine the mapping for each port separately. Each of the following options appears 4 times, once for each port.

#### Wall Size

The Wall Size setting determines the number and arrangement of panels by width and height for the selected port.

1. Access the [Map](#) menu.
2. Turn the <SCROLL/ENTER> knob to select **Wall Size WxH** under **Port 1**, **Port 2**, **Port 3**, or **Port 4**.
3. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
4. Turn the <SCROLL/ENTER> knob clockwise or counterclockwise to increase or decrease the horizontal quantity, from 1-255.
5. Press the <SCROLL/ENTER> knob.
6. Turn the <SCROLL/ENTER> knob clockwise or counterclockwise to increase or decrease the vertical quantity, from 1-255.
7. Press the <SCROLL/ENTER> knob.

### Pixels per Panel









The Panel Pixel setting determines the number and arrangement of pixels per panel by width and height for the selected port.

1. Access the [Map](#) menu.
2. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob to select **Panel Pixel WxH** under **Port 1, Port 2, Port 3, or Port 4**.
3. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.
4. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob clockwise or counterclockwise to increase or decrease the horizontal quantity of pixels per panel, from **1–999**.
5. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.
6. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob clockwise or counterclockwise to increase or decrease the vertical quantity of pixels per panel, from **1–999**.
7. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.

### Connection Type

The Connection Type setting determines the path of data flow for the selected port.

1. Access the [Map](#) menu.
2. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob to select **Connection Type** under **Port 1, Port 2, Port 3, or Port 4**.
3. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.
4. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob to select from one of the following icons:

ICON	MEANING	ICON	MEANING
	Starts at the top left, goes all the way right, down one, all the way left, down one, and repeats		Starts at the top left, goes all the way down, right one, all the way up, right one, and repeats
	Starts at the top right, goes all the way left, down one, all the way right, down one, and repeats		Starts at the bottom left, goes all the way up, right one, all the way down, right one, and repeats
	Starts at the bottom left, goes all the way right, up one, all the way left, up one, and repeats		Starts at the top right, goes all the way down, left one, all the way up, left one, and repeats
	Starts at the bottom right, goes all the way left, up one, all the way right, up one, and repeats		Starts on the bottom right, goes all the up, left one, all the way down, left one, and repeats

5. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.

### Save To Port

To save the configuration of the map settings to each port:

1. Access the [Map](#) menu.
2. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob to select **Save To Port** under **Port 1, Port 2, Port 3, or Port 4**.
3. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.

### Reset

To reset all of the mapping settings for each port:

1. Access the [Map](#) menu.
2. Turn the **<SCROLL/ENTER>** knob to select **Reset**.
3. Press the **<SCROLL/ENTER>** knob.

## 5. TECHNICAL INFORMATION

### Product Maintenance

To maintain optimum performance and minimize wear, clean this product frequently. Usage and environment are contributing factors in determining the cleaning frequency.

Clean this product at least twice a month. Dust build-up reduces performance and can cause overheating. This can lead to reduced life and increased mechanical wear.

To clean the product:

1. Unplug the product from power.
2. Wait until the product is at room temperature.
3. Use a vacuum (or dry compressed air) and a soft brush to remove dust collected on the external vents.
4. Clean all transparent surfaces with a mild soap solution, ammonia-free glass cleaner, or isopropyl alcohol.
5. Apply the solution directly to a soft, lint free cotton cloth or a lens cleaning tissue.
6. Softly drag any dirt or grime to the outside of the transparent surface.
7. Gently polish the transparent surfaces until they are free of haze and lint.



**Always dry the transparent surfaces carefully after cleaning them.**

## 6. TECHNICAL SPECIFICATIONS

### Dimensions and Weight

LENGTH	WIDTH	HEIGHT	WEIGHT
19 in (483 mm)	16 in (407 mm)	1.7 in (44 mm)	7.2 lb (3.27 kg)

**Note:** Dimensions in inches rounded to the nearest decimal digit.

### Power

POWER SUPPLY TYPE	RANGE	VOLTAGE SELECTION
Switching (internal)	100 to 240 VAC, 50/60 Hz	Auto-ranging

PARAMETER	120 V, 60 Hz	208 V, 60 Hz	230 V, 50 Hz
Consumption	40 W	40 W	40 W
Operating Current	0.33 A	0.19 A	0.17 A

POWER I/O	U.S./WORLDWIDE	UK/EUROPE
Power input connector	Neutrik® powerCON® A	Neutrik® powerCON® A
Power Cord plug	Edison (U.S.)	Local Plug

### Video

INPUT	SPECIFICATIONS	OUTPUT	PURPOSE
1 HDMI	EIA/CEA-861 standard, meeting HDMI-1.3 standard, HDCP support	4 Neutrik® etherCON®	Video Output
1 DVI-I	Digital signal, 1080p60fps, HDCP support	1 DVI-I	Preview Output
1 HD-SDI	SD/HD/3G-SDI, 480i, 576i, 720p, 1080i/p		

MAXIMUM SUPPORTED RESOLUTION	MAXIMUM SUPPORTED LEDs
1920x1080	2,621,440

### Connections

INPUT	PURPOSE	OUTPUT	PURPOSE
1 USB Type B	Software Connection, Transfer Presets	1 USB Type A	Software Connection, Transfer Presets
2 Ethernet RJ45	Art-Net™ Connection		

### Control

PC SOFTWARE	CONTROL PROTOCOL	ART-NET™ CHANNEL RANGE
LED Studio	LINSN	95

### Thermal

MAXIMUM EXTERNAL TEMPERATURE	COOLING SYSTEM
104 °F (40 °C)	Convection

### Ordering

PRODUCT NAME	ITEM NAME	ITEM CODE	UPC NUMBER
VIP Drive 43s	VIPDRIVE43S	21091190	781462215385



## RETURNS

Send the product prepaid, in the original box, and with the original packing and accessories. Chauvet will not issue call tags.

Call Chauvet and request a Return Merchandise Authorization (RMA) number before shipping the product. Be prepared to provide the model number, serial number, and a brief description of the cause(s) for the return.

To submit a service request online, go to [www.chauvetprofessional.com/service-request](http://www.chauvetprofessional.com/service-request).

Clearly label the package with an RMA number. Chauvet will refuse any product returned without an RMA number.



**Write the RMA number on a properly affixed label. DO NOT write the RMA number directly on the box.**

Once you have the RMA number, provide the following information on a piece of paper and place it inside the box:

- Your name
- Your address
- Your phone number
- RMA number
- A brief description of the problem

Be sure to pack the product properly. Any shipping damage resulting from inadequate packaging will be your responsibility. FedEx packing or double-boxing are recommended.



**Chauvet reserves the right to use its own discretion to repair or replace returned product(s).**

## CONTACT US

World Headquarters	
General Information	Technical Support
Address: 5200 NW 108th Ave. Sunrise, FL 33351 Voice: (954) 577-4455 Fax: (954) 929-5560 Toll Free: (800) 762-1084	Voice: (844) 393-7575 Fax: (954) 756-8015 Email: <a href="mailto:chauvetcs@chauvetlighting.com">chauvetcs@chauvetlighting.com</a>
	<b>Website</b> <a href="http://www.chauvetlighting.com">www.chauvetlighting.com</a>
EUROPE	
General Information	Technical Support
Address: Stokstraat 18 9770 Kruishoutem Belgium Voice: +32 9 388 93 97	Email: <a href="mailto:eutech@chauvetlighting.eu">eutech@chauvetlighting.eu</a>
	<b>Website</b> <a href="http://www.chauvetlighting.eu">www.chauvetlighting.eu</a>
General Information	Technical Support
Address: Unit 1C Brookhill Road Industrial Estate Pinxton, Nottingham, UK NG16 6NT Voice: +44 (0) 1773 511115 Fax: +44 (0) 1773 511110	Email: <a href="mailto:uktech@chauvetlighting.com">uktech@chauvetlighting.com</a>
	<b>Website</b> <a href="http://www.chauvetlighting.co.uk">www.chauvetlighting.co.uk</a>
MEXICO	
General Information	Technical Support
Av. de las Partidas 34 - 3B, Zona Industrial Lerma Lerma, Edo. de México, CP 52000 Voice: +52 (728) 285-5000	Email: <a href="mailto:servicio@chauvet.com.mx">servicio@chauvet.com.mx</a>
	<b>Website</b> <a href="http://www.chauvet.com.mx">www.chauvet.com.mx</a>

Visit the applicable website above to verify our contact information and instructions to request support. Outside the U.S., United Kingdom, Ireland, Mexico or Benelux, contact the dealer of record.

## NOTAS DE LA EDICIÓN

El Manual de usuario del VIP Drive 43s contiene una descripción, precauciones de seguridad e instrucciones de instalación, programación, funcionamiento y mantenimiento del VIP Drive 43s en el momento de la publicación de esta edición.

### **Marcas registradas**

CHAUVET, el logotipo de Chauvet y VIP Drive 43s son marcas comerciales o marcas registradas de Chauvet & Sons LLC (con nombres comerciales Chauvet y Chauvet Lighting) en los Estados Unidos y otros países. Otras empresas, nombres de productos y logotipos a los que se haga referencia aquí pueden ser marcas comerciales de sus respectivas empresas.

### **Aviso de derechos de autor**

Las obras de autoría contenidas en este manual, incluyendo, pero sin limitarse a ellas, todos los dibujos, textos e imágenes, son propiedad de Chauvet.

© **Copyright 2016, Chauvet & Sons, LLC. Todos los derechos reservados.**

Publicado en formato electrónico por Chauvet en los Estados Unidos de América.

### **Uso del manual**

Chauvet autoriza a sus clientes a descargar e imprimir este manual solo para propósitos de información profesional. Chauvet prohíbe expresamente la utilización, copia, almacenamiento, distribución, modificación o impresión de este manual o su contenido, con cualquier fin, sin consentimiento escrito de Chauvet.

### **Impresión del documento**

Para mejores resultados, imprima este documento en color, en papel tamaño carta (215,9 × 279,4 mm), a doble cara. Si usa papel A4 (210 x 297 mm), configure la impresora para escalar el contenido proporcionalmente.

### **Destinatarios**

Cualquier persona a cargo de la instalación, manejo y/o mantenimiento de este producto debe leer íntegramente la guía que se entrega con el producto, así como este manual, antes de instalar, manejar o mantener este producto.

### **Exención de responsabilidad**

Chauvet cree que la información contenida en este manual es exacta en todos los aspectos. Sin embargo, Chauvet no asume responsabilidad alguna, y queda exenta específicamente de todas y cada una de las responsabilidades y obligaciones, de la clase que sean y para con cualquier parte, por pérdida, perjuicio o trastorno causados por cualquier error u omisión en este documento, tanto si tales errores y omisiones se deben a negligencia o accidente como a cualquier otra causa. Chauvet se reserva el derecho a revisar el contenido de este documento sin ninguna obligación de notificar dicha revisión a ninguna persona o empresa; sin embargo, Chauvet no está en absoluto obligado a hacerlo así, ni se compromete a realizar revisión alguna.

### **Revisión del documento**

Este manual del usuario del VIP Drive 43s es la 1ª edición de este documento. Visite [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com) para obtener la última versión.

# 1. ANTES DE EMPEZAR

## Qué va incluido

- VIP Drive 43s
- 4 pies de goma
- Cable de alimentación Neutrik® powerCON®
- Cable USB
- Tarjeta de garantía

## Reclamaciones

Inmediatamente después de recibirlo, desembale este producto con cuidado y compruebe el contenedor. Asegúrese de que ha recibido todas las partes que se indican arriba en buenas condiciones.




A su recepción, si el continente o el contenido (el producto y los accesorios incluidos) parecen dañados a causa del transporte o muestran signos de manipulación inadecuada, notifíquesele inmediatamente al transportista, y no a Chauvet. Si no lo hace oportunamente, puede quedar invalidada su reclamación al transportista. Además, guarde la caja y todo el material de embalaje para su inspección.

Para otras incidencias, como componentes o piezas que falten, daños no relacionados con el transporte o daños no evidentes, presente una reclamación a Chauvet en el plazo de 7 días de la recepción de la mercancía.

## Convenciones del manual

CONVENCIÓN	SIGNIFICADO
1-512	Un rango de valores en el texto
50/60	Un conjunto de valores mutuamente excluyentes en el texto
<SET>	Un botón en el panel de control del producto
Settings	Una función del producto o una opción de menú

## Símbolos

SÍMBOLOS	SIGNIFICADO
	Instalación, configuración o información crítica sobre el funcionamiento. El incumplimiento de esta información puede causar que el producto no funcione, que se averíe, u ocasionar daños al usuario.
	Instalación o información de configuración importante. Hacer caso omiso de esta información puede hacer que el producto no funcione.
	Información útil



## Notas de seguridad

Por favor, lea todas las notas de seguridad siguientes antes de poner en funcionamiento este producto. Estas notas contienen información importante de seguridad sobre la instalación, uso y mantenimiento de este producto.



**Este producto no contiene piezas reparables por el usuario. Cualquier referencia a la reparación en este manual de usuario se aplicará solamente a técnicos certificados, adecuadamente formados. No abra la carcasa ni intente ninguna reparación.**



**Todos los códigos locales y regulaciones correspondientes se aplican a la instalación adecuada de este producto.**

## Seguridad personal

- Evite la exposición directa de los ojos a la fuente de luz mientras es producto esté encendido.
- Desconecte siempre el producto de la fuente de alimentación antes de limpiarlo o cambiar el fusible.
- Conecte siempre el producto a un circuito con toma de tierra para evitar el riesgo de electrocución.
- No toque la carcasa del producto cuando esté en funcionamiento, porque podría estar muy caliente.

## Montaje

- ¡Este producto es para uso en interiores solamente! Para evitar riesgos de incendio o descarga, no exponga este producto a la lluvia o la humedad (IP20).
- CUIDADO: cuando traslade el producto desde ambientes de temperatura extrema (p. ej., desde un camión frío a una sala de fiestas húmeda y caliente) se puede formar condensación en la electrónica interna del producto. Para evitar que se produzca un fallo, deje que el producto se aclimate totalmente al entorno antes de conectar la alimentación.
- Monte este producto en una ubicación con ventilación adecuada, al menos a 20 in (50 cm) de superficies adyacentes.
- Asegúrese de que no hay materiales inflamables cerca de este producto cuando esté en funcionamiento.
- No mueva nunca el producto tirando del cable de alimentación.

## Alimentación y cableado

- Asegúrese de que el cable de alimentación no está retorcido ni estropeado.
- Asegúrese siempre de que conecta este producto a la tensión adecuada, en concordancia con las especificaciones de este manual o de la etiqueta de especificación del producto.
- Para evitar un desgaste innecesario y alargar su vida útil, desconecte completamente el producto de la alimentación mediante el interruptor o desenchufándolo durante periodos en que no se use.
- Nunca conecte este producto a un regulador de intensidad o reostato.
- Nunca desconecte este producto agarrando o tirando del cable de alimentación.

## Funcionamiento

- No haga funcionar este producto si hay daño en la carcasa o en los cables. Haga que un técnico autorizado sustituya todas las piezas estropeadas.
- No cubra las ranuras de ventilación cuando esté funcionando, para evitar sobrecalentamiento interno.
- La temperatura ambiente máxima es de 113 °F (45 °C). No haga funcionar el producto a temperaturas más altas.
- ¡En caso de un problema grave de funcionamiento, deje de usar este producto inmediatamente!



**Si su producto de Chauvet necesita reparación, póngase en contacto con el servicio técnico de Chauvet.**

## 2. INTRODUCCIÓN

### Descripción

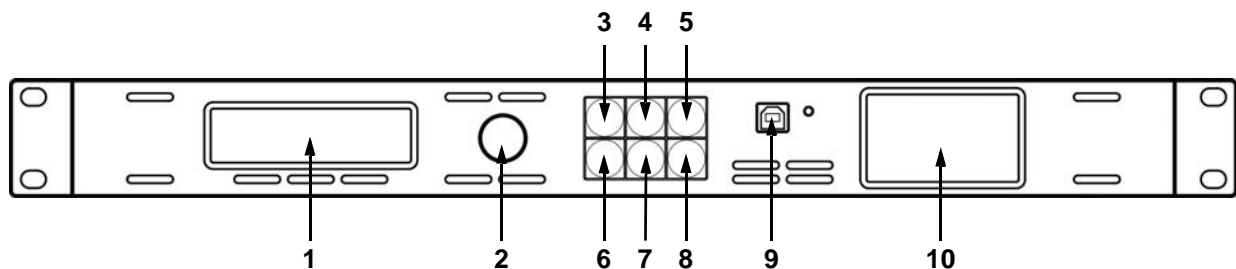
El VIP Drive 43s es un sencillo mapeador/escalador/conmutador de mural de vídeo todo en uno, diseñado para usarse con el protocolo de control de vídeo Linsn. Con 4 entradas, 3 salidas y un monitor de vista previa, el VIP Drive 43s puede mapear el mural de vídeo, escalar/conmutar la fuente de vídeo y dispararse de forma remota a través de Art-Net™ (DMX sobre Ethernet) sin necesidad de ningún conmutador, escalador o mapeador adicional. Al admitir HDCP y gestión EDID, aumenta aún más la flexibilidad del VIP Drive 43s.

### Características

- Procesador de mural de vídeo que conmuta, escala y emite señal de vídeo a cualquier panel de vídeo Linsn (incluyendo PVP S5, PVP X3, PVP X6IP, C6)
- Mapeo independiente muy potente para paneles de vídeo, sin ordenador
- La interfaz de usuario personalizada hace que la configuración del mural sea rápida y sencilla
- La pantalla frontal integrada asiste en la conmutación y temporización de eventos en vivo
- El control remoto a través de Art-Net admite mapeo, disparo y ajustes de vídeo, incluyendo escalado y posicionamiento
- Admite DVI, HDMI y HD-SDI, siendo así flexible para varias aplicaciones
- Cuenta con salidas de vídeo 4 etherCON que admiten full HD a una resolución LED de 2,6 millones
- Funciona con LED Studio para configuraciones complejas y calibración de panel
- El embalaje compacto de 1U facilita el transporte y la integración en la instalación existente

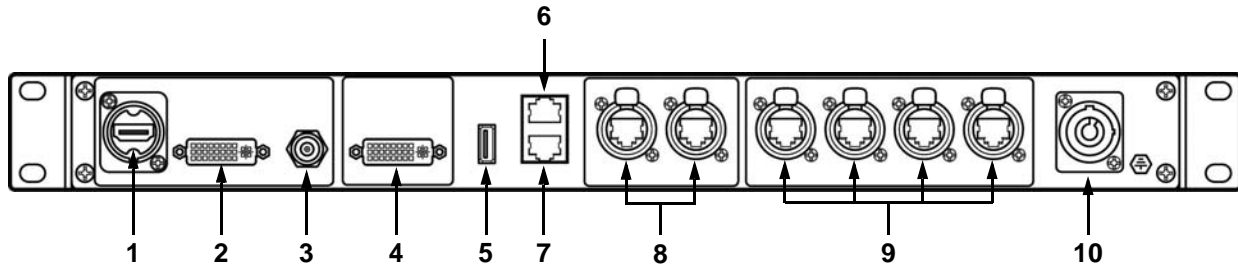
### Vista general del producto

#### Vista general del panel frontal



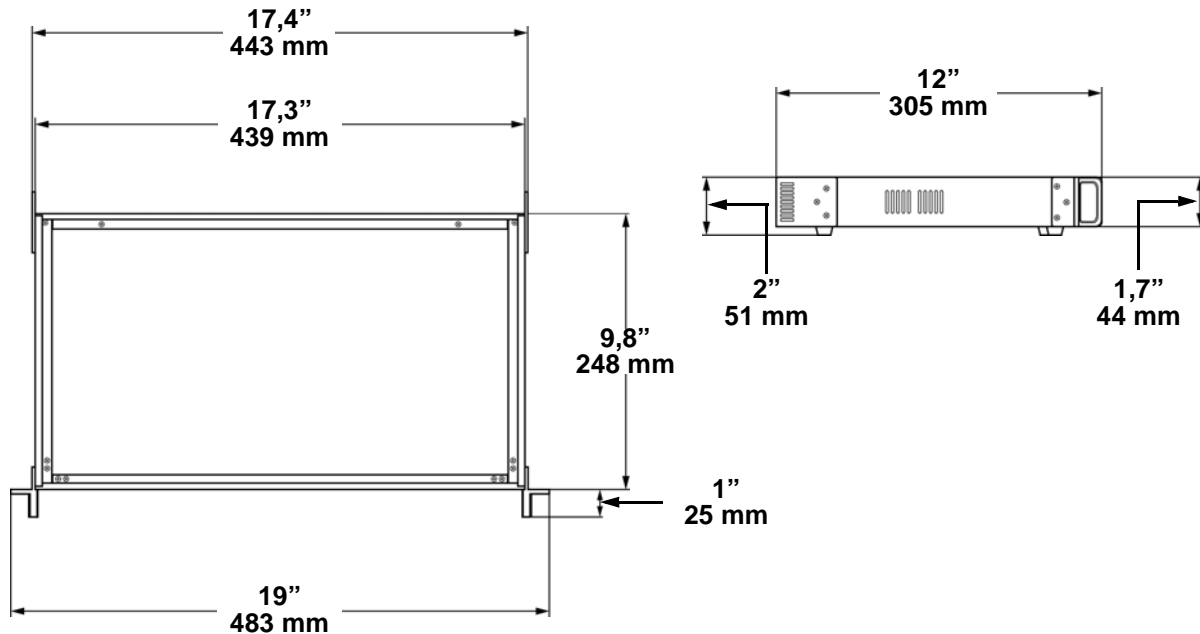
#	NOMBRE	FUNCIÓN
1	<b>Pantalla de menú</b>	Una interfaz para las opciones de menú del producto
2	<b>Mando SCROLL/ENTER</b>	Pulse para habilitar la opción de menú actualmente seleccionada o configura el valor seleccionado actualmente dentro de la función seleccionada. Gire en sentido horario para desplazarse hacia abajo por el menú o aumentar un valor al estar en una función. Gire en sentido antihorario para desplazarse hacia arriba por el menú o disminuir un valor al estar en una función.
3	<b>Botón MENU</b>	Pulse para volver al nivel de menú anterior
4	<b>Botón SCALE</b>	Accede al menú Scale (Escalar). También se puede configurar en Black Out (Apagado) o Freeze (Congelar).
5	<b>Botón MAP</b>	Accede al menú Map (Mapear). También se puede configurar en Black Out (Apagado) o Freeze (Congelar).
6	<b>Botón HDMI</b>	
7	<b>Botón SDI</b>	Seleccione la fuente de entrada
8	<b>Botón DVI</b>	
9	<b>Puerto USB (tipo B)</b>	Puerto de control para interfaz con ordenador
10	<b>Pantalla de vista previa</b>	Vista previa de la fuente de entrada seleccionada antes de la salida al panel de vídeo

Vista general del panel posterior



#	NOMBRE	FUNCIÓN
1	Entrada HDMI	Entrada de vídeo HDMI
2	Entrada DVI	Entrada de vídeo DVI
3	Entrada SD/HD/3G-SDI	Entrada de vídeo SDI
4	Salida DVI PREVIEW	Para vista previa de la salida en un monitor externo
5	Puerto USB (tipo A)	Para conectar a un ordenador o para salida en cascada USB (solo control, no vídeo)
6	Puerto de entrada esclavo	Reservado para usos futuros
7	Puerto de salida esclavo	Reservado para usos futuros
8	Puerto de paso Art-Net™	Para control Art-Net™
9	Puertos Neutrik® etherCON®	Para salida a paneles de vídeo LED
10	Entrada Neutrik® powerCON®	Entrada de alimentación

Dimensiones del producto



### 3. INSTALACIÓN

#### Corriente alterna

Todos los VIP Drive 43s tienen una fuente de alimentación con detección automática (auto-rango) que funciona con un rango de tensión de entrada de 100–240 VCA, 50/60 Hz. Para determinar los requisitos de alimentación de cada F4, consulte la etiqueta fijada en el producto. También puede consultar el cuadro de [Especificaciones Técnicas](#) de este manual.

La especificación de corriente listada indica el consumo de corriente máximo con funcionamiento normal. Para más información, puede descargar Dimensionar Interruptores Automáticos del sitio web de Chauvet: [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com).



- **Conecte siempre este producto a un circuito protegido con una toma de tierra eléctrica apropiada para evitar el riesgo de electrocución o incendio.**
- **Para evitar un desgaste innecesario y alargar su vida útil, desconecte completamente el producto de la alimentación mediante el interruptor o desenchufándolo durante periodos en que no se use.**



**Nunca conecte este producto a un reostato (resistor variable) o circuito de atenuación, incluso si el canal del reostato o atenuador sirve solo como conmutador 0 a 100%.**

#### Enchufe CA

Cada VIP Drive 43s viene con un cable de alimentación terminado en conector Neutrik® powerCON® A en un extremo y un enchufe Edison en el otro (mercado EE. UU.). Si el cable de alimentación que viene con su producto no tiene enchufe o necesita cambiar el enchufe Edison, utilice la tabla inferior para cablear el nuevo enchufe:

CONEXIÓN	CABLE (EE.UU.)	CABLE (EUROPA)	COLOR DEL TORNILLO
CA Cargado	Negro	Marrón	Amarillo/Latón
CA Neutro	Blanco	Azul	Plata
CA Tierra	Verde/Amarillo	Verde/Amarillo	Verde

#### Montaje

El VIP Drive 43s cabe perfectamente en un rack estándar de 19", pero también se puede colocar sobre sus patas de goma en una superficie plana y nivelada.

#### Conexiones de señal

El VIP Drive 43s utiliza el protocolo de control Linsn para enviar señal de vídeo a los paneles conectados. El VIP Drive 43s tiene puertos USB y Ethernet para conectarse con un ordenador, puertos HDMI, SDI y DVI para entrada de vídeo, y 4 puertos de salida Neutrik® etherCON®, 1 puerto de salida DVI, 2 puertos esclavos Ethernet y 2 puertos Ethernet para control Art-Net™.

#### Conexión de fuente de vídeo

Puede enlazar directamente el VIP Drive 43s a una fuente de vídeo utilizando una conexión DVI, una conexión HDMI o una conexión SDI.

#### Conexión con el ordenador

El VIP Drive 43s puede conectarse a un ordenador que ejecute un software de mapeo de vídeo (como LED Studio) mediante una conexión USB (tipo A o B). Esto le proporciona opciones de control para el VIP Drive 43s a través de una interfaz de ordenador. Descargue el software LED Studio y el manual de usuario de [www.chauvetvideo.com](http://www.chauvetvideo.com).

#### Conexión Art-Net™

Con Art-Net™ puede controlar el mapeo y el escalado, así como el equilibrio de color y los niveles de atenuación para todos los paneles conectados. Puede conectar el VIP Drive 43s a un controlador usando una conexión Ethernet. Si usa otros productos compatibles con Art-Net™ con este producto, puede controlar cada uno individualmente con un solo controlador. En el apartado Valores Art-Net™ encontrará información detallada relativa a las personalidades de control.

Art-Net™ es un protocolo Ethernet que utiliza TCP/IP para transferir gran cantidad de datos DMX512 usando una conexión Neutrik® etherCON® RJ45 sobre una red de gran tamaño. Hay disponible un documento sobre el protocolo Art-Net™ en [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com).

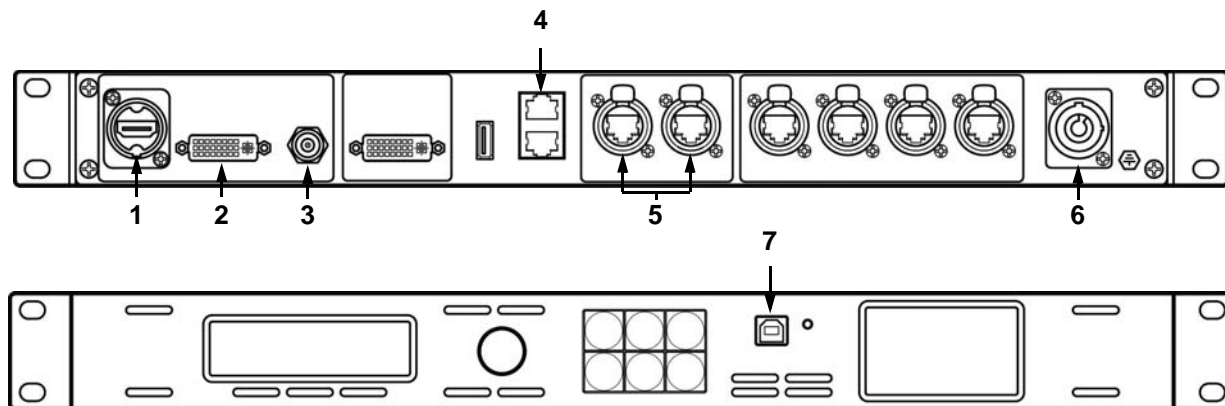
El diseño y copyright de Art-Net™ pertenece a Artistic Licence Holdings Ltd.

### Conexión del monitor de vista previa

Puede conectar el VIP Drive 43s a un monitor que realizará la vista previa de la salida LED utilizando un cable DVI conectado al puerto PREVIEW OUT (Salida vista previa). Este puerto se puede configurar también para reenviar la señal de entrada seleccionada a otro producto. (Ver [Puerto de vista previa DVI](#))

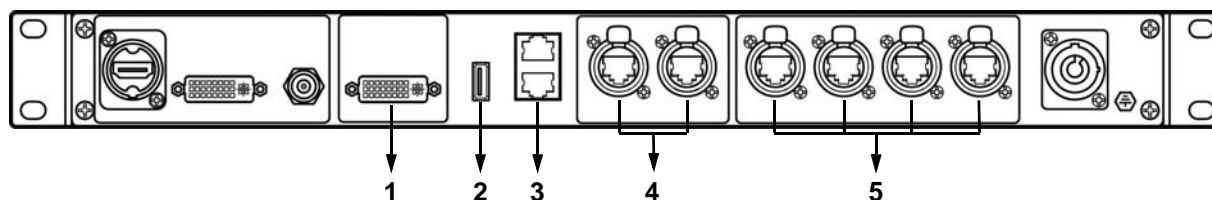
### Diagramas de conexiones

#### Diagrama de conexiones de entrada



#	CONEXIÓN	FINALIDAD
1	HDMI	Conectar a una señal HDMI
2	DVI	Conectar a una salida de vídeo de ordenador
3	SDI	Conectar a otro dispositivo de vídeo, como una cámara o un reproductor de DVD
4	Ethernet esclavo	Reservado para usos futuros
5	Art-Net™ Ethernet	Conectar a una red Art-Net™
6	Neutrik® powerCON®	Recibir alimentación de CA
7	USB tipo B	Interfaz con un ordenador

#### Diagrama de conexiones de salida



#	CONEXIÓN	FINALIDAD
1	DVI	Vista previa de monitor u otro producto
2	USB tipo A	Interfaz con un ordenador
3	Ethernet esclavo	Reservado para usos futuros
4	Art-Net™ Ethernet	Conectar a una red Art-Net™
5	Neutrik® etherCON®	Paneles de vídeo LED, como el PVP X6IP de CHAUVET

## 4. FUNCIONAMIENTO

### Funcionamiento del panel de control

Véase [Vista general del producto](#) para una descripción detallada del panel de control.

### Programación

Consulte Mapa de menú para comprender las opciones de menú. El mapa de menú muestra el nivel principal y un número variable de niveles de programación para cada opción.

- Para acceder al menú desde la pantalla de inicio, pulse el botón **<MENU>**.
- Para desplazarse por las opciones de cada nivel del menú, gire el mando **<SCROLL/ENTER>**. Gire en sentido horario para desplazarse hacia abajo y en sentido contrario para desplazarse hacia arriba.
- Pulse el mando **<SCROLL/ENTER>** para seleccionar la opción resaltada. Esto le llevará al siguiente nivel de programación para esa opción, o resaltará un valor que se podrá editar.
- Para aumentar el valor de un número seleccionado, gire el mando **<SCROLL/ENTER>** en sentido horario. Para disminuir el valor de un número seleccionado, gire el mando **<SCROLL/ENTER>** en sentido antihorario.
- Pulse **<MENU>** para regresar al nivel principal anterior.

### Mapa de menú

NIVEL PRINCIPAL	NIVELES DE PROGRAMACIÓN				DESCRIPCIÓN
Brightness	0–100				Controla el nivel de salida total
Front Panel Lock	Front Panel Lock	Off	Input New Password 0000–9999		Bloquea las funciones de control en el panel frontal
		On			
Color Adjustments	Contrast		0–100		Configura el nivel de contraste
	Saturation		0–100		Configura el nivel de saturación
	Sharpness		0–100		Configura la nitidez
	Gamma		Linear		Corrección de gama lineal
			sRGB		Corrección de gama sRGB
			-1.2		Configura el nivel de corrección de gama
			1.2		
			-1.4		
			1.4		
			-1.6		
1.6					
Color Temperature	Color Temperature	Full RGB			La temperatura del color es blanco total
		Custom	Red Level	0–255	Configura el valor máximo del color seleccionado para controlar la temperatura del color
			Green Level	0–255	
			Blue Level	0–255	
Reset				Restablece los ajustes de color	
Ethernet	Art-Net Start Address		1–512		Configura la dirección Art-Net™ de inicio
	Art-Net Universe		0–255		Configura el universo Art-Net™
	IP Address		Local IP Address	---·---·---·--- (000–255)	Configura la dirección IP
			Subnet Mask	---·---·---·--- (000–255)	Configura la máscara de subred


NIVEL PRINCIPAL	NIVELES DE PROGRAMACIÓN		DESCRIPCIÓN	
Backup	Save Setup	Save1-10	Guarda y carga las configuraciones: Mando <SCROLL/ENTER> para confirmar. Botón <MENU> para cancelar.	
	Load Setup			
	Load Single From USB			
	Load all from USB	All		
	Save all to USB			
Transition	Deinterlace	Off	Habilita/deshabilita el desentrelazado	
		On		
	Image Enhance	Off	Habilita/deshabilita la mejora de imagen	
		On		
	Fade Type	Dissolve	Fundido por disolución	
		Cut	Corte rápido	
		Wipe Square In	Barrido cuadrado hacia adentro	
		Wipe Square Ou	Barrido cuadrado hacia afuera	
		Wipe T_L In	Barrido superior izquierda hacia adentro	
		Wipe T_L	Barrido superior izquierda hacia afuera	
		Wipe T_R In	Barrido superior derecha hacia adentro	
		Wipe T_R	Barrido superior derecha hacia afuera	
		Wipe B_L In	Barrido inferior izquierda hacia adentro	
		Wipe B_L	Barrido inferior izquierda hacia afuera	
		Wipe B_R In	Barrido inferior derecha hacia adentro	
		Wipe B_R	Barrido inferior derecha hacia afuera	
		Wipe Left In	Barrido izquierda hacia adentro	
		Wipe Left	Barrido izquierda hacia afuera	
		Wipe Right In	Barrido derecha hacia adentro	
		Wipe Right	Barrido derecha hacia afuera	
		Wipe Top In	Barrido superior hacia adentro	
		Wipe Top	Barrido superior hacia afuera	
		Wipe Bottom In	Barrido inferior hacia adentro	
		Wipe Bottom	Barrido inferior hacia afuera	
	Fade	0.0-3.0s (incrementos de 0.5s)	Define la duración del fundido	
	Test Pattern	Test Pattern	Off	Habilita/deshabilita el patrón de prueba
			On	
Mode		1-20	Selecciona el patrón de prueba	
Auto Switch		Off	Apaga o establece el tiempo de cambio	
		1-10s		
Red		0-255	(Solo Modo 19)	Edita el color o el Modo patrón de prueba 19
Green				
Blue				




NIVEL PRINCIPAL	NIVELES DE PROGRAMACIÓN			DESCRIPCIÓN	
Test Pattern (cont.)	HOR STEP	2-64 (por dobles)		Configura el número de pasos horizontales en degradado del el Modo patrón de prueba 20	
	VER STEP	0-64 (incrementos de 4)		Configura el número de pasos verticales en degradado del el Modo patrón de prueba 20	
	COLOR	Red		(Solo Modo 20)	Selecciona el color de degradado del Modo patrón de prueba 20
		Green			
		Blue			
White					
PIP	PIP	Off On		Habilita/deshabilita Picture In Picture	
PIP	Input	Default		Entradas sin cambio	
		HDMI/DVI		Entrada 1: DVI/Entrada 2: HDMI	
		HDMI/SDI		Entrada 1: SDI/Entrada 2: HDMI	
		SDI/DVI		Entrada 1: DVI/Entrada 2: SDI	
		SDI/HDMI		Entrada 1: HDMI/Entrada 2: SDI	
		DVI/HDMI		Entrada 1: HDMI/Entrada 2: DVI	
		DVI/SDI		Entrada 1: SDI/Entrada 2: DVI	
	Position	L+T		Posición superior izquierda	
		R+T		Posición superior derecha	
		L+B		Posición inferior izquierda	
		R+B		Posición inferior derecha	
		Cent		Posición central	
		L+R		Posición izquierda y derecha	
		T+B		Posición superior e inferior	
	Select	INPUT1		Selecciona qué entrada se puede escalar o cambiar con los botones	
INPUT2					
Swap	Off		La entrada 1 es el primer plano		
	On		La entrada 1 es el fondo		
OLED Brightness	1-15			Configura el brillo de la pantalla de menú	
Video Input	HDMI	Overwrite	Auto		Detecta el formato de entrada
			RGB DVI		Recibe RGB DVI sobre HDMI
			RGB HDMI		Recibe RGB HDMI
			PREVIEW DVI		Hace coincidir el formato con PREVIEW OUT
			FOLLOW		Reservado para usos futuros
			CUSTOM	----	x
	----	@			
	---				



NIVEL PRINCIPAL	NIVELES DE PROGRAMACIÓN				DESCRIPCIÓN	
Video Input (cont.)	DVI	Overwrite	EDID Source	Auto		Detecta el formato de entrada
				RGB DVI		Recibe RGB DVI
				PREVIEW DVI		Hace coincidir el formato con PREVIEW OUT
				FOLLOW		Reservado para usos futuros
	SDI	Auto		Detecta el formato de entrada		
Temperature	Temperature		Celsius		Selecciona la temperatura de la unidad	
			Fahrenheit			
	Temperature		_ _ C/F		Muestra en pantalla la temperatura actual del producto en la unidad seleccionada	
Advanced	Firmware Version		_ . _ _		Muestra en pantalla la versión de firmware	
	Double-tap To Switch		Off		Habilita/deshabilita el doble toque para cambiar las fuentes de entrada	
			On			
	Preview Output		Pre		Selecciona vídeo original o vídeo editado para la vista previa	
			Post			
	Preview DVI Port		Preview		Vista previa de las salidas del puerto DVI	
			Program		Vídeo de las salidas del puerto DVI	
	Factory Reset				Restablece el producto a los valores de fábrica	
	Customized Button		Scale	Scale		El botón navega al menú Escalar
				Blackout		El botón apaga los paneles
				Freeze		El botón congela la salida
	Map		Map	Map		El botón navega al menú Mapear
Blackout				El botón apaga los paneles		
Freeze				El botón congela la salida		
Output Format		Standard	800x600@60		Selecciona la resolución de salida y la tasa de refresco preestablecidas	
			1024x768@60			
			1024x768@75			
			1280x720@60			
			1280x720@50			
			1280x768@60			
			1280x800@60			
			1280x1024@60			
			1360x768@60			
			1366x768@60			
			1400x1050@60			
			1440x900@60			
1600x1200@60						
1680x1050@60						

NIVEL PRINCIPAL	NIVELES DE PROGRAMACIÓN			DESCRIPCIÓN	
<b>Advanced</b> (cont.)	<b>Output Format</b> (cont.)	<b>Standard</b> (cont.)	<b>1920x1080@60</b>	Selecciona la resolución de salida y la tasa de refresco preestablecidas	
			<b>1920x1080@50</b>		
			<b>1920x1200@60</b>		
			<b>2048x1152@60</b>		
			<b>2560x812@60</b>		
			<b>2560x816@60</b>		
<b>Scale</b>	<b>H Size</b>	<b>2-_____</b>		Configura la anchura de la salida de vídeo	
	<b>V Size</b>	<b>2-_____</b>		Configura la altura de la salida de vídeo	
	<b>H/V Size</b>	<b>2-_____</b>		Configura la altura y la anchura de la salida de vídeo en proporción con la resolución	
	<b>H Position</b>	<b>0-(H Size)</b>		Configura la compensación horizontal	
	<b>V Position</b>	<b>0-(V Size)</b>		Configura la compensación vertical	
	<b>Auto Scale</b>	<b>No</b>		Habilita/deshabilita el Auto Scale	
		<b>Yes</b>			
	<b>Reset</b>			Restablece la escala	
	<b>Advanced</b>	<b>Zoom/ Crop Image</b>	<b>Scale Mode</b>	<b>Global Scale</b>	Reservado para usos futuros
			<b>Top</b>	<b>0-_____</b>	Configura el zoom desde arriba
			<b>Bottom</b>	<b>0-_____</b>	Configura el zoom desde abajo
			<b>Top/Bottom</b>	<b>0-_____</b>	Configura el zoom superior e inferior en proporción
			<b>Left</b>	<b>0-_____</b>	Configura el zoom desde la izquierda
			<b>Right</b>	<b>0-_____</b>	Configura el zoom desde la derecha
<b>Left/Right</b>			<b>0-_____</b>	Configura el zoom izquierdo y derecho en proporción	
<b>Center</b>			<b>0-_____</b>	Configura todo el zoom en proporción	
<b>Reset</b>			Restablece la configuración del zoom		
<b>Map</b>	<b>Offset Settings</b>	<b>Port 1/2 Offset X</b>	<b>0-65535</b>	Configura la compensación horizontal para los puertos 1 y 2	
		<b>Port 1/2 Offset Y</b>	<b>0-65535</b>	Configura la compensación vertical para los puertos 1 y 2	
		<b>Port 3/4 Offset X</b>	<b>0-65535</b>	Configura la compensación horizontal para los puertos 3 y 4	
		<b>Port 3/4 Offset Y</b>	<b>0-65535</b>	Configura la compensación vertical para los puertos 3 y 4	
	<b>Position Settings</b>	<b>Port 1 X</b>	<b>0-65535</b>	Configura las posiciones horizontal y vertical para todos los puertos	
		<b>Port 1 Y</b>	<b>0-65535</b>		
		<b>Port 2 X</b>	<b>0-65535</b>		
		<b>Port 2 Y</b>	<b>0-65535</b>		
		<b>Port 3 X</b>	<b>0-65535</b>		
		<b>Port 3 Y</b>	<b>0-65535</b>		
		<b>Port 4 X</b>	<b>0-65535</b>		
<b>Port 4 Y</b>	<b>0-65535</b>				

NIVEL PRINCIPAL	NIVELES DE PROGRAMACIÓN				DESCRIPCIÓN	
Map (cont.)	Port Tutorial	Port 1-4	Auto		Detecta automáticamente los paneles	
			Manual	Wall Size:	1-255x1-255	Introduzca la anchura y altura del conjunto de paneles
				Panel Pixel Count:	1-999x1-999	Introduzca el número de píxeles por panel
				Total Pixel Res:	-----	Muestra en pantalla el número de píxeles
	Set Width	H Size	Auto		Rellena la anchura a partir del mapeo	
			Manual		2-_____	Defina la anchura en píxeles manualmente
		Set Width			Guarda la configuración	
	Test Grid	Port	Port 1-4		Selecciona el puerto para la cuadrícula de prueba de salida	
		Test Grid	Off		Habilita/deshabilita la cuadrícula de prueba	
			On			
		Grid Color	Red		Selecciona el color de la cuadrícula	
			Green			
			Yellow			
		Type	Cross		Selecciona el patrón de la cuadrícula	
			Row			
			Column			
			Rectangle			
		Test Patterns	Auto Move		El panel de prueba se mueve automáticamente	
			Manual	H Position	1-__	Mueve el patrón de prueba manualmente, a partir de los números mapeados
				V Position	1-__	
		Moving	1-255		Mueve la velocidad automáticamente, de lento a rápido	
	Patterns Color	Red		Colores del panel de prueba preestablecidos		
		Green				
		Blue				
Custom		Red Green Blue	0-255	Colores del panel de prueba personalizados		
		Port 1		Las siguientes opciones para el puerto 1		
Wall Size WxH		1-255x1-255		Configura el número de paneles conectados al puerto 1		
Panel Pixel WxH		1-999x1-999		Configura el número de píxeles por panel		
Connection Type			Configura la ruta del flujo de datos			
		Save To Port		Guarda los ajustes de configuración		

NIVEL PRINCIPAL	NIVELES DE PROGRAMACIÓN		DESCRIPCIÓN
Map (cont.)	<b>Port 2</b>		Las siguientes opciones para el puerto 2
	<b>Wall Size WxH</b>	1–255x1–255	Configura el número de paneles conectados al puerto 2
	<b>Panel Pixel WxH</b>	1–999x1–999	Configura el número de píxeles por panel
	<b>Connection Type</b>		Configura la ruta del flujo de datos
	<b>Save To Port</b>		Guarda los ajustes de configuración
	<b>Port 3</b>		Las siguientes opciones para el puerto 3
	<b>Wall Size WxH</b>	1–255x1–255	Configura el número de paneles conectados al puerto 3
	<b>Panel Pixel WxH</b>	1–999x1–999	Configura el número de píxeles por panel
	<b>Connection Type</b>		Configura la ruta del flujo de datos
	<b>Save To Port</b>		Guarda los ajustes de configuración
	<b>Port 4</b>		Las siguientes opciones para el puerto 4
	<b>Wall Size WxH</b>	1–255x1–255	Configura el número de paneles conectados al puerto 4
	<b>Panel Pixel WxH</b>	1–999x1–999	Configura el número de píxeles por panel
	<b>Connection Type</b>		Configura la ruta del flujo de datos
	<b>Save To Port</b>		Guarda los ajustes de configuración
<b>Reset</b>		Restablecer el mapeado	

## Configuración de ajustes de funcionamiento

### Pantalla de inicio



El VIP Drive 43s tiene una pantalla de inicio que muestra las fuentes de entrada, resoluciones, tasas de refresco y otras configuraciones de funcionamiento. Para ver la pantalla de inicio, espere a que transcurra el tiempo de espera de la pantalla o pulse <MENU> varias veces hasta que esta aparezca en la pantalla. Para acceder al menú principal desde la pantalla de inicio, pulse <MENU>.

1. Con PIP desactivado: muestra la fuente de entrada, resolución y tasa de refresco actualmente seleccionadas.  
Con PIP activado: muestra la fuente de la entrada 1, resolución y tasa de refresco.
2. Con PIP desactivado: muestra la fuente de entrada, resolución y tasa de refresco actualmente en vista previa.  
Con PIP activado: muestra la fuente de la entrada 2, resolución y tasa de refresco.
3. Muestra la resolución de salida y la tasa de refresco.
4. Muestra el estado del producto con los siguientes iconos:

ICONO	SIGNIFICADO	ICONO	SIGNIFICADO	ICONO	SIGNIFICADO
	Se visualiza el flujo de datos actual del puerto 1		El Auto-Scale está habilitado		El tipo de fundido está configurado en <b>Wipe B_R In</b>
	No se carga ningún archivo Save (guardado)		El Auto-Scale está deshabilitado		El tipo de fundido está configurado en <b>Wipe B_R</b>
	Se carga el Save1		PIP está deshabilitado		El tipo de fundido está configurado en <b>Wipe Left In</b>
	Se carga el Save2		PIP está habilitado		El tipo de fundido está configurado en <b>Wipe Left</b>
	Se carga el Save3		El tipo de fundido está configurado en <b>Dissolve</b>		El tipo de fundido está configurado en <b>Wipe Right In</b>
	Se carga el Save4		El tipo de fundido está configurado en <b>Cut</b>		El tipo de fundido está configurado en <b>Wipe Right</b>
	Se carga el Save5		El tipo de fundido está configurado en <b>Wipe Square In</b>		El tipo de fundido está configurado en <b>Wipe Top In</b>
	Se carga el Save6		El tipo de fundido está configurado en <b>Wipe Square Ou</b>		El tipo de fundido está configurado en <b>Wipe Top</b>
	Se carga el Save7		El tipo de fundido está configurado en <b>Wipe T_L In</b>		El tipo de fundido está configurado en <b>Wipe Bottom In</b>
	Se carga el Save8		El tipo de fundido está configurado en <b>Wipe T_L</b>		El tipo de fundido está configurado en <b>Wipe Bottom</b>
	Se carga el Save9		El tipo de fundido está configurado en <b>Wipe T_R In</b>		La salida es la reproducción de vídeo
	Se carga el Save10		El tipo de fundido está configurado en <b>Wipe T_R</b>		La salida está congelada
	La pantalla no está bloqueada		El tipo de fundido está configurado en <b>Wipe B_L In</b>		La salida es el patrón de prueba
	La pantalla está bloqueada		El tipo de fundido está configurado en <b>Wipe B_L</b>		

## Brillo

La configuración del brillo controla el nivel total de salida de los paneles de vídeo conectados.

1. Pulse **<MENU>** para acceder al menú.
2. Gire el mando **<SCROLL/ENTER>** hasta seleccionar el **Brightness**.
3. Pulse el mando **<SCROLL/ENTER>**.
4. Gire el mando **<SCROLL/ENTER>** en sentido horario o antihorario para aumentar o disminuir el brillo, entre **0–100**.
5. Pulse el mando **<SCROLL/ENTER>**.

## Bloqueo del panel frontal

La interfaz de panel frontal del VIP Drive 43s se puede bloquear con una contraseña de 4 dígitos.

1. Pulse **<MENU>** para acceder al menú.
2. Gire el mando **<SCROLL/ENTER>** hasta seleccionar el **Front Panel Lock**.
3. Pulse el mando **<SCROLL/ENTER>**. Hay que seleccionar **Front Panel Lock**. Pulse el mando **<SCROLL/ENTER>** de nuevo.
4. Gire el mando **<SCROLL/ENTER>** en sentido horario o antihorario para seleccionar **Off** o **On**.
5. Gire el mando **<SCROLL/ENTER>** en sentido horario o antihorario para aumentar o disminuir el primer dígito, entre **0–9**. Repita para el segundo, tercero y cuarto dígito. Seleccione cada dígito con atención.
6. Pulse el mando **<SCROLL/ENTER>**.
7. Repita el paso 5 para introducir el mismo número, para confirmar la contraseña nueva.
8. Pulse el mando **<SCROLL/ENTER>**.

Para desbloquear la interfaz del panel frontal del VIP Drive 43s:

1. Pulse **<MENU>**, **<SCALE>**, **<MAP>** o el mando **<SCROLL/ENTER>**.
2. Utilice el mando **<SCROLL/ENTER>** para introducir la contraseña que se configuró según las instrucciones anteriores. Alternativamente, si introduce **1 2 1 2** también se desbloqueará la interfaz del panel frontal.
3. Pulse el mando **<SCROLL/ENTER>**.

## Ajuste de color

La configuración de los ajustes de color controla ajustes como el contraste o el equilibrio de color.

- **Contrast** (Contraste) controla la separación entre los distintos colores en la salida.
- **Saturation** (Saturación) controla la intensidad de todos los colores.
- **Sharpness** (Nitidez) configura la cantidad de detalle de la salida.
- **Color Temperature** (temperatura de color) establece el valor máximo para cada color, lo que afecta a la temperatura de color de la salida de vídeo.
- **Gamma** (Gama) controla la corrección de gama, que aplica una función no lineal a los rangos tonales en el vídeo antes de la salida, lo que equilibra el brillo y las sombras del vídeo resultante.
- **Reset** (Restablecer) devuelve la configuración de Ajuste de color a sus valores predeterminados.

Para modificar la configuración de Ajuste de color:

1. Pulse **<MENU>** para acceder al menú.
2. Gire el mando **<SCROLL/ENTER>** hasta seleccionar el **Color Adjustments**.
3. Pulse el mando **<SCROLL/ENTER>**.
4. Utilice el mando **<SCROLL/ENTER>** para seleccionar **Contrast**, **Saturation**, **Sharpness**, **Gamma**, **Color Temperature** o **Reset**.
5. Para:
  - **Contrast**, **Saturation**, or **Sharpness**:
    - a. Pulse el mando **<SCROLL/ENTER>**.
    - b. Gire el mando **<SCROLL/ENTER>** en sentido horario o antihorario para aumentar o disminuir el valor seleccionado, entre **0–100**.
    - c. Pulse el mando **<SCROLL/ENTER>**.
  - **Gamma**:
    - a. Pulse el mando **<SCROLL/ENTER>**.
    - b. Utilice el mando **<SCROLL/ENTER>** para seleccionar **Linear**, **sRGB**, **-1.2**, **1.2**, **-1.4**, **1.4**, **-1.6** o **1.6**.
    - c. Pulse el mando **<SCROLL/ENTER>**.

- **Color Temperature:**
  - a. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
  - b. Utilice el mando <SCROLL/ENTER> para seleccionar **Full RGB** (RGB completo) o **Custom** (Personalizado).
  - c. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
  - d. Si seleccionó **Custom**, utilice el mando <SCROLL/ENTER> para seleccionar **Red Level** (Nivel de rojo), **Green Level** (Nivel de verde) o **Blue Level** (Nivel de azul).
  - e. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
  - f. Gire el mando <SCROLL/ENTER> en sentido horario o antihorario para aumentar o disminuir el valor máximo del color seleccionado, entre **0–255**.
  - g. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
  - h. Repita los pasos d-g hasta haber configurado la temperatura de color deseada.
- **Reset**, pulse el mando <SCROLL/ENTER>.

### Ethernet

El VIP Drive 43s se puede conectar con un controlador Art-Net™ para poder controlar la mayoría de los ajustes del producto.

La configuración de Ethernet controla la asignación de direcciones Art-Net™ y de red para el producto. Para acceder al menú de Ethernet:

1. Pulse <MENU> para acceder al menú.
2. Gire el mando <SCROLL/ENTER> hasta seleccionar el **Ethernet**.
3. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.

### Dirección Art-Net™ de inicio

El VIP Drive 43s uses 95 utiliza 95 canales, con lo que la dirección de inicio recomendada más alta es **418**.

1. Acceda al menú de [Ethernet](#).
2. Gire el mando <SCROLL/ENTER> hasta seleccionar el **Art-Net Start Address**.
3. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
4. Gire el mando <SCROLL/ENTER> en sentido horario o antihorario para aumentar o disminuir la dirección, entre **1–512**.
5. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.

### Universo Art-Net™

Para seleccionar en qué universo Art-Net™ se le asigna dirección al VIP Drive 43s:

1. Acceda al menú de [Ethernet](#).
2. Gire el mando <SCROLL/ENTER> hasta seleccionar el **Art-Net Universe**.
3. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
4. Gire el mando <SCROLL/ENTER> en sentido horario o antihorario para aumentar o disminuir la dirección del universo, entre **0–255**.
5. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.

### Dirección IP

Para configurar la dirección IP del VIP Drive 43s:

1. Acceda al menú de [Ethernet](#).
2. Gire el mando <SCROLL/ENTER> hasta seleccionar el **IP Address**.
3. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
4. Pulse el mando <SCROLL/ENTER> de nuevo.
5. Gire el mando <SCROLL/ENTER> en sentido horario o antihorario para aumentar o disminuir el primer dígito, entre **000–255**.
6. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
7. Gire el mando <SCROLL/ENTER> en sentido horario o antihorario para aumentar o disminuir el siguiente dígito, entre **000–255**.
8. Repita los pasos 6 y 7 dos veces.
9. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.

**Máscara de subred**

Para configurar la dirección de subred del VIP Drive 43s:

1. Acceda al menú de [Ethernet](#).
2. Gire el mando <SCROLL/ENTER> hasta seleccionar el **Subnet Mask**.
3. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
4. Pulse el mando <SCROLL/ENTER> de nuevo.
5. Gire el mando <SCROLL/ENTER> en sentido horario o antihorario para aumentar o disminuir el primer dígito, entre **000–255**.
6. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
7. Gire el mando <SCROLL/ENTER> en sentido horario o antihorario para aumentar o disminuir el siguiente dígito, entre **000–255**.
8. Repita los pasos 6 y 7 dos veces.
9. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.

**Valores Art-Net™**

CANAL	FUNCIÓN	VALOR	PORCENTAJE/CONFIGURACIÓN
1	Atenuador maestro	000 ⇔ 255	0–100%
2	Atenuador puerto 1	000 ⇔ 255	0–100%
3	Atenuador puerto 2	000 ⇔ 255	0–100%
4	Atenuador puerto 3	000 ⇔ 255	0–100%
5	Atenuador puerto 4	000 ⇔ 255	0–100%
6	Contraste	000 ⇔ 255	0–100%
7	Saturación	000 ⇔ 255	0–100%
8	Control	000 ⇔ 010	Sin función
		011 ⇔ 020	Reinicio por software
		021 ⇔ 189	Reservado para usos futuros
		190 ⇔ 195	Habilitar funciones de mapa
		196 ⇔ 200	Restablecer a valores de fábrica
		201 ⇔ 255	Reservado para usos futuros
9	Patrones de prueba	000 ⇔ 009	Sin función
		010 ⇔ 019	Patrón de prueba 1
		020 ⇔ 029	Patrón de prueba 2
		030 ⇔ 039	Patrón de prueba 3
		040 ⇔ 049	Patrón de prueba 4
		050 ⇔ 059	Patrón de prueba 5
		060 ⇔ 069	Patrón de prueba 6
		070 ⇔ 079	Patrón de prueba 7
		080 ⇔ 089	Patrón de prueba 8
		090 ⇔ 099	Patrón de prueba 9
		100 ⇔ 109	Patrón de prueba 10
		110 ⇔ 255	Sin función
10	Disparador/Atenuador HDMI	000	Sin función
		001 ⇔ 255	Selecciona entrada HDMI Atenuador 1–100%
11	Disparador/Atenuador DVI	000	Sin función
		001 ⇔ 255	Selecciona entrada DVI Atenuador 1–100%
12	Disparador/Atenuador SDI	000	Sin función
		001 ⇔ 255	Selecciona entrada SDI Atenuador 1–100%



## FUNCIONAMIENTO









### Valores Art-Net™ (cont.)

CANAL	FUNCIÓN	VALOR	PORCENTAJE/CONFIGURACIÓN
13	Equilibrio de rojo	000 ⇔ 255	0–100%
14	Equilibrio de verde	000 ⇔ 255	0–100%
15	Equilibrio de azul	000 ⇔ 255	0–100%
16	Compensación horizontal de Input 1	000 ⇔ 255	0–100%, izquierda a derecha
17	Compensación horizontal fina de Input 1	000 ⇔ 255	0–100%, izquierda a derecha
18	Compensación vertical de Input 1	000 ⇔ 255	0–100%, de arriba abajo
19	Compensación vertical fina de Input 1	000 ⇔ 255	0–100%, de arriba abajo
20	Escalado horizontal de Input 1	000 ⇔ 255	0–100%, estrecho a ancho
21	Escalado horizontal fino de Input 1	000 ⇔ 255	0–100%, estrecho a ancho
22	Escalado vertical de Input 1	000 ⇔ 255	0–100%, corto a largo
23	Escalado vertical fino de Input 1	000 ⇔ 255	0–100%, corto a largo
24	Zoom central de Input 1	000 ⇔ 255	0–100%, lejos a cerca
25	Zoom central fino de Input 1	000 ⇔ 255	0–100%, lejos a cerca
26	Zoom izquierda/derecha de Input 1	000 ⇔ 255	0–100%, lejos a cerca
27	Zoom izquierda/derecha fino de Input 1	000 ⇔ 255	0–100%, lejos a cerca
28	Zoom arriba/abajo de Input 1	000 ⇔ 255	0–100%, lejos a cerca
29	Zoom arriba/abajo fino de Input 1	000 ⇔ 255	0–100%, lejos a cerca
30	Compensación horizontal de Input 2	000 ⇔ 255	0–100%, izquierda a derecha
31	Compensación horizontal fina de Input 2	000 ⇔ 255	0–100%, izquierda a derecha
32	Compensación vertical de Input 2	000 ⇔ 255	0–100%, de arriba abajo
33	Compensación vertical fina de Input 2	000 ⇔ 255	0–100%, de arriba abajo
34	Escalado horizontal de Input 2	000 ⇔ 255	0–100%, estrecho a ancho
35	Escalado horizontal fino de Input 2	000 ⇔ 255	0–100%, estrecho a ancho
36	Escalado vertical de Input 2	000 ⇔ 255	0–100%, corto a largo
37	Escalado vertical fino de Input 2	000 ⇔ 255	0–100%, corto a largo
38	Zoom central de Input 2	000 ⇔ 255	0–100%, lejos a cerca
39	Zoom central fino de Input 2	000 ⇔ 255	0–100%, lejos a cerca
40	Zoom izquierda/derecha de Input 2	000 ⇔ 255	0–100%, lejos a cerca
41	Zoom izquierda/derecha fino de Input 2	000 ⇔ 255	0–100%, lejos a cerca
42	Zoom arriba/abajo de Input 2	000 ⇔ 255	0–100%, lejos a cerca

















**Valores Art-Net™ (cont.)**

CANAL	FUNCIÓN	VALOR	PORCENTAJE/CONFIGURACIÓN
43	Zoom arriba/abajo fino de Input 2	000 ⇔ 255	0–100%, lejos a cerca
44	Compensación horizontal de puertos 1/2	000 ⇔ 255	0–100%, izquierda a derecha
45	Compensación horizontal fina de puertos 1/2	000 ⇔ 255	0–100%, izquierda a derecha
46	Compensación vertical de puertos 1/2	000 ⇔ 255	0–100%, de arriba abajo
47	Compensación vertical fina de puertos 1/2	000 ⇔ 255	0–100%, de arriba abajo
48	Compensación horizontal de puertos 3/4	000 ⇔ 255	0–100%, izquierda a derecha
49	Compensación horizontal fina de puertos 3/4	000 ⇔ 255	0–100%, izquierda a derecha
50	Compensación vertical de puertos 3/4	000 ⇔ 255	0–100%, de arriba abajo
51	Compensación vertical fina de puertos 3/4	000 ⇔ 255	0–100%, de arriba abajo
52	Compensación horizontal de puerto 1	000 ⇔ 255	0–100%, izquierda a derecha
53	Compensación horizontal fina de puerto 1	000 ⇔ 255	0–100%, izquierda a derecha
54	Compensación vertical de puerto 1	000 ⇔ 255	0–100%, de arriba abajo
55	Compensación vertical fina de puerto 1	000 ⇔ 255	0–100%, de arriba abajo
56	Compensación horizontal de puerto 2	000 ⇔ 255	0–100%, izquierda a derecha
57	Compensación horizontal fina de puerto 2	000 ⇔ 255	0–100%, izquierda a derecha
58	Compensación vertical de puerto 2	000 ⇔ 255	0–100%, de arriba abajo
59	Compensación vertical fina de puerto 2	000 ⇔ 255	0–100%, de arriba abajo
60	Compensación horizontal de puerto 3	000 ⇔ 255	0–100%, izquierda a derecha
61	Compensación horizontal fina de puerto 3	000 ⇔ 255	0–100%, izquierda a derecha
62	Compensación vertical de puerto 3	000 ⇔ 255	0–100%, de arriba abajo
63	Compensación vertical fina de puerto 3	000 ⇔ 255	0–100%, de arriba abajo
64	Compensación horizontal de puerto 4	000 ⇔ 255	0–100%, izquierda a derecha
65	Compensación horizontal fina de puerto 4	000 ⇔ 255	0–100%, izquierda a derecha
66	Compensación vertical de puerto 4	000 ⇔ 255	0–100%, de arriba abajo
67	Compensación vertical fina de puerto 4	000 ⇔ 255	0–100%, de arriba abajo









Valores Art-Net™ (cont.)

CANAL	FUNCIÓN	VALOR	PORCENTAJE/CONFIGURACIÓN
68	Cantidad de panel horizontal del puerto 1	000 ⇔ 255	1 a máximo (C 8 deber ser 190–195)
69	Cantidad de panel vertical del puerto 1	000 ⇔ 255	1 a máximo (C 8 deber ser 190–195)
70	Píxeles por panel horizontal del puerto 1	000 ⇔ 255	1 a900 (C 8 deber ser 190–195)
71	Píxeles por panel horizontal fino del puerto 1	000 ⇔ 255	1 a 99 (C 8 deber ser 190–195)
72	Píxeles por panel vertical del puerto 1	000 ⇔ 255	1 a 900 (C 8 deber ser 190–195)
73	Píxeles por panel vertical fino del puerto 1	000 ⇔ 255	1 a 99 (C 8 deber ser 190–195)
74	Flujo de datos del puerto 1 (C 8 deber ser 190–195)	000 ⇔ 009	Sin función
		010 ⇔ 019	
		020 ⇔ 029	
		030 ⇔ 039	
		040 ⇔ 049	
		050 ⇔ 059	
		060 ⇔ 069	
		070 ⇔ 079	
		080 ⇔ 089	
		090 ⇔ 255	Reservado para usos futuros
75	Cantidad de panel horizontal del puerto 2	000 ⇔ 255	1 a máximo (C 8 deber ser 190–195)
76	Cantidad de panel vertical del puerto 2	000 ⇔ 255	1 a máximo (C 8 deber ser 190–195)
77	Píxeles por panel horizontal del puerto 2	000 ⇔ 255	1 a900 (C 8 deber ser 190–195)
78	Píxeles por panel horizontal fino del puerto 2	000 ⇔ 255	1 a 99 (C 8 deber ser 190–195)
79	Píxeles por panel vertical del puerto 2	000 ⇔ 255	1 a 900 (C 8 deber ser 190–195)
80	Píxeles por panel vertical fino del puerto 2	000 ⇔ 255	1 a 99 (C 8 deber ser 190–195)

**Valores Art-Net™ (cont.)**

CANAL	FUNCIÓN	VALOR	PORCENTAJE/CONFIGURACIÓN
81	Flujo de datos del puerto 2 (C 8 deber ser 190–195)	000 ⇔ 009	Sin función
		010 ⇔ 019	
		020 ⇔ 029	
		030 ⇔ 039	
		040 ⇔ 049	
		050 ⇔ 059	
		060 ⇔ 069	
		070 ⇔ 079	
		080 ⇔ 089	
		090 ⇔ 255	Reservado para usos futuros
82	Cantidad de panel horizontal del puerto 3	000 ⇔ 255	1 a máximo (C 8 deber ser 190–195)
83	Cantidad de panel vertical del puerto 3	000 ⇔ 255	1 a máximo (C 8 deber ser 190–195)
84	Píxeles por panel horizontal del puerto 3	000 ⇔ 255	1 a 900 (C 8 deber ser 190–195)
85	Píxeles por panel horizontal fino del puerto 3	000 ⇔ 255	1 a 99 (C 8 deber ser 190–195)
86	Píxeles por panel vertical del puerto 3	000 ⇔ 255	1 a 900 (C 8 deber ser 190–195)
87	Píxeles por panel vertical fino del puerto 3	000 ⇔ 255	1 a 99 (C 8 deber ser 190–195)
88	Flujo de datos del puerto 3 (C 8 deber ser 190–195)	000 ⇔ 009	Sin función
		010 ⇔ 019	
		020 ⇔ 029	
		030 ⇔ 039	
		040 ⇔ 049	
		050 ⇔ 059	
		060 ⇔ 069	
		070 ⇔ 079	
		080 ⇔ 089	
		090 ⇔ 255	Reservado para usos futuros

Valores Art-Net™ (cont.)

CANAL	FUNCIÓN	VALOR	PORCENTAJE/CONFIGURACIÓN
89	Cantidad de panel horizontal del puerto 4	000 ⇔ 255	1 a máximo (C 8 deber ser 190–195)
90	Cantidad de panel vertical del puerto 4	000 ⇔ 255	1 a máximo (C 8 deber ser 190–195)
91	Píxeles por panel horizontal del puerto 4	000 ⇔ 255	1 a 900 (C 8 deber ser 190–195)
92	Píxeles por panel horizontal fino del puerto 4	000 ⇔ 255	1 a 99 (C 8 deber ser 190–195)
93	Píxeles por panel vertical del puerto 4	000 ⇔ 255	1 a 900 (C 8 deber ser 190–195)
94	Píxeles por panel vertical fino del puerto 4	000 ⇔ 255	1 a 99 (C 8 deber ser 190–195)
95	Flujo de datos del puerto 4 (C 8 deber ser 190–195)	000 ⇔ 009	Sin función
		010 ⇔ 019	
		020 ⇔ 029	
		030 ⇔ 039	
		040 ⇔ 049	
		050 ⇔ 059	
		060 ⇔ 069	
		070 ⇔ 079	
		080 ⇔ 089	
		090 ⇔ 255	Reservado para usos futuros

**Copia de seguridad**

El VIP Drive 43s puede guardar hasta 10 configuraciones diferentes que se pueden recuperar en cualquier momento o cargar en otro VIP Drive 43s.

Para acceder al menú de copia de seguridad:

1. Pulse <MENU> para acceder al menú.
2. Gire el mando <SCROLL/ENTER> hasta seleccionar **Backup**.
3. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.

**Guardar configuración**

Para guardar la configuración de los ajustes actuales y recuperarla en cualquier momento:

1. Acceda al menú de [Copia de seguridad](#).
2. Gire el mando <SCROLL/ENTER> hasta seleccionar **Save Setup**.
3. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
4. Gire el mando <SCROLL/ENTER> en sentido horario o antihorario para seleccionar entre **Save1–10**.
5. Pulse el mando <SCROLL/ENTER> para guardar la configuración actual al archivo seleccionado.
6. Pulse <MENU> para salir.

**Cargar configuración**

Para cargar una configuración previamente guardada:

1. Acceda al menú de [Copia de seguridad](#).
2. Gire el mando <SCROLL/ENTER> hasta seleccionar **Load Setup**.
3. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
4. Gire el mando <SCROLL/ENTER> en sentido horario o antihorario para seleccionar entre **Save1–10**.
5. Pulse el mando <SCROLL/ENTER> para cargar el archivo seleccionado en la configuración del producto.
6. Pulse <MENU> para salir.

### Cargar una configuración desde USB

Para guardar los ajustes de la configuración actual desde un VIP Drive 43s conectado por USB:

1. Acceda al menú de [Copia de seguridad](#).
2. Gire el mando <SCROLL/ENTER> hasta seleccionar **Load Single From USB**.
3. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
4. Gire el mando <SCROLL/ENTER> en sentido horario o antihorario para seleccionar entre **Save1-10**.
5. Pulse el mando <SCROLL/ENTER> para copiar la configuración de los productos conectados al archivo seleccionado.
6. Pulse <MENU> para salir.

### Cargar todo desde USB

Para copiar todos los archivos de configuración desde un VIP Drive 43s conectado por USB:

1. Acceda al menú de [Copia de seguridad](#).
2. Gire el mando <SCROLL/ENTER> hasta seleccionar **Load all from USB**.
3. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>. En la pantalla, la única opción disponible será **All** (Todos).
4. Pulse el mando <SCROLL/ENTER> para copiar todos los archivos de configuración de los productos conectados.
5. Pulse <MENU> para salir.

### Guardar todo a USB

Para copiar todos los archivos de configuración a un VIP Drive 43s conectado por USB:

1. Acceda al menú de [Copia de seguridad](#).
2. Gire el mando <SCROLL/ENTER> hasta seleccionar **Save all to USB**.
3. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>. En la pantalla, la única opción disponible será **All** (Todos).
4. Pulse el mando <SCROLL/ENTER> para copiar todos los archivos de configuración al producto conectado.
5. Pulse <MENU> para salir.

### Transición

Los ajustes de Transición controlan el desentrelazado y la mejora de la imagen, y determinan la forma en la que el VIP Drive 43s realizará la transición entre una fuente de entrada y otra.

Para acceder al menú de transición:

1. Pulse <MENU> para acceder al menú.
2. Gire el mando <SCROLL/ENTER> hasta seleccionar **Transition**.
3. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.

### Desentrelazado

El desentrelazado es el proceso de convertir una señal de vídeo entrelazada (dos campos de imágenes por fotograma, tradicionalmente para sistemas analógicos) en una señal progresiva (una sola imagen por fotograma). Esta opción se puede habilitar para señales entrelazadas o deshabilitar para señales progresivas.

1. Acceda al menú de [Transición](#).
2. Gire el mando <SCROLL/ENTER> hasta seleccionar **Deinterlace**.
3. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
4. Gire el mando <SCROLL/ENTER> en sentido horario o antihorario para seleccionar **Off** o **On**.
5. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.

### Mejora de imagen

Los ajustes de mejora de imagen corrige la corrupción o pérdida de datos, usualmente debida a los cables (estropeados, de baja calidad o demasiado largos) o a interferencias de radiofrecuencia. Con la mejora de imagen habilitada, el VIP Drive 43s detectará cualquier error y lo corregirá antes de que la señal llegue al conjunto de paneles conectado.

1. Acceda al menú de [Transición](#).
2. Gire el mando <SCROLL/ENTER> hasta seleccionar **Image Enhance**.
3. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
4. Gire el mando <SCROLL/ENTER> en sentido horario o antihorario para seleccionar **Off** o **On**.
5. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.

## FUNCIONAMIENTO

### Tipo de fundido

Los ajustes de tipo de fundido determinan la forma en que el VIP Drive 43s realizará las transiciones de una fuente de imágenes a otra.

1. Acceda al menú de [Transición](#).
2. Gire el mando <SCROLL/ENTER> hasta seleccionar **Fade Type**.
3. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
4. Gire el mando <SCROLL/ENTER> en sentido horario o antihorario para seleccionar entre:
  - **Dissolve** (La primera imagen funde a la segunda),
  - **Cut** (Sin efecto de transición),
  - **Wipe Square In** (La segunda imagen barre hacia adentro por todos los lados, cubriendo a la primera),
  - **Wipe Square Ou** (La primera imagen barre hacia afuera desde el centro, revelando la segunda),
  - **Wipe T\_L In** (La segunda imagen barre hacia adentro desde la esquina superior izquierda, cubriendo a la primera),
  - **Wipe T\_L** (La primera imagen barre hacia afuera desde la esquina superior izquierda, revelando la segunda),
  - **Wipe T\_R In** (La segunda imagen barre hacia adentro desde la esquina superior derecha, cubriendo a la primera),
  - **Wipe T\_R** (La primera imagen barre hacia afuera desde la esquina superior derecha, revelando la segunda),
  - **Wipe B\_L In** (La segunda imagen barre hacia adentro desde la esquina inferior izquierda, cubriendo a la primera),
  - **Wipe B\_L** (La primera imagen barre hacia afuera desde la esquina inferior izquierda, revelando la segunda),
  - **Wipe B\_R In** (La segunda imagen barre hacia adentro desde la esquina inferior derecha, cubriendo a la primera),
  - **Wipe B\_R** (La primera imagen barre hacia afuera desde la esquina inferior derecha, revelando la segunda),
  - **Wipe Left In** (La segunda imagen barre hacia adentro desde la izquierda, cubriendo a la primera),
  - **Wipe Left** (La primera imagen barre hacia afuera desde la izquierda, revelando la segunda),
  - **Wipe Right In** (La segunda imagen barre hacia adentro desde la derecha, cubriendo a la primera),
  - **Wipe Right** (La primera imagen barre hacia afuera desde la derecha, revelando la segunda),
  - **Wipe Top In** (La segunda imagen barre hacia adentro desde arriba, cubriendo a la primera),
  - **Wipe Top** (La primera imagen barre hacia afuera desde arriba, revelando la segunda),
  - **Wipe Bottom In** (La segunda imagen barre hacia adentro desde abajo, cubriendo a la primera)
  - **Wipe Bottom** (La primera imagen barre hacia afuera desde abajo, revelando la segunda).
5. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.

### Tiempo de fundido

Los ajustes de tiempo de fundido determinan el retardo en segundos entre la selección de una fuente de entrada y la transición.

1. Acceda al menú de [Transición](#).
2. Gire el mando <SCROLL/ENTER> hasta seleccionar **Fade**.
3. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
4. Gire el mando <SCROLL/ENTER> en sentido horario o antihorario para seleccionar **0.0s, 0.5s, 1.0s, 1.5s, 2.0s, 2.5s** o **3.0s**.
5. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.

## Patrón de prueba

La función de patrón de prueba envía uno de los 20 patrones al conjunto de paneles conectado para probar los paneles, las conexiones y el mapeo.

Para acceder al menú de patrón de prueba:

1. Pulse **<MENU>** para acceder al menú.
2. Gire el mando **<SCROLL/ENTER>** hasta seleccionar **Test Pattern**.
3. Pulse el mando **<SCROLL/ENTER>**.

Para habilitar o deshabilitar la función de patrón de prueba:

1. Acceda al menú de [Patrón de prueba](#):
2. Gire el mando **<SCROLL/ENTER>** hasta seleccionar **Test Pattern**.
3. Pulse el mando **<SCROLL/ENTER>**.
4. Gire el mando **<SCROLL/ENTER>** en sentido horario o antihorario para seleccionar **Off** o **On**.
5. Pulse el mando **<SCROLL/ENTER>**.

## Modo de patrón de prueba

Para selección qué patrón se envía al conjunto de paneles conectado:

1. Acceda al menú de [Patrón de prueba](#):
2. Gire el mando **<SCROLL/ENTER>** hasta seleccionar **Mode**.
3. Pulse el mando **<SCROLL/ENTER>**.
4. Gire el mando **<SCROLL/ENTER>** en sentido horario o antihorario para seleccionar entre **1–20**.
5. Pulse el mando **<SCROLL/ENTER>**.



Es posible que algunas configuraciones de paneles sean demasiado pequeñas para que los patrones de prueba 3–10 y 13 se vean correctamente.

## Modo patrón de prueba 19

Con el modo de patrón de prueba 19 seleccionado, aparecerán 3 nuevas opciones después de pulsar el mando **<SCROLL/ENTER>**. El modo de patrón de prueba 19 emitirá solamente hacia los paneles conectados después de seleccionar una de estas opciones.

Después de seleccionar el modo patrón de prueba 19:

1. Gire el mando **<SCROLL/ENTER>** hasta seleccionar **Red** (rojo), **Green** (verde) o **Blue** (azul).
2. Pulse el mando **<SCROLL/ENTER>**.
3. Gire el mando **<SCROLL/ENTER>** en sentido horario o antihorario para aumentar o disminuir el valor del color, entre **0–255**.
4. Pulse el mando **<SCROLL/ENTER>**.

## Modo patrón de prueba 20

Con el modo de patrón de prueba 20 seleccionado, aparecerán 3 nuevas opciones después de pulsar el mando **<SCROLL/ENTER>**:

- Pasos de degradado horizontal
  1. Gire el mando **<SCROLL/ENTER>** hasta seleccionar **HOR STEP**.
  2. Pulse el mando **<SCROLL/ENTER>**.
  3. Gire el mando **<SCROLL/ENTER>** en sentido horario o antihorario para aumentar o disminuir el número de pasos horizontales del degradado, entre **2, 4, 8, 16, 32** o **64**.
  4. Pulse el mando **<SCROLL/ENTER>**.
- Pasos de degradado vertical
  1. Gire el mando **<SCROLL/ENTER>** hasta seleccionar **VER STEP**.
  2. Pulse el mando **<SCROLL/ENTER>**.
  3. Gire el mando **<SCROLL/ENTER>** en sentido horario o antihorario para aumentar o disminuir el número de pasos verticales del degradado, entre **0, 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 40, 44, 48, 52, 56, 60** o **64**.
  4. Pulse el mando **<SCROLL/ENTER>**.
- Color
  1. Gire el mando **<SCROLL/ENTER>** hasta seleccionar **COLOR**.
  2. Pulse el mando **<SCROLL/ENTER>**.
  3. Gire el mando **<SCROLL/ENTER>** para seleccionar el color del degradado entre **Red** (rojo), **Green** (verde), **Blue** (azul), o **White** (blanco).
  4. Pulse el mando **<SCROLL/ENTER>**.



### Cambio automático

La función de cambio automático recorre todos los modos de patrón de prueba a un ritmo regulable.

1. Acceda al menú de [Patrón de prueba](#):
2. Gire el mando <SCROLL/ENTER> hasta seleccionar **Auto Switch**.
3. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
4. Gire el mando <SCROLL/ENTER> en sentido horario o antihorario para seleccionar **Off** o **1–10s**.
5. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.

### Picture In Picture

La función PIP (Picture In Picture) permite que se visualicen 2 fuentes de entrada a la vez en el conjunto de paneles conectado.

Para acceder al menú PIP:

1. Pulse <MENU> para acceder al menú.
2. Gire el mando <SCROLL/ENTER> hasta seleccionar **PIP**.
3. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.

Para habilitar o deshabilitar PIP:

1. Acceda al menú [PIP](#).
2. Gire el mando <SCROLL/ENTER> hasta seleccionar **PIP**.
3. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
4. Gire el mando <SCROLL/ENTER> en sentido horario o antihorario para seleccionar **Off** o **On**.
5. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.

### Selección de entrada

Hay dos métodos para seleccionar las entradas en el modo PIP. Para las opciones de botón, véase [Modo de entrada](#).

Para seleccionar ambas entradas a través del menú:

1. Acceda al menú [PIP](#).
2. Gire el mando <SCROLL/ENTER> hasta seleccionar **Input**.
3. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
4. Gire el mando <SCROLL/ENTER> en sentido horario o antihorario para seleccionar entre:
  - **Default** (no se cambiará la configuración de la entrada),
  - **HDMI/DVI** (Entrada 1: DVI, Entrada 2: HDMI),
  - **HDMI/SDI** (Entrada 1: SDI, Entrada 2: HDMI),
  - **SDI/DVI** (Entrada 1: DVI, Entrada 2: SDI),
  - **SDI/HDMI** (Entrada 1: HDMI, Entrada 2: SDI),
  - **DVI/HDMI** (Entrada 1: HDMI, Entrada 2: DVI)
  - o
  - **DVI/SDI** (Entrada 1: SDI, Entrada 2: DVI).
5. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.

### Posición

La configuración de posición determina dónde se visualizará en el conjunto de paneles conectado la entrada designada como PIP.

1. Acceda al menú [PIP](#).
2. Gire el mando <SCROLL/ENTER> hasta seleccionar **Position**.
3. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
4. Gire el mando <SCROLL/ENTER> en sentido horario o antihorario para seleccionar entre:
  - **L+T** (esquina superior izquierda del conjunto de paneles),
  - **R+T** (esquina superior derecha del conjunto de paneles),
  - **L+B** (esquina inferior izquierda del conjunto de paneles),
  - **R+B** (esquina inferior derecha del conjunto de paneles),
  - **Cent** (centro del conjunto de paneles),
  - **L+R** (una entrada en la izquierda y otra en la derecha del conjunto de paneles)
  - o
  - **T+B** (una entrada en la parte superior y otra en la inferior del conjunto de paneles).
5. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.

### Modo de entrada

Seleccionar **INPUT 1** o **INPUT 2** en PIP determina qué entrada se puede escalar, así como qué entrada se puede cambiar pulsando uno de los botones del panel frontal.

1. Acceda al menú [PIP](#).
2. Gire el mando **<SCROLL/ENTER>** hasta seleccionar **Select**.
3. Pulse el mando **<SCROLL/ENTER>**.
4. Gire el mando **<SCROLL/ENTER>** en sentido horario o antihorario para seleccionar **INPUT 1** o **INPUT 2**.
5. Pulse el mando **<SCROLL/ENTER>**.



Pulse **<HDMI>**, **<SDI>** o **<DVI>** para cambiar la fuente de la entrada seleccionada.

### Intercambiar entradas

La función de intercambiar cambia la entrada que está en primer plano y la que está de fondo.

1. Acceda al menú [PIP](#).
2. Gire el mando **<SCROLL/ENTER>** hasta seleccionar **Swap**.
3. Pulse el mando **<SCROLL/ENTER>**.
4. Gire el mando **<SCROLL/ENTER>** en sentido horario o antihorario para seleccionar **Off (INPUT 1 en primer plano)** o **On (INPUT 2 en primer plano)**.
5. Pulse el mando **<SCROLL/ENTER>**.

### Visualizar el brillo

Para alterar el brillo de la pantalla de menú:

1. Pulse **<MENU>** para acceder al menú.
2. Gire el mando **<SCROLL/ENTER>** hasta seleccionar **OLED Brightness**.
3. Pulse el mando **<SCROLL/ENTER>**.
4. Gire el mando **<SCROLL/ENTER>** en sentido horario o antihorario para aumentar o disminuir el brillo de la pantalla, entre **1–15**.
5. Pulse el mando **<SCROLL/ENTER>**.

### Entrada de vídeo

La configuración de la entrada de vídeo determina el método en que el VIP Drive 43s se comunica con las fuentes de vídeo. El producto puede detectar el formato de una señal entrante automáticamente o se puede sobrescribir con un formato específico.

1. Pulse **<MENU>** para acceder al menú.
2. Gire el mando **<SCROLL/ENTER>** hasta seleccionar **Video Input**.
3. Pulse el mando **<SCROLL/ENTER>**.
4. Gire el mando **<SCROLL/ENTER>** en sentido horario o antihorario para seleccionar **HDMI**, **DVI** o **HD-SDI**.
5. Pulse el mando **<SCROLL/ENTER>**.
6. Gire el mando **<SCROLL/ENTER>** en sentido horario o antihorario para seleccionar **Auto** o **Overwrite** (Sobrescribir; no disponible para HD-SDI).
7. Pulse el mando **<SCROLL/ENTER>**. Si seleccionó **Auto**, se visualizará el formato de la señal de entrada. Si seleccionó **Overwrite** (Sobrescribir), continúe.
8. En la pantalla se leerá **EDID Source**. Pulse el mando **<SCROLL/ENTER>**.
9. Gire el mando **<SCROLL/ENTER>** en sentido horario o antihorario para seleccionar **RGB DVI**, **RGB HDMI**, **PREVIEW DVI** (Vista previa DVI), **FOLLOW** (Seguir) o **CUSTOM** (Personalizado).
10. Pulse el mando **<SCROLL/ENTER>**.
11. Para:
  - **RGB DVI** (para una señal RGB DVI sobre DVI o HDMI), **RGB HDMI** (solo disponible para HDMI), **PREVIEW DVI** (para copiar el formato que va a salir por el puerto PREVIEW OUT) o **FOLLOW** (reservado para usos futuros); pulse el mando **<SCROLL/ENTER>**.
  - **CUSTOM**, configure la resolución y la tasa de refresco.
    - a. Gire el mando **<SCROLL/ENTER>** en sentido horario o antihorario para aumentar o disminuir el valor del primer dígito. Seleccione con atención.
    - b. Pulse el mando **<SCROLL/ENTER>**.
    - c. Repita con cada dígito hasta que la resolución y tasa de refresco sean las deseadas.

## Temperatura

La opción de temperatura muestra la temperatura actual de producto en Celsius o Fahrenheit.

1. Pulse **<MENU>** para acceder al menú.
2. Gire el mando **<SCROLL/ENTER>** hasta seleccionar **Temperature**.
3. Pulse el mando **<SCROLL/ENTER>**. La pantalla muestra la temperatura actual de producto.

Para seleccionar la unidad de temperatura visualizada:

4. Pulse el mando **<SCROLL/ENTER>** de nuevo.
5. Gire el mando **<SCROLL/ENTER>** en sentido horario o antihorario para seleccionar **Celsius** o **Fahrenheit**.
6. Pulse el mando **<SCROLL/ENTER>**.

## Avanzado

El menú Avanzado contiene controles de botones, asignación de puertos, una opción de restablecer a la configuración de fábrica y formatos de salida preestablecidos.

Para acceder al menú Avanzado:

1. Pulse **<MENU>** para acceder al menú.
2. Gire el mando **<SCROLL/ENTER>** hasta seleccionar **Advanced**.
3. Pulse el mando **<SCROLL/ENTER>**.

## Versión de firmware

Para ver la versión de firmware del producto, acceda al menú [Avanzado](#). La primera línea indica la versión de firmware.

## Doble toque para cambiar

La opción de doble toque para cambiar determina cuántas pulsaciones de botón son necesarias para cambiar entre fuentes de entrada.

1. Acceda al menú [Avanzado](#).
2. Gire el mando **<SCROLL/ENTER>** hasta seleccionar **Double-tap To Switch**.
3. Pulse el mando **<SCROLL/ENTER>**.
4. Gire el mando **<SCROLL/ENTER>** en sentido horario o antihorario para seleccionar **Off** (una pulsación cambiará las fuentes de entrada) o **On** (hay que pulsar el botón dos veces para cambiar entre fuentes de entrada).
5. Pulse el mando **<SCROLL/ENTER>**.

## Salida de vista previa

La configuración de la salida de vista previa determina si la pantalla de vista previa muestra la señal de vídeo antes o después de escalar.

1. Acceda al menú [Avanzado](#).
2. Gire el mando **<SCROLL/ENTER>** hasta seleccionar **Preview Output**.
3. Pulse el mando **<SCROLL/ENTER>**.
4. Gire el mando **<SCROLL/ENTER>** en sentido horario o antihorario para seleccionar **Pre** (sale la señal de vídeo sin escalar) o **Post** (sale la señal de vídeo escalada).
5. Pulse el mando **<SCROLL/ENTER>**.

## Puerto de vista previa DVI

La configuración del puerto de vista previa DVI determina si el puerto PREVIEW OUT emite una señal de vista previa a un monitor o una señal de vídeo completa a otro producto.

1. Acceda al menú [Avanzado](#).
2. Gire el mando **<SCROLL/ENTER>** hasta seleccionar **Preview DVI Port**.
3. Pulse el mando **<SCROLL/ENTER>**.
4. Gire el mando **<SCROLL/ENTER>** en sentido horario o antihorario para seleccionar **Preview** (Vista previa) o **Program** (Programa).
5. Pulse el mando **<SCROLL/ENTER>**.



Con **Program** (Programa) seleccionado, la señal del puerto PREVIEW OUT está sin escalar.

### Restablecer a valores de fábrica

Para restablecer el producto a los valores de fábrica:

1. Acceda al menú [Avanzado](#).
2. Gire el mando <SCROLL/ENTER> hasta seleccionar **Factory Reset**.
3. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
4. Pulse el mando <SCROLL/ENTER> para confirmar o <MENU> para cancelar.



**No desenchufe el producto de la alimentación hasta que haya terminado de restablecer los valores de fábrica.**

### Botón personalizado

Aparte de las funciones predeterminadas, los botones <SCALE> y <MAP> pueden asignarse para blackout o para congelar la salida.

1. Acceda al menú [Avanzado](#).
2. Gire el mando <SCROLL/ENTER> hasta seleccionar **Customized Button**.
3. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
4. Gire el mando <SCROLL/ENTER> en sentido horario o antihorario para seleccionar **Scale** o **Map**.
5. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
6. Para:
  - **Scale**, gire el mando <SCROLL/ENTER> en sentido horario o antihorario para seleccionar **Scale** (accede al menú de [Escala](#)), **Blackout** (pone la salida en blackout) o **Freeze** (congela la salida).
  - **Map**, gire el mando <SCROLL/ENTER> en sentido horario o antihorario para seleccionar **Map** (accede al menú de [Escala](#)), **Blackout** (pone la salida en blackout) o **Freeze** (congela la salida).
7. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.

### Formato de salida

Para seleccionar un formato de salida predefinido:

1. Acceda al menú [Avanzado](#).
2. Gire el mando <SCROLL/ENTER> hasta seleccionar **Output Format**
3. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
4. Se seleccionará **Standard** (Estándar). Pulse el mando <SCROLL/ENTER> de nuevo.
5. Gire el mando <SCROLL/ENTER> en sentido horario o antihorario para seleccionar **800x600@60**, **1024x768@60**, **1024x768@75**, **1280x720@60**, **1280x720@50**, **1280x768@60**, **1280x800@60**, **1280x1024@60**, **1360x768@60**, **1366x768@60**, **1400x1050@60**, **1440x900@60**, **1600x1200@60**, **1680x1050@60**, **1920x1080@60**, **1920x1080@50**, **1920x1200@60**, **2048x1152@60**, **2560x812@60** o **2560x816@60**.
6. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.

### Escala

La configuración de la escala determina el tamaño de la salida de vídeo, así como la posición de la salida en el conjunto de paneles conectado. En modo PIP, el [Modo de entrada](#) determina la entrada que se va a escalar.

Para acceder al menú Scale (Escalar), pulse <SCALE> (si está configurado por defecto) o:

1. Pulse <MENU> para acceder al menú.
2. Gire el mando <SCROLL/ENTER> hasta seleccionar **Scale**.
3. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.

### Tamaño horizontal

Para configurar el tamaño horizontal de la salida del producto:

1. Acceda al menú de [Escala](#).
2. Gire el mando <SCROLL/ENTER> hasta seleccionar **Scale**.
3. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
4. Gire el mando <SCROLL/ENTER> hasta seleccionar **H Size**.
5. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
6. Gire el mando <SCROLL/ENTER> en sentido horario o antihorario para aumentar o disminuir el valor, a partir de 2-\_\_\_\_ (este valor está determinado por la [Entrada de vídeo](#)).
7. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.

### Tamaño vertical

Para configurar el tamaño vertical de la salida del producto:

1. Acceda al menú de [Escala](#).
2. Gire el mando <SCROLL/ENTER> hasta seleccionar **Scale**.
3. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
4. Gire el mando <SCROLL/ENTER> hasta seleccionar **V Size**.
5. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
6. Gire el mando <SCROLL/ENTER> en sentido horario o antihorario para aumentar o disminuir el valor, a partir de 2-\_\_\_\_ (este valor está determinado por la [Entrada de vídeo](#)).
7. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.

### Escala horizontal y vertical

Para configurar el tamaño horizontal y vertical de la salida del producto simultáneamente:

1. Acceda al menú de [Escala](#).
2. Gire el mando <SCROLL/ENTER> hasta seleccionar **Scale**.
3. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
4. Gire el mando <SCROLL/ENTER> hasta seleccionar **H/V Size**.
5. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
6. Gire el mando <SCROLL/ENTER> en sentido horario o antihorario para aumentar o disminuir el valor, a partir de 2-\_\_\_\_ (este valor está determinado por la [Entrada de vídeo](#)).
7. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>. Los campos **H Size** y **V Size** se rellenarán automáticamente de forma proporcional.

### Compensación horizontal

La configuración de la compensación horizontal determina en qué punto a la derecha de este VIP Drive 43s empieza la salida del conjunto de paneles conectados.

1. Acceda al menú de [Escala](#).
2. Gire el mando <SCROLL/ENTER> hasta seleccionar **Scale**.
3. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
4. Gire el mando <SCROLL/ENTER> hasta seleccionar **H Position**.
5. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
6. Gire el mando <SCROLL/ENTER> en sentido horario o antihorario para aumentar o disminuir el valor, a partir de 0-\_\_\_\_ (este valor está determinado por la diferencia entre la [Entrada de vídeo](#) y el [Tamaño horizontal](#)).
7. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.

### Compensación vertical

La configuración de la compensación vertical determina en qué punto desde abajo de este VIP Drive 43s empieza la salida del conjunto de paneles conectados.

1. Acceda al menú de [Escala](#).
2. Gire el mando <SCROLL/ENTER> hasta seleccionar **Scale**.
3. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
4. Gire el mando <SCROLL/ENTER> hasta seleccionar **V Position**.
5. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
6. Gire el mando <SCROLL/ENTER> en sentido horario o antihorario para aumentar o disminuir el valor, a partir de 0-\_\_\_\_ (este valor está determinado por la diferencia entre la [Entrada de vídeo](#) y el [Tamaño vertical](#)).
7. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.

### Auto Scale

La función de Auto Scale (escala automática) configura la escala a partir del mapeo, el conjunto de paneles conectados y la [Entrada de vídeo](#).

1. Acceda al menú de [Escala](#).
2. Gire el mando <SCROLL/ENTER> hasta seleccionar **Scale**.
3. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
4. Gire el mando <SCROLL/ENTER> hasta seleccionar **Auto Scale**.
5. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
6. Gire el mando <SCROLL/ENTER> en sentido horario o antihorario para seleccionar **No** o **Yes** (Sí).
7. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.

### Restablecer la escala

Para restablecer la configuración predeterminada de la escala:

1. Acceda al menú de [Escala](#).
2. Gire el mando <SCROLL/ENTER> hasta seleccionar **Scale**.
3. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
4. Gire el mando <SCROLL/ENTER> hasta seleccionar **Reset**.
5. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.

### Zoom/Recortar imagen

El menú Zoom/Recortar imagen proporciona las funciones de zoom para recortar la salida de vídeo.

Para acceder al menú Zoom/Recortar imagen:

1. Acceda al menú de [Escala](#).
2. Gire el mando <SCROLL/ENTER> hasta seleccionar **Advanced**.
3. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
4. Gire el mando <SCROLL/ENTER> hasta seleccionar **Zoom/Crop Image**.
5. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.

Hay 7 valores de zoom diferentes que se pueden configurar con precisión. Cada uno estira la salida de vídeo en 1, 2 o las 4 direcciones.

1. Acceda al menú [Zoom/Recortar imagen](#).
2. Gire el mando <SCROLL/ENTER> para seleccionar **Top** (Superior; 1), **Bottom** (Inferior; 1), **Top/Bottom** (Superior/Inferior; 2), **Left** (Izquierda; 1), **Right** (Derecha; 1), **Left/Right** (Izquierda/Derecha; 2) o **Center** (Centro; 4).
3. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
4. Gire el mando <SCROLL/ENTER> en sentido horario o antihorario para aumentar o disminuir el zoom, a partir de 0-\_-\_-\_- (el valor máximo está determinado por la escala y los otros valores de zoom. Editar estos valores puede provocar cambios en los otros valores de zoom).
5. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
6. Repita los pasos 2-5 hasta haber configurado el zoom deseado.

### Restablecer zoom

Para restablecer los valores de zoom a 0:

1. Acceda al menú [Zoom/Recortar imagen](#).
2. Gire el mando <SCROLL/ENTER> hasta seleccionar **Reset**.
3. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.

### Mapear

La configuración de Mapear define la disposición y número de paneles para cada puerto, así como las compensaciones semiglobal e individual.

Para acceder al menú Mapear, pulse <MAP> (si está configurado por defecto) o:

1. Pulse <MENU> para acceder al menú.
2. Gire el mando <SCROLL/ENTER> hasta seleccionar **Map**.
3. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.

### Ajustes de compensación

Los ajustes de compensación determinan las posiciones semiglobales de los puertos 1 y 2 juntos y de los puertos 3 y 4 juntos en el conjunto de paneles conectado.

1. Acceda al menú de [Mapear](#).
2. Gire el mando <SCROLL/ENTER> hasta seleccionar **Offset Settings**.
3. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
4. Gire el mando <SCROLL/ENTER> en sentido horario o antihorario para seleccionar **Port 1/2 Offset X** (posición horizontal de los puertos 1 y 2), **Port 1/2 Offset Y** (posición vertical de los puertos 1 y 2), **Port 3/4 Offset X** (posición horizontal de los puertos 3 y 4) o **Port 3/4 Offset Y** (posición vertical de los puertos 3 y 4).
5. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
6. Gire el mando <SCROLL/ENTER> en sentido horario o antihorario para aumentar o disminuir el valor, entre 0-65535.
7. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
8. Repita los pasos 4-7 hasta haber configurado las compensaciones.

### Ajustes de posición

Los ajustes de posición determinan las compensaciones individuales de cada puerto.

1. Acceda al menú de [Mapear](#).
2. Gire el mando <SCROLL/ENTER> hasta seleccionar **Position Settings**.
3. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
4. Gire el mando <SCROLL/ENTER> en sentido horario o antihorario para seleccionar **Port 1 X** (compensación horizontal del puerto 1), **Port 1 Y** (compensación vertical del puerto 1), **Port 2 X** (compensación horizontal del puerto 2), **Port 2 Y** (compensación vertical del puerto 2), **Port 3 X** (compensación horizontal del puerto 3), **Port 3 Y** (compensación vertical del puerto 3), **Port 4 X** (compensación horizontal del puerto 4) o **Port 4 Y** (compensación vertical del puerto 4).
5. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
6. Gire el mando <SCROLL/ENTER> en sentido horario o antihorario para aumentar o disminuir el valor, entre **0–65535**.
7. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
8. Repita los pasos 4-7 hasta haber configurado las posiciones.

### Tutorial de puerto

La configuración de tutorial de puerto proporciona 2 métodos para mapear el tamaño y número de píxeles en el conjunto de paneles conectado al VIP Drive 43s.

Para acceder al menú de tutorial de puerto:

1. Acceda al menú de [Mapear](#).
2. Gire el mando <SCROLL/ENTER> hasta seleccionar **Port Tutorial**.
3. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.

### Tutorial de puerto automático

Si se selecciona el tutorial de puerto automático, el VIP Drive 43s detectará los paneles conectados al puerto seleccionado.

1. Acceda al menú de [Tutorial de puerto](#).
2. Gire el mando <SCROLL/ENTER> para seleccionar el **Port 1–4**.
3. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
4. Gire el mando <SCROLL/ENTER> para seleccionar **Auto**.
5. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.

### Tutorial de puerto manual

Si se selecciona Manual en el tutorial de puerto, se podrá introducir con precisión la disposición de los paneles y píxeles por panel.

1. Acceda al menú de [Tutorial de puerto](#).
2. Gire el mando <SCROLL/ENTER> para seleccionar el **Port 1–4**.
3. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
4. Gire el mando <SCROLL/ENTER> hasta seleccionar **Manual**.
5. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
6. Gire el mando <SCROLL/ENTER> en sentido horario o antihorario para aumentar o disminuir el número horizontal de paneles, entre **1–255**.
7. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
8. Gire el mando <SCROLL/ENTER> en sentido horario o antihorario para aumentar o disminuir el número vertical de paneles, entre **1–255**.
9. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
10. Gire el mando <SCROLL/ENTER> en sentido horario o antihorario para aumentar o disminuir el número horizontal de píxeles, entre **1–999**.
11. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
12. Gire el mando <SCROLL/ENTER> en sentido horario o antihorario para aumentar o disminuir el número vertical de píxeles, entre **1–999**.
13. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>. El número total de píxeles se rellenará automáticamente.

## Configurar la anchura

La opción de configurar la anchura determina la anchura total en píxeles del conjunto de paneles conectado.

1. Acceda al menú de [Mapear](#).
2. Gire el mando <SCROLL/ENTER> hasta seleccionar **Set Width**.
3. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
4. Gire el mando <SCROLL/ENTER> para seleccionar **H Size**.
5. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
6. Gire el mando <SCROLL/ENTER> para seleccionar **Auto** rellena la anchura a partir de la configuración del mapa) o **Manual** (para introducir la anchura manualmente).
7. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
8. Si es **Auto**, vaya al paso 10. Si es **Manual**, gire el mando <SCROLL/ENTER> en sentido horario o antihorario para aumentar o disminuir la anchura de píxeles, a partir de **2- \_ \_ \_ \_** (este valor está determinado por la [Entrada de vídeo](#)).
9. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
10. Gire el mando <SCROLL/ENTER> hasta seleccionar **Set Width**.
11. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.



Para que la función de configurar la anchura funcione correctamente, el mínimo [Tamaño del mural \(WxH\)](#) debe ser **3x2**.

## Cuadrícula de prueba

La función de cuadrícula de prueba envía una cuadrícula personalizable al conjunto de paneles conectado, encendiendo un solo panel cada vez para probar el mapeo.

Para acceder al menú de cuadrícula de prueba:

1. Acceda al menú de [Mapear](#).
2. Gire el mando <SCROLL/ENTER> hasta seleccionar **Test Grid**.
3. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.

Para habilitar o deshabilitar Test Grid (Cuadrícula de prueba):

1. Acceda al menú de [Cuadrícula de prueba](#).
2. Gire el mando <SCROLL/ENTER> para seleccionar **Test Grid**.
3. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
4. Gire el mando <SCROLL/ENTER> para seleccionar **Off** o **On**.
5. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.

## Puerto de cuadrícula de prueba

Para seleccionar el puerto que se va a probar:

1. Acceda al menú de [Cuadrícula de prueba](#).
2. Gire el mando <SCROLL/ENTER> hasta seleccionar **Port**.
3. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
4. Gire el mando <SCROLL/ENTER> para seleccionar el **Port 1-4**.
5. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.

## Color de la cuadrícula de prueba

Para seleccionar el color de la cuadrícula de prueba:

1. Acceda al menú de [Cuadrícula de prueba](#).
2. Gire el mando <SCROLL/ENTER> hasta seleccionar **Grid Color**.
3. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
4. Gire el mando <SCROLL/ENTER> para seleccionar **Red** (Rojo), **Green** (Verde) o **Yellow** (Amarillo).
5. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.

## Tipo para probar la cuadrícula

Hay 4 tipos de prueba de cuadrícula disponibles.

1. Acceda al menú de [Cuadrícula de prueba](#).
2. Gire el mando <SCROLL/ENTER> hasta seleccionar **Type**.
3. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
4. Gire el mando <SCROLL/ENTER> para seleccionar **Cross** (Cruz), **Row** (Fila), **Column** (Columna) o **Rectangle** (Rectángulo).
5. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.



### Movimiento del patrón de la cuadrícula de prueba

El panel iluminado de la cuadrícula de prueba se puede mover de un panel a otro de forma manual o automática.

1. Acceda al menú de [Cuadrícula de prueba](#).
2. Gire el mando <SCROLL/ENTER> hasta seleccionar **Test Patterns**.
3. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
4. Gire el mando <SCROLL/ENTER> para seleccionar **Auto Move** (Movimiento automático) o **Manual**.
5. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
6. Para **Manual**, gire el mando <SCROLL/ENTER> para seleccionar **H Position** (horizontal) o **V Position** (vertical).
7. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
8. Gire el mando <SCROLL/ENTER> en sentido horario o antihorario para aumentar o disminuir el valor, a partir de 1-\_\_ \_\_ (este valor está determinado por el número de paneles mapeados al puerto seleccionado).
9. Repita los pasos 5-8 para probar manualmente que todos los paneles están mapeados correctamente.

### Velocidad de la cuadrícula de prueba

Para ajustar la velocidad del movimiento automático:

1. Acceda al menú de [Cuadrícula de prueba](#).
2. Gire el mando <SCROLL/ENTER> hasta seleccionar **Moving**.
3. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
4. Gire el mando <SCROLL/ENTER> en sentido horario o antihorario para aumentar o disminuir la velocidad, entre 1-255 (lento a rápido).
5. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.

### Color del patrón de la cuadrícula de prueba

Para seleccionar el color del panel del panel encendido en la cuadrícula de prueba:

1. Acceda al menú de [Cuadrícula de prueba](#).
2. Gire el mando <SCROLL/ENTER> para seleccionar **Patterns Color**. La configuración por defecto es **White** (Blanco).
3. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
4. Gire el mando <SCROLL/ENTER> para seleccionar **Red** (Rojo), **Green** (Verde), **Blue** (Azul) o **Custom** (Personalizado).
5. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
6. Si es **Custom**, gire el mando <SCROLL/ENTER> para seleccionar **Red**, **Green** o **Blue**.
7. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
8. Gire el mando <SCROLL/ENTER> en sentido horario o antihorario para aumentar o disminuir el valor del color, entre 0-255.
9. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
10. Repita los pasos 6-9 hasta haber configurado el color deseado.

### Mapeo por puerto

El resto de las opciones bajo Mapear determina el mapeo para cada puerto por separado. Cada una de las opciones siguientes aparece 4 veces, una para cada puerto.

#### Tamaño del mural

La configuración del tamaño del mural determina el número y disposición de los paneles por anchura y altura para el puerto seleccionado.

1. Acceda al menú de [Mapear](#).
2. Gire el mando <SCROLL/ENTER> para seleccionar **Wall Size WxH** bajo **Port 1**, **Port 2**, **Port 3** o **Port 4**.
3. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
4. Gire el mando <SCROLL/ENTER> en sentido horario o antihorario para aumentar o disminuir el valor horizontal, entre 1-255.
5. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
6. Gire el mando <SCROLL/ENTER> en sentido horario o antihorario para aumentar o disminuir el valor vertical, entre 1-255.
7. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.

**Píxeles por panel**

La configuración de píxeles por panel determina el número y disposición de los píxeles por anchura y altura para el puerto seleccionado.

1. Acceda al menú de [Mapear](#).
2. Gire el mando <SCROLL/ENTER> para seleccionar **Panel Pixel WxH** bajo **Port 1, Port 2, Port 3** o **Port 4**.
3. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
4. Gire el mando <SCROLL/ENTER> en sentido horario o antihorario para aumentar o disminuir la cantidad horizontal de píxeles, entre **1-999**.
5. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
6. Gire el mando <SCROLL/ENTER> en sentido horario o antihorario para aumentar o disminuir la cantidad vertical de píxeles, entre **1-999**.
7. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.

**Tipo de conexión**

La configuración del tipo de conexión determina la ruta del flujo de datos para el puerto seleccionado.

1. Acceda al menú de [Mapear](#).
2. Gire el mando <SCROLL/ENTER> para seleccionar **Connection Type** bajo **Port 1, Port 2, Port 3** o **Port 4**.
3. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.
4. Gire el mando <SCROLL/ENTER> para seleccionar uno de los iconos siguientes:

ICONO	SIGNIFICADO	ICONO	SIGNIFICADO
	Empieza en la esquina superior izquierda, va a la derecha hasta el final, baja uno, a la izquierda hasta el final, baja uno, y repite		Empieza en la esquina superior izquierda, va hacia abajo hasta el final, a la derecha uno, hacia arriba hasta el final, a la derecha uno, y repite
	Empieza en la esquina superior derecha, va a la izquierda hasta el final, baja uno, a la derecha hasta el final, baja uno, y repite		Empieza en la esquina inferior izquierda, va hacia arriba hasta el final, a la derecha uno, hacia abajo hasta el final, a la derecha uno, y repite
	Empieza en la esquina inferior izquierda, va a la derecha hasta el final, sube uno, a la izquierda hasta el final, sube uno, y repite.		Empieza en la esquina superior derecha, va hacia abajo hasta el final, a la izquierda uno, hacia arriba hasta el final, a la izquierda uno, y repite
	Empieza en la esquina inferior derecha, va a la izquierda hasta el final, sube uno, a la derecha hasta el final, sube uno, y repite		Empieza en la esquina inferior derecha, va hacia arriba hasta el final, a la izquierda uno, hacia abajo hasta el final, a la izquierda uno, y repite

5. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.

**Guardar a puerto**

Para guardar la configuración de los ajustes de mapa para cada puerto:

1. Acceda al menú de [Mapear](#).
2. Gire el mando <SCROLL/ENTER> para seleccionar **Save To Port** bajo **Port 1, Port 2, Port 3** o **Port 4**.
3. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.

**Restablecer**

Para restablecer toda la configuración de mapeo para cada puerto:

1. Acceda al menú de [Mapear](#).
2. Gire el mando <SCROLL/ENTER> hasta seleccionar **Reset**.
3. Pulse el mando <SCROLL/ENTER>.

## 5. INFORMACIÓN TÉCNICA

### Mantenimiento

Para mantener un rendimiento óptimo y minimizar el desgaste, debe limpiar este producto con frecuencia. El uso y el entorno pueden influir para determinar la frecuencia de las limpiezas.

Como norma general, limpie este producto al menos dos veces al mes. El polvo acumulado reduce el rendimiento de la salida de luz y puede provocar sobrecalentamiento. Esto puede conducir a una reducción de la vida de la fuente de luz e incrementar el desgaste mecánico.

Para limpiar tu producto:

1. Desenchufe el producto de la alimentación.
2. Espere a que el producto esté a temperatura ambiente.
3. Use un aspirador (o aire seco comprimido) y un cepillo suave para quitar el polvo depositado en orificios de aireación externos.
4. Limpie todas las superficies exteriores con una solución suave de limpiador de cristales sin amoníaco o alcohol isopropílico.
5. Aplique la solución directamente sobre un paño suave que no deje pelusa o un paño de limpiar lentes.
6. Quite todo el polvo o suciedad de los bordes externos de la superficie de la lente.
7. Con cuidado, frote las superficies de la lente hasta que no quede turbiedad ni pelusas.



**Seque siempre meticulosamente y con cuidado las superficies exteriores después de limpiarlas.**

## 6. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

### Dimensiones y Peso

LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	PESO
19" (483 mm)	16" (407 mm)	1,7" (44 mm)	7,2 lb (3,27 kg)

**Nota:** Las dimensiones en pulgadas están redondeadas al dígito decimal más próximo.

### Alimentación

TIPO DE FUENTE DE ALIMENTACIÓN	RANGO		SELECCIÓN DE TENSIÓN
Conmutación (interna)	100 a 240 VCA, 50/60 Hz		Detección automática (autorango)
PARÁMETRO	120 VCA, 60 Hz	208 VCA, 60 Hz	230 VCA, 50 Hz
Consumo	40 W	40 W	40 W
Intensidad	0,33 A	0,19 A	0,17 A
ALIMENTACIÓN E/S	EE.UU./CANADÁ	INTERNACIONAL	
Conector de entrada de alimentación	Neutrik® powerCON® A	Neutrik® powerCON® A	
Enchufe de cable de alimentación	Enchufe Edison (EE.UU.)	Enchufe local	

### Video

ENTRADA	ESPECIFICACIONES	SALIDA	FINALIDAD
1 HDMI	Estándar EIA/CEA-861, cumple el estándar HDMI-1.3, compatible con HDCP	4 Neutrik® etherCON®	Salida de vídeo
1 DVI-I	Señal de datos, 1080p60fps, compatibilidad HDCP	1 DVI-I	Salida de vista previa
1 HD-SDI	SD/HD/3G-SDI, 480i, 576i, 720p, 1080i/p		
MÁXIMA RESOLUCIÓN SOPORTADA	MÁXIMOS LED SOPORTADOS		
1920x1080	2.621.440		

### Conexiones

ENTRADA	FINALIDAD	SALIDA	FINALIDAD
1 USB tipo B	Conexión de software, preconfiguraciones de transferencia	1 USB tipo A	Conexión de software, preconfiguraciones de transferencia
2 Ethernet RJ45	Conexión Art-Net™		

### Control

SOFTWARE PC	PROTOCOLO DE CONTROL	RANGO DE CANALES ART-NET™
LED Studio	LINSN	95

### Térmicas

TEMPERATURA EXTERNA MÁXIMA	SISTEMA DE REFRIGERACIÓN
104 °F (40 °C)	Convección

### Pedidos

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO	NOMBRE DEL PRODUCTO	CÓDIGO DE ARTÍCULO	NÚMERO UPC
VIP Drive 43s	VIPDRIVE43S	21091190	781462215385



# DEVOLUCIONES

Envíe el producto a portes pagados, en su caja original y con su embalaje y accesorios originales. Chauvet no expedirá etiquetas de devolución.

Llame a Chauvet y pida un número de autorización de devolución de la mercancía (RMA) antes de enviar el producto. Está preparado para proporcionar el número de modelo, número de serie y una breve descripción de la(s) causa(s) de la devolución.

Para enviar una solicitud de asistencia online, visite [www.chauvetprofessional.com/service-request](http://www.chauvetprofessional.com/service-request).

Etiquete el paquete claramente con un número de RMA. Chauvet rechazará cualquier producto devuelto sin un número de RMA.



**Escriba el número de RMA en una etiqueta convenientemente adherida. NO escriba el número de RMA directamente sobre la caja.**

Una vez tenga el número de RMA, facilite la siguiente información en una hoja de papel dentro de la caja:

- Su nombre
- Su dirección
- Su número de teléfono
- Número de RMA
- Una breve descripción del problema

Asegúrese de que empaqueta el producto adecuadamente. Cualquier daño en el transporte que resulte de un empaquetado inadecuado será responsabilidad suya. Se recomienda empaquetado FedEx o de doble caja.



**Chauvet se reserva el derecho de usar su propio criterio para reparar o reemplazar productos devueltos.**

## CONTACTO

Oficina Central			
Información general	Servicio Técnico		
Dirección: 5200 NW 108th Ave. Sunrise, FL 33351 Voz: (954) 577-4455 Fax: (954) 929-5560 Número gratuito: (800) 762-1084	Voz: (844) 393-7575 Fax: (954) 756-8015 Email: <a href="mailto:chauvetcs@chauvetlighting.com">chauvetcs@chauvetlighting.com</a>		
	Web		
	<a href="http://www.chauvetlighting.com">www.chauvetlighting.com</a>		
EUROPE			
Información general	Servicio Técnico		
Dirección: Stokstraat 18 9770 Kruishoutem Belgium Voz: +32 9 388 93 97	Email: <a href="mailto:eutech@chauvetlighting.eu">eutech@chauvetlighting.eu</a>		
	Web		
	<a href="http://www.chauvetlighting.eu">www.chauvetlighting.eu</a>		
Información general		Servicio Técnico	
Dirección: Unit 1C Brookhill Road Industrial Estate Pinxton, Nottingham, UK NG16 6NT Voz: +44 (0) 1773 511115 Fax: +44 (0) 1773 511110	Email: <a href="mailto:uktech@chauvetlighting.com">uktech@chauvetlighting.com</a>		
		Web	
		<a href="http://www.chauvetlighting.co.uk">www.chauvetlighting.co.uk</a>	
MEXICO			
Información general		Servicio Técnico	
Dirección: Av. de las Partidas 34 - 3B, Zona Industrial Lerma Lerma, Edo. de México, CP 52000 Voz: +52 (728) 285-5000		Email: <a href="mailto:servicio@chauvet.com.mx">servicio@chauvet.com.mx</a>	
		Web	
		<a href="http://www.chauvet.com.mx">www.chauvet.com.mx</a>	

Visite el sitio web correspondiente para verificar la información de contacto y las instrucciones para solicitar asistencia. Fuera de EE. UU., Reino Unido, Irlanda, México o Benelux, póngase en contacto con su proveedor oficial.

---

## NOTES D'ÉDITION

Ce manuel d'utilisation comprends une description du VIP Drive 43s ainsi que des instructions sur la programmation, l'utilisation et la maintenance valides en date de publication de cette édition.

### Marques

CHAUVET, le logo Chauvet et VIP Drive 43s sont des marques déposées ou des marques de Chauvet & Son, LLC. (d/b/a Chauvet et Chauvet Lighting) aux États-Unis et dans d'autres pays. Les autres noms de produits et logos mentionnés dans le présent manuel peuvent être des marques commerciales de leurs sociétés respectives.

### Avis de copyright

Les œuvres d'auteur contenues dans ce manuel, y compris, mais sans s'y limiter, l'ensemble des conceptions, des textes et des images sont la propriété de Chauvet.

© **Copyright 2016 Chauvet & Sons, LLC. Tous droits réservés.**

Publié électroniquement par Chauvet aux États-Unis.

### Utilisation du manuel

Chauvet autorise ses clients à télécharger et à imprimer ce manuel uniquement à des fins d'information professionnelle. Chauvet interdit expressément l'utilisation, la copie, le stockage, la distribution, la modification ou l'impression de ce manuel ou de son contenu à d'autres fins sans son consentement écrit.

### Impression du document

Pour obtenir les meilleurs résultats, imprimez ce document en couleur, sur du papier au format lettre (8,5 x 11 pouces), recto-verso. Si vous utilisez du papier A4 (210 x 297 mm), configurez votre imprimante afin que le contenu soit correctement mis à l'échelle.

### Public visé

Toute personne en charge de l'installation, de l'utilisation et/ou de la maintenance de cet appareil doit lire le guide qui a été livré avec l'appareil ainsi que ce manuel dans leur intégralité avant toute installation, utilisation ou maintenance de l'appareil.

### Clause de non Responsabilité

Chauvet estime que les informations contenues dans ce manuel sont exactes à tous les égards. Cependant, Chauvet n'assume aucune responsabilité et décline expressément toute responsabilité envers toute partie de toute perte, tout dommage ou tout dérangement qui aurait été causé par des erreurs ou des omissions dans ce document, que ces erreurs ou omissions résultent d'une négligence, d'un accident ou de toute autre cause. Chauvet se réserve le droit de réviser le contenu de ce document sans aucune obligation d'en notifier quelque personne ou société que ce soit. Cependant, Chauvet n'a ni d'obligation de réaliser de telles révisions, ni d'engagement à les réaliser.

### Révision du document

Ceci est la 1<sup>er</sup> édition du Manuel d'utilisation du VIP Drive 43s. Veuillez consulter le site internet [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com) pour la dernière version.

# 1. AVANT DE COMMENCER

## Contenu

- VIP Drive 43s
- 4 pieds en caoutchouc
- Câble USB
- Cordon d'alimentation Neutrik® powerCON®
- Fiche de garantie

## Réclamations

Dès la réception, veuillez ouvrir et vérifier avec soin l'emballage. Assurez-vous que vous avez reçu tous les éléments indiqués plus haut et qu'ils sont en bon état.




A la réception, si l'emballage ou le contenu (l'appareil et les accessoires livrés avec) semble avoir été endommagé pendant le transport, ou s'il présente des signes de manipulation sans précaution, veuillez en notifier immédiatement le transporteur et non pas Chauvet. Ne pas enregistrer votre réclamation auprès du transporteur en temps et en heure peut entraîner une invalidation de celle-ci. Gardez l'emballage et tous les matériaux d'emballage pour inspection.

Pour tout autre problème comme des pièces ou composants non livrés, des dommages indépendants de la livraison ou des vices cachés, veuillez déposer votre réclamation auprès de Chauvet dans les 7 jours suivant la réception de la marchandise.

## Conventions manuelles

CONVENTION	SIGNIFICATION
<b>1-512</b>	Une plage de valeur dans le texte
<b>50/60</b>	Un ensemble de valeur mutuellement exclusives dans le texte
<b>&lt;SET&gt;</b>	Un bouton sur le panneau de commande de l'appareil
<b>Settings</b>	Une fonction de l'appareil ou une option de menu

## Symboles

SYMBOLE	SIGNIFICATION
	Consignes importantes en matière d'installation, de configuration et de fonctionnement. Le non-respect de ces consignes peut entraîner le non fonctionnement de l'appareil, des dommages à des équipements tiers ou à l'opérateur.
	Consignes importantes en matière d'installation ou de configuration. Le non respect de ces consignes peut empêcher le bon fonctionnement de l'appareil.
	Information utile



## Consignes de Sécurité

Veillez lire les consignes de sécurité qui suivent avant d'utiliser cet appareil. Ces consignes comprennent d'importantes informations en matière d'installation, d'utilisation et de maintenance de l'appareil.



**Cet appareil ne contient aucune pièce réparable par l'utilisateur. Toute référence à des réparations dans ce manuel d'utilisation ne s'applique qu'à des techniciens certifiés ayant reçu une formation adéquate. Ne pas ouvrir le boîtier ou essayer d'effectuer des réparations.**



**Tous les codes et règlements locaux en vigueur doivent être respectés pour une installation correcte de cet appareil.**

### Sécurité des personnes

- Évitez tout contact visuel direct avec la source lumineuse quand cet appareil est en marche.
- Toujours débrancher l'appareil de la source d'alimentation avant de le nettoyer ou de remplacer le fusible.
- Toujours connecter l'appareil à un circuit à la terre pour éviter les risques d'électrocution.
- Ne touchez pas le boîtier de l'appareil lorsqu'il est en fonctionnement, celui-ci pouvant être très chaud.

### Fixation

- Cet appareil doit uniquement être utilisé en intérieur! Afin d'éviter tout risque d'incendie ou de décharge électrique, veillez à n'exposer cet appareil ni à la pluie ni à l'humidité. (IP20)
- ATTENTION : Lorsque l'appareil est déplacé d'un environnement à température extrême à un autre (par exemple d'un camion froid vers une salle de bal chaude et humide), de la condensation peut se former sur les composants électriques internes. Pour éviter de causer des dommages, laissez l'appareil s'acclimater entièrement au milieu environnant avant de le mettre sous tension.
- Installez cet appareil dans un endroit bien ventilé à au moins 50 cm (20 po) des surfaces adjacentes.
- Veillez à ce qu'il ne se trouve jamais à proximité de matériaux inflammables lorsqu'il est en fonctionnement.
- Ne transportez jamais l'appareil en le tenant par le cordon d'alimentation.

### Alimentation et câblage

- Veillez à ce que le cordon d'alimentation ne soit jamais pincé ou endommagé.
- Assurez-vous de toujours brancher cet appareil sur la bonne tension comme indiqué dans les spécifications techniques de ce manuel ou sur l'étiquette des spécifications de l'appareil.
- Durant les périodes de non-utilisation, pour éviter toute usure inutile et pour prolonger la durée de vie, déconnectez entièrement l'appareil en le débranchant de l'alimentation électrique ou en coupant le disjoncteur.
- Ne connectez jamais cet appareil à un bloc de gradateurs ou à un rhéostat.
- Ne débranchez jamais cet appareil en tirant sur le cordon d'alimentation.

### Utilisation

- Ne pas utiliser cet appareil si vous constatez que le boîtier ou des câbles ont subi des dommages. Faites remplacer les pièces endommagées dès que possible par un technicien agréé.
- Ne recouvrez pas les fentes de ventilation lors du fonctionnement pour éviter toute surchauffe interne.
- La température ambiante maximale est de 45 °C (113 °F). Ne faites pas fonctionner l'appareil à des températures plus élevées.
- En cas de problème de fonctionnement grave, arrêtez l'appareil immédiatement!



**Si votre appareil Chauvet nécessite une réparation, veuillez contacter le support technique de Chauvet.**

## 2. INTRODUCTION

### Description

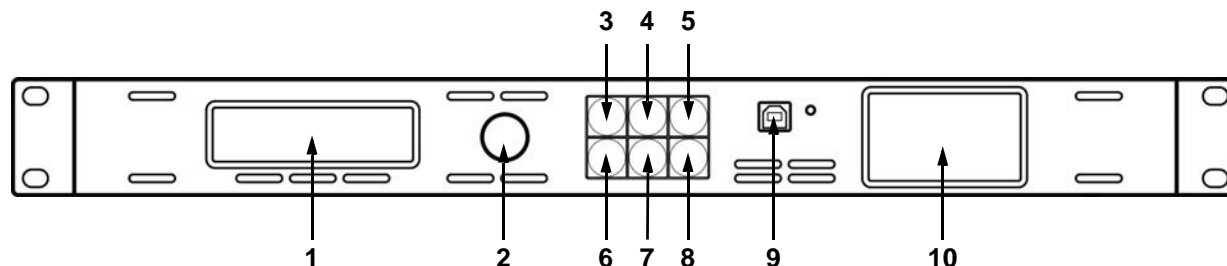
Le VIP Drive 43s est un mur vidéo tout en un au look épuré, à la fois mappeur, scaleur et répartiteur, conçu pour être utilisé avec le protocole de contrôle vidéo Linsn. Doté de 4 entrées, 3 sorties et d'un moniteur de prévisualisation, le VIP Drive 43s vous permet de mapper votre mur vidéo, de mettre à l'échelle/répartir votre source vidéo et peut être déclenché à distance via le protocole Art-Net (DMX par Ethernet), éliminant ainsi le besoin d'appareils autonomes de mappage, de mise à l'échelle et de répartition vidéo. Le support HDCP et la gestion EDID améliore encore d'un cran la flexibilité du VIP Drive 43s.

### Caractéristiques

- Processeur de mur vidéo qui permet la répartition, la mise à l'échelle et la sortie d'une source vidéo vers n'importe quel panneau vidéo Linsn (comme par exemple les PVP S5, PVP X3, PVP X6IP, C6)
- Mappage puissant et autonome pour panneaux vidéo ne nécessitant pas d'ordinateur
- Interface utilisateur personnalisée permettant une mise en place rapide et facile de votre mur
- Écran vidéo intégré à l'avant pour l'aide à la répartition et au cadencement des événements en live
- Le contrôle à distance par Art-Net permet le mappage, le déclenchement et les réglages vidéo, y compris la mise à l'échelle et le positionnement
- Support du DVI, de l'HDMI et du HD-SDI pour une flexibilité dans de nombreuses applications
- Inclut 4 sorties vidéo etherCON pour un support HD à une résolution LED de 2,6 millions
- Fonctionne avec le logiciel LED Studio permettant d'effectuer des configurations complexes et des calibrages de panneau
- Le format compact de type 1U facilite le transport et l'intégration dans votre installation existante

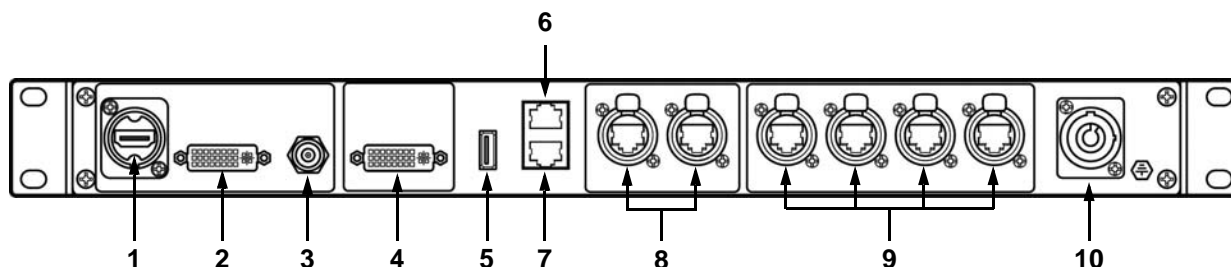
### Vue d'ensemble de l'appareil

#### Vue d'ensemble du panneau frontal



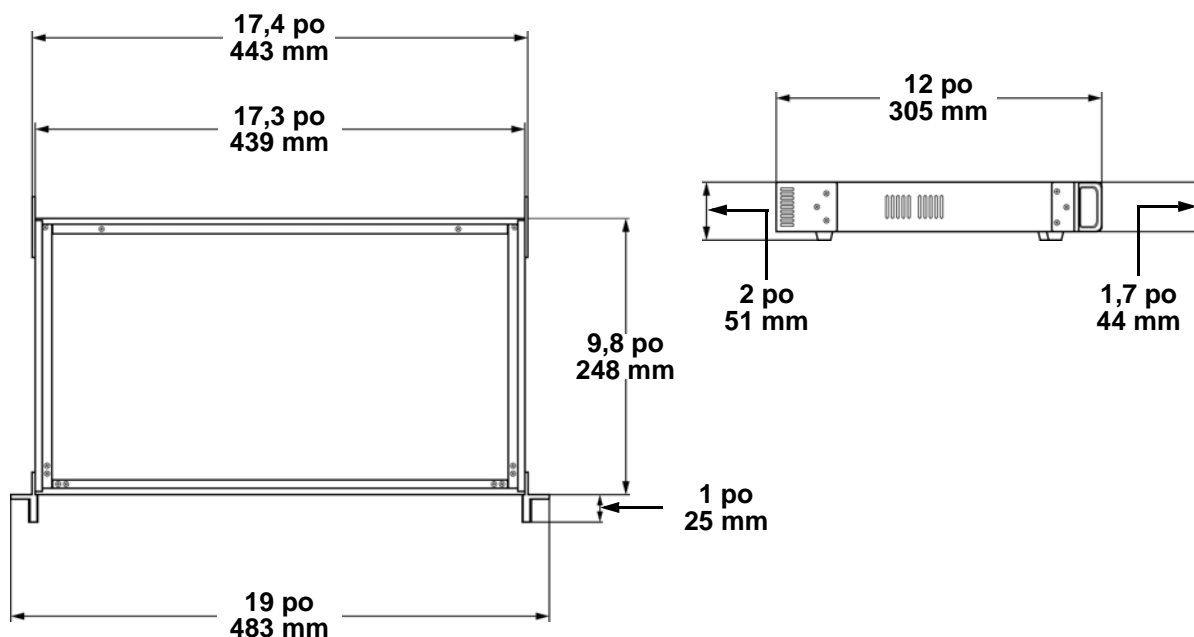
#	NOM	FONCTION
1	<b>Affichage du menu</b>	Une interface pour les options de menu de l'appareil
2	<b>Molette SCROLL/ENTER</b>	Appuyez pour activer l'entrée de menu actuellement sélectionnée ou pour confirmer la valeur actuellement sélectionnée pour la fonction en cours de sélection. Tournez dans le sens horaire pour faire défiler le menu vers le bas ou pour augmenter une valeur dans une fonction. Tournez dans le sens antihoraire pour faire défiler le menu vers le haut ou pour diminuer une valeur dans une fonction.
3	<b>Bouton MENU</b>	Appuyez pour retourner au niveau de menu précédent
4	<b>Bouton SCALE</b>	Permet d'accéder au menu de mise à l'échelle. Peut également être paramétré pour les fonctions Black Out (noir général) ou Freeze (gel).
5	<b>Bouton MAP</b>	Permet d'accéder à l'arborescence des menus. Peut également être paramétré pour les fonctions Black Out (noir général) ou Freeze (gel).
6	<b>Bouton HDMI</b>	Sélection de la source d'entrée
7	<b>Bouton SDI</b>	
8	<b>Bouton DVI</b>	
9	<b>Port USB (type B)</b>	Port de commande pour l'interfaçage avec un ordinateur
10	<b>Écran de prévisualisation</b>	Permet la prévisualisation d'une source d'entrée avant l'affichage sur un panneau vidéo

Vue d'ensemble du panneau arrière



#	NOM	FONCTION
1	Entrée HDMI	Entrée vidéo HDMI
2	Entrée DVI	Entrée vidéo DVI
3	Entrée SD/HD/3G-SDI	Entrée vidéo SDI
4	DVI PREVIEW OUT	Pour la prévisualisation de la sortie sur un moniteur externe
5	Port USB (type A)	Pour la connexion à un ordinateur ou pour la sortie USB en cascade (contrôle uniquement, pas de vidéo)
6	Port d'entrée esclave Ethernet	Réservé pour une utilisation future
7	Port de sortie esclave Ethernet	Réservé pour une utilisation future
8	Port de transmission Art-Net™	Pour le contrôle Art-Net™
9	Ports Neutrik® etherCON®	Pour la sortie vers un panneau vidéo LED
10	Entrée Neutrik® powerCON®	Entrée d'alimentation

Dimensions de l'appareil



### 3. CONFIGURATION

#### Alimentation CA

Chaque panneau VIP Drive 43s est doté d'une alimentation universelle qui peut prendre en charge n'importe quelle tension d'entrée comprise entre 100 et 240 V CA, 50/60 Hz. Pour connaître les besoins en alimentation de chaque VIP Drive 43s, veuillez-vous référer à l'étiquette collée sur l'appareil. Vous pouvez également vous référer au tableau des [Spécificités Techniques](#) de ce manuel.

La capacité nominale affichée indique la consommation maximale de courant pendant le fonctionnement normal. Pour plus d'informations, vous pouvez télécharger le manuel "Sizing Circuit Breakers" (dimensionnement des disjoncteurs) sur le site internet de Chauvet à l'adresse: [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com).



- **Cet appareil doit toujours être relié à un circuit protégé et correctement mis à la terre pour éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie.**
- **Durant les périodes de non-utilisation, pour éviter toute usure inutile et pour prolonger la durée de vie, déconnectez entièrement l'appareil en le débranchant de l'alimentation électrique ou en coupant le disjoncteur.**



**Ne connectez jamais cet appareil à un rhéostat (résistance variable) ou un circuit gradateur, même si vous n'avez l'intention de vous servir du rhéostat ou du canal d'assombrissement que comme interrupteur 0 à 100%.**

#### Prise CA

Le VIP Drive 43s est fourni avec un câble d'alimentation doté d'un connecteur Neutrik® powerCON® A d'un côté et d'une prise Edison de l'autre côté (marché américain). Si le câble d'alimentation fourni avec votre appareil n'est pas équipé d'une prise, ou si vous souhaitez changer la prise Edison, veuillez utiliser le tableau ci-dessous pour brancher la nouvelle prise.

CONNEXION	CÂBLE (USA)	CÂBLE (EUROPE)	COULEUR DE VIS
Phase CA	Noir	Marron	Jaune ou laiton
Neutre CA	Blanc	Bleu	Argent
Terre CA	Vert/Jaune	Vert/Jaune	Vert

#### Fixation

Le VIP Drive 43s se loge parfaitement dans un rack de 48cm (19 po) mais il peut également être installé sur une surface plane grâce à ses pieds en caoutchouc.

#### Connexions du signal

Le VIP Drive 43s utilise le protocole de contrôle Linsn pour envoyer des signaux vidéo aux panneaux connectés. Le VIP Drive 43s dispose de ports USB et Ethernet pour l'interfaçage avec un ordinateur, des ports HDMI, HD-SDI et DVI pour la sortie vidéo, mais également 4 ports de sortie Neutrik® etherCON®, un port de sortie DVI, 2 ports de sortie Ethernet esclave et 2 ports de sortie Ethernet pour le contrôle Art-Net™.

#### Connexion de la source vidéo

Vous pouvez relier directement le VIP Drive 43s à une source vidéo en utilisant une connexion DVI, une connexion HDMI ou une connexion SDI.

#### Connexion à un ordinateur

Vous pouvez relier le VIP Drive 43s à un ordinateur sur lequel s'exécute un logiciel de mappage vidéo (comme par exemple LED Studio) en utilisant une connexion USB (type A ou B). Cela permet d'effectuer un contrôle du VIP Drive 43s par le biais d'une interface sur ordinateur. Vous pouvez télécharger le logiciel LED Studio ainsi que son manuel d'utilisation à l'adresse [www.chauvetvideo.com](http://www.chauvetvideo.com).

#### Connexion Art-Net™

Avec le Art-Net™ vous pouvez contrôler le mappage, la mise à l'échelle ainsi que la balance des couleurs et les niveaux d'assombrissement pour tous les panneaux connectés. Vous pouvez relier le VIP Drive 43s à un contrôleur en utilisant une connexion Ethernet. Si vous utilisez d'autres appareils compatibles Art-Net™ avec cette unité, vous pouvez contrôler chacun d'entre eux de manière individuelle avec un seul contrôleur. La section sur les valeurs Art-Net™ fournit des informations détaillées sur les canaux de contrôle.

Art-Net™ est un protocole Ethernet par TCP/IP qui permet de transférer de grandes quantités de données DMX512 en utilisant une connexion Neutrik® etherCON® RJ45 sur un grand réseau. Une introduction au protocole Art-Net™ est disponible sur le site internet [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com).

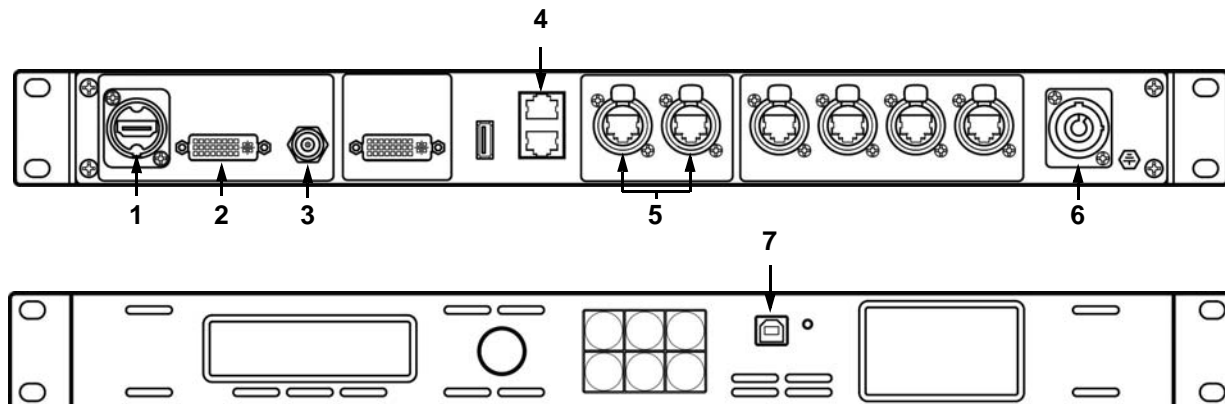
Art-Net™ est conçu et protégé par droits d'auteur par Artistic Licence Holdings Ltd.

### Connexion du moniteur de prévisualisation

Vous pouvez relier le VIP Drive 43s à un moniteur en utilisant un câble DVI branché sur le port PREVIEW OUT, ce qui permettra de prévisualiser la sortie LED. Ce port peut également être configuré pour transmettre le signal d'entrée sélectionné vers un autre appareil. (Voir [Port DVI de prévisualisation](#))

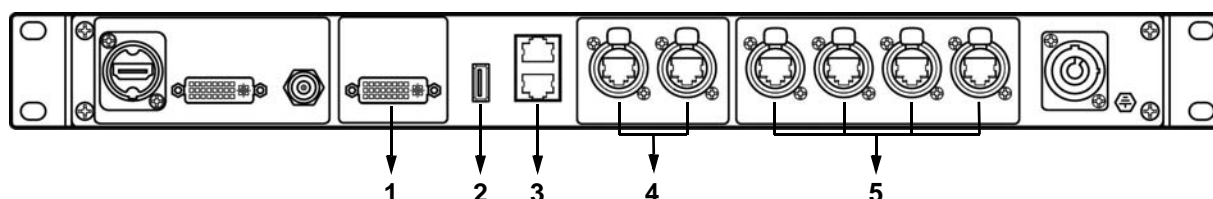
### Schémas de connexions

#### Schéma des connexions en entrée



#	CONNEXION	OBJECTIF
1	HDMI	Lien vers un signal HDMI
2	DVI	Lien vers une sortie vidéo d'ordinateur
3	SDI	Lien vers un appareil vidéo, par exemple une caméra ou un lecteur DVD
4	Ethernet esclave	Réservé pour une utilisation future
5	Art-Net™ Ethernet	Lien vers un réseau Art-Net™
6	Neutrik® powerCON®	Réception d'alimentation CA
7	USB Type B	Interface avec un ordinateur

#### Schéma des connexions en sortie



#	CONNEXION	OBJECTIF
1	DVI	Écran de prévisualisation ou autre appareil
2	USB Type A	Interface avec un ordinateur
3	Slave Ethernet	Réservé pour une utilisation future
4	Art-Net™ Ethernet	Lien vers un réseau Art-Net™
5	Neutrik® etherCON®	Panneaux vidéo LED, par exemple le PVP X6IP de CHAUVET

## 4. FONCTIONNEMENT

### Utilisation du panneau de commande

Consultez la [Vue d'ensemble de l'appareil](#) pour une description détaillée du panneau de commande.

### Programmation

Reportez-vous au plan du menu pour prendre connaissance des options du menu. Le plan du menu affiche le niveau principal et un nombre variable de niveaux de programmation pour chaque option.

- Pour accéder au menu à partir de l'écran d'accueil, appuyez sur le bouton **<MENU>**.
- Pour faire défiler les options de chaque niveau du menu, tournez la molette **<SCROLL/ENTER>**. Tournez-la dans le sens horaire pour faire défiler vers le bas et dans le sens antihoraire pour faire défiler vers le haut.
- Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>** pour sélectionner l'option en surbrillance. Cela vous amènera vers le prochain niveau de programmation pour cette option, ou bien cela mettra en surbrillance une valeur qui peut être modifiée.
- Pour augmenter une valeur numérique sélectionnée, tournez la molette **<SCROLL/ENTER>** dans le sens horaire. Pour diminuer une valeur numérique sélectionnée, tournez la molette **<SCROLL/ENTER>** dans le sens antihoraire.
- Appuyez sur **<MENU>** pour retourner au niveau de menu principal précédent.

### Plan du menu

NIVEAU PRINCIPAL	NIVEAUX DE PROGRAMMATION				DESCRIPTION	
<b>Brightness</b>	<b>0–100</b>				Contrôle le niveau de sortie total.	
<b>Front Panel Lock</b>	<b>Front Panel Lock</b>	<b>Off</b>	<b>Input New Password 0000–9999</b>		Verrouille les fonctions de contrôle sur le panneau avant.	
		<b>On</b>				
<b>Color Adjustments</b>	<b>Contrast</b>		<b>0–100</b>		Définit le niveau de contraste	
	<b>Saturation</b>		<b>0–100</b>		Définit le niveau de saturation	
	<b>Sharpness</b>		<b>0–100</b>		Définit la netteté	
	<b>Gamma</b>		<b>Linear</b>		Correction gamma linéaire	
			<b>sRGB</b>		Correction gamma sRGB	
			<b>-1.2</b>		Définit le niveau de correction gamma	
			<b>1.2</b>			
			<b>-1.4</b>			
			<b>1.4</b>			
			<b>-1.6</b>			
	<b>1.6</b>					
<b>Color Temperature</b>	<b>Color Temperature</b>	<b>Full RGB</b>			La température de couleur est au niveau maximal de blanc	
		<b>Custom</b>	<b>Red Level</b>	<b>0–255</b>	Définit la valeur maximale de la couleur sélectionnée pour contrôler la température de couleur	
<b>Green Level</b>	<b>0–255</b>					
<b>Blue Level</b>	<b>0–255</b>					
		<b>Reset</b>			Réinitialisation des réglages de couleur	
<b>Ethernet</b>	<b>Art-Net Start Address</b>		<b>1–512</b>		Définit l'adresse Art-Net™ de départ	
	<b>Art-Net Universe</b>		<b>0–255</b>		Définit l'univers Art-Net™	
	<b>IP Address</b>		<b>Local IP Address</b>	-- -- . -- -- . -- -- . -- -- (000–255)		Définit l'adresse IP
			<b>Subnet Mask</b>	-- -- . -- -- . -- -- . -- -- (000–255)		Définit le masque de sous-réseau
<b>Backup</b>	<b>Save Setup</b>		<b>Save1–10</b>		Permet de sauvegarder et charger des configurations. Utilisez la molette <b>&lt;SCROLL/ENTER&gt;</b> pour confirmer.	
	<b>Load Setup</b>					
	<b>Load Single From USB</b>					
	<b>Load all from USB</b>		<b>All</b>			Utilisez le bouton <b>&lt;MENU&gt;</b> pour annuler.
	<b>Save all to USB</b>					


NIVEAU PRINCIPAL	NIVEAUX DE PROGRAMMATION		DESCRIPTION	
Transition	Deinterlace	Off	Active ou désactive le désentrelacement	
		On		
	Image Enhance	Off	Active ou désactive l'amélioration d'image	
		On		
	Fade Type	Dissolve	Fondu-enchaîné	
		Cut	Coupe rapide	
		Wipe Square In	Balayage carré entrant	
		Wipe Square Ou	Balayage carré sortant	
		Wipe T_L In	Balayage haut gauche entrant	
		Wipe T_L	Balayage haut gauche sortant	
		Wipe T_R In	Balayage haut droit entrant	
		Wipe T_R	Balayage haut droit sortant	
		Wipe B_L In	Balayage bas gauche entrant	
		Wipe B_L	Balayage bas gauche sortant	
		Wipe B_R In	Balayage bas droite entrant	
		Wipe B_R	Balayage bas droite sortant	
		Wipe Left In	Balayage gauche entrant	
		Wipe Left	Balayage gauche sortant	
		Wipe Right In	Balayage droit entrant	
		Wipe Right	Balayage droit sortant	
		Wipe Top In	Balayage haut entrant	
Wipe Top		Balayage haut sortant		
Wipe Bottom In		Balayage bas entrant		
Wipe Bottom		Balayage bas sortant		
Fade	0.0-3.0s (incréments de 0,5s)	Définit le délai de fondu		
Test Pattern	Test Pattern	Off	Active ou désactive le motif de test	
		On		
	Mode	1-20	Permet de sélectionner le motif de test	
	Auto Switch	Off	Permet de désactiver ou de définir le délai de commutation	
		1-10s		
	Red	0-255	(Seulement Mode 19)	Permet de modifier la couleur du mode Motif de test 19
	Green			
	Blue			
	HOR STEP	2-64 (en doubles)	(Seulement Mode 20)	Permet de définir le nombre de pas horizontaux du dégradé du mode Motif de test 20
	VER STEP	0-64 (incréments de 4)		Permet de définir le nombre de pas verticaux du dégradé du mode Motif de test 20
	COLOR	Red		Permet de sélectionner la couleur du dégradé du mode Motif de test 20
Green				
Blue				
White				
PIP	PIP	Off	Active ou désactive l'incrustation d'image	
		On		




NIVEAU PRINCIPAL	NIVEAUX DE PROGRAMMATION				DESCRIPTION	
PIP (suite)	Input			Default	Entrées inchangées	
				HDMI/DVI	Entrée 1: DVI / Entrée 2: HDMI	
				HDMI/SDI	Entrée 1: SDI / Entrée 2: HDMI	
				SDI/DVI	Entrée 1: DVI / Entrée 2: SDI	
				SDI/HDMI	Entrée 1: HDMI / Entrée 2: SDI	
				DVI/HDMI	Entrée 1: HDMI / Entrée 2: DVI	
			DVI/SDI	Entrée 1: SDI / Entrée 2: DVI		
	Position			L+T	Position en haut à gauche	
				R+T	Position en haut à droite	
				L+B	Position en bas à gauche	
				R+B	Position en bas à droite	
				Cent	Position au centre	
				L+R	Position à gauche et à droite	
	Select			T+B	Position en haut et en bas	
		Swap			INPUT1	Permet de sélectionner quelles entrées peuvent être mises à l'échelle ou modifiées avec les boutons
			INPUT2			
Swap			Off	L'entrée 1 est au premier plan		
			On	L'entrée 1 est en arrière plan		
OLED Brightness	1–15				Permet de définir la luminosité de l'écran de menu	
Video Input	HDMI	Overwrite	EDID Source	Auto		Détecte le format en entrée
				RGB DVI		Réception RGB DVI par HDMI
				RGB HDMI		Réception RGB HDMI
				PREVIEW DVI		Fait correspondre le format à PREVIEW OUT
				FOLLOW		Réservé pour une utilisation future
	CUSTOM	----	x	Définition des paramètres d'entrée		
		----	@			
		--				
	DVI	Overwrite	EDID Source	Auto		Détecte le format en entrée
				RGB DVI		Réception RGB DVI
				PREVIEW DVI		Fait correspondre le format à PREVIEW OUT
				FOLLOW		Réservé pour une utilisation future
				CUSTOM	----	x
	----	@				
	--					
SDI	Auto				Détecte le format en entrée	
Temperature	Temperature			Celsius	Permet de sélectionner la température de l'appareil	
				Fahrenheit		
	Temperature			-- C/F	Affiche la température courante de l'appareil de l'unité sélectionné	



NIVEAU PRINCIPAL	NIVEAUX DE PROGRAMMATION		DESCRIPTION	
Advanced	<b>Firmware Version</b>	._ _ _	Affiche la version du micrologiciel	
	<b>Double-tap To Switch</b>	<b>Off</b>	Active ou désactive la fonction de double pression pour permuter les sources d'entrée	
		<b>On</b>		
	<b>Preview Output</b>	<b>Pre</b>	Permet de sélectionner la vidéo d'origine ou la vidéo modifiée pour la prévisualisation	
		<b>Post</b>		
	<b>Preview DVI Port</b>	<b>Preview</b>	Le port DVI est utilisé pour la prévisualisation	
		<b>Program</b>	Le port DVI est utilisé pour la vidéo	
	<b>Factory Reset</b>			Permet de réinitialiser l'appareil aux réglages d'usine
	<b>Customized Button</b>	<b>Scale</b>	<b>Scale</b>	Ce bouton permet d'aller au menu de mise à l'échelle
			<b>Blackout</b>	Ce bouton déclenche l'extinction de tous les panneaux
			<b>Freeze</b>	Ce bouton permet de figer la sortie
		<b>Map</b>	<b>Map</b>	Ce bouton permet d'aller à l'arborescence des menus
			<b>Blackout</b>	Ce bouton déclenche l'extinction de tous les panneaux
			<b>Freeze</b>	Ce bouton permet de figer la sortie
	<b>Output Format</b>	<b>Standard</b>	<b>800x600@60</b>	Permet de sélectionner les pré-réglages de résolution et de taux de rafraîchissement
			<b>1024x768@60</b>	
			<b>1024x768@75</b>	
			<b>1280x720@60</b>	
			<b>1280x720@50</b>	
			<b>1280x768@60</b>	
<b>1280x800@60</b>				
<b>1280x1024@60</b>				
<b>1360x768@60</b>				
<b>1366x768@60</b>				
<b>1400x1050@60</b>				
<b>1440x900@60</b>				
<b>1600x1200@60</b>				
<b>1680x1050@60</b>				
<b>1920x1080@60</b>				
<b>1920x1080@50</b>				
<b>1920x1200@60</b>				
<b>2048x1152@60</b>				
<b>2560x812@60</b>				
<b>2560x816@60</b>				

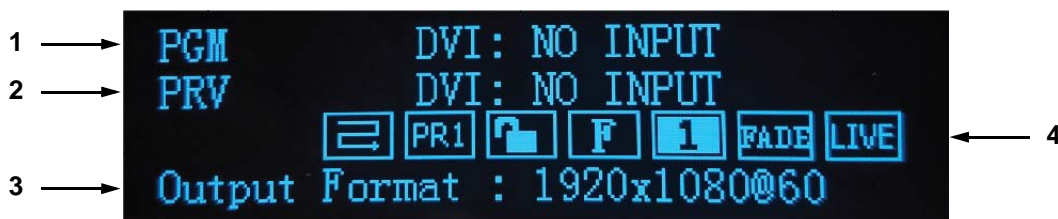
NIVEAU PRINCIPAL	NIVEAUX DE PROGRAMMATION			DESCRIPTION	
Scale	H Size	2-_____		Définit le largeur de la vidéo en sortie	
	V Size	2-_____		Définit le hauteur de la vidéo en sortie	
	H/V Size	2-_____		Définit la largeur et la hauteur de la vidéo en sortie de manière proportionnelle à la résolution	
	H Position	0-(H Size)		Définit le décalage horizontal	
	V Position	0-(V Size)		Définit le décalage vertical	
	Auto Scale	No		Active ou désactive la mise à l'échelle automatique	
		Yes			
	Reset			Réinitialisation de la mise à l'échelle	
	Advanced	Zoom/ Crop Image	Scale Mode	Global Scale	Réservé pour une utilisation future
			Top	0-_____	Définit le zoom depuis le haut
			Bottom	0-_____	Définit le zoom depuis le bas
			Top/Bottom	0-_____	Définit le zoom haut et bas de manière proportionnelle
			Left	0-_____	Définit le zoom depuis la gauche
			Right	0-_____	Définit le zoom depuis la droite
Left/Right			0-_____	Définit le zoom gauche et droite de manière proportionnelle	
Center			0-_____	Définit tous les zoom de manière proportionnelle	
Reset			Réinitialisation des paramètres de zoom		
Map	Offset Settings		Port 1/2 Offset X	0-65535	Définit le décalage horizontal pour les ports 1 et 2
			Port 1/2 Offset Y	0-65535	Définit le décalage vertical pour les ports 1 et 2
			Port 3/4 Offset X	0-65535	Définit le décalage horizontal pour les ports 3 et 4
			Port 3/4 Offset Y	0-65535	Définit le décalage vertical pour les ports 3 et 4
	Position Settings		Port 1 X	0-65535	Définit les positions horizontales et verticales pour chaque port
			Port 1 Y	0-65535	
			Port 2 X	0-65535	
			Port 2 Y	0-65535	
			Port 3 X	0-65535	
			Port 3 Y	0-65535	
			Port 4 X	0-65535	
	Port 4 Y	0-65535			
	Port Tutorial	Port 1-4	Auto		Détection automatique des panneaux
Manual			Wall Size:	1-255x1-255	Saisissez la largeur et la hauteur de l'assemblage de panneaux
			Panel Pixel Count:	1-999x1-999	Saisissez le nombre de pixels par panneau
			Total Pixel Res:	_____	Affiche le nombre total de pixels

NIVEAU PRINCIPAL	NIVEAUX DE PROGRAMMATION			DESCRIPTION		
Map (suite)	Set Width	H Size	Auto		Remplissage de la largeur à partir du mappage	
			Manual	2-_-_-_-	Permet de définir la largeur en pixel manuellement	
		Set Width			Permet de sauvegarder les paramètres	
	Test Grid	Port	Port 1-4		Permet de sélectionner le port pour la sortie de la grille de test	
		Test Grid	Off		Active ou désactive la grille de test	
			On			
		Grid Color	Red		Sélection de la couleur de la grille	
			Green			
			Yellow			
		Type	Cross		Sélection du motif de la grille	
			Row			
			Column			
			Rectangle			
		Test Patterns	Auto Move			Le panneau de test change automatiquement
			Manual	H Position	1-_-	Changement du panneau de test manuel, en fonction du nombre de panneaux mappés
				V Position	1-_-	
	Moving	1-255		Vitesse de changement automatique, rapide à lent		
	Patterns Color	Red		Préréglage de couleur de panneau de test		
		Green				
		Blue				
Custom		Red	0-255	Couleur de panneau de test personnalisée		
	Green					
	Blue					
Port 1				Les options suivantes concernent le port 1		
Wall Size WxH	1-255x1-255		Définit le nombre de panneaux connectés au port 1			
Panel Pixel WxH	1-999x1-999		Définit le nombre de pixels par panneau			
Connection Type			Définit le chemin de flux de données			
Save To Port				Permet de sauvegarder les paramètres de configuration		

NIVEAU PRINCIPAL	NIVEAUX DE PROGRAMMATION		DESCRIPTION
Map (suite)	<b>Port 2</b>		Les options suivantes concernent le port 2
	<b>Wall Size WxH</b>	1–255x1–255	Définit le nombre de panneaux connectés au port 2
	<b>Panel Pixel WxH</b>	1–999x1–999	Définit le nombre de pixels par panneau
	<b>Connection Type</b>		Définit le chemin de flux de données
	<b>Save To Port</b>		Permet de sauvegarder les paramètres de configuration
	<b>Port 3</b>		Les options suivantes concernent le port 3
	<b>Wall Size WxH</b>	1–255x1–255	Définit le nombre de panneaux connectés au port 3
	<b>Panel Pixel WxH</b>	1–999x1–999	Définit le nombre de pixels par panneau
	<b>Connection Type</b>		Définit le chemin de flux de données
	<b>Save To Port</b>		Permet de sauvegarder les paramètres de configuration
	<b>Port 4</b>		Les options suivantes concernent le port 4
	<b>Wall Size WxH</b>	1–255x1–255	Définit le nombre de panneaux connectés au port 4
	<b>Panel Pixel WxH</b>	1–999x1–999	Définit le nombre de pixels par panneau
	<b>Connection Type</b>		Définit le chemin de flux de données
	<b>Save To Port</b>		Permet de sauvegarder les paramètres de configuration
<b>Reset</b>		Réinitialisation du mappage	

## Configuration des paramètres de fonctionnement

### Écran d'accueil



Le VIP Drive 43s dispose d'un écran d'accueil qui affiche l'état courant des sources d'entrée, des taux de rafraichissement et des autres paramètres du système d'exploitation. Pour afficher l'écran d'accueil, attendez que l'écran s'éteigne automatiquement ou appuyez de manière répétée sur le bouton **<MENU>** jusqu'à ce qu'il s'affiche à l'écran. Pour accéder au menu principal à partir de l'écran d'accueil, appuyez sur le bouton **<MENU>**.

1. Avec l'incrustation d'image désactivée: affiche les réglages de source, de résolution et de taux de rafraichissement de l'entrée actuellement sélectionnée.  
Avec l'incrustation d'image activée: affiche les réglages de source, de résolution et de taux de rafraichissement de l'entrée 1.
2. Avec l'incrustation d'image désactivée: affiche les réglages de source, de résolution et de taux de rafraichissement de l'entrée actuellement prévisualisée.  
Avec l'incrustation d'image activée: affiche les réglages de source, de résolution et de taux de rafraichissement de l'entrée 2.
3. Affiche la résolution et de taux de rafraichissement de la sortie.
4. Affiche le statut de l'appareil avec les icônes suivantes:

ICÔNE	SIGNIFICATION	ICÔNE	SIGNIFICATION	ICÔNE	SIGNIFICATION
	Affiche le flux de données actuel du port 1		La Auto Scale est activée		Le type de fondu est réglé sur <b>Wipe B_R In</b>
	Aucune sauvegarde n'est chargée		La Auto Scale est désactivée		Le type de fondu est réglé sur <b>Wipe B_R</b>
	La Save1 (sauvegarde 1) est chargée		L'incrustation d'image est désactivée		Le type de fondu est réglé sur <b>Wipe Left In</b>
	La Save2 (sauvegarde 2) est chargée		L'incrustation d'image est activée		Le type de fondu est réglé sur <b>Wipe Left</b>
	La Save3 (sauvegarde 3) est chargée		Le type de fondu est réglé sur <b>Dissolve</b>		Le type de fondu est réglé sur <b>Wipe Right In</b>
	La Save4 (sauvegarde 4) est chargée		Le type de fondu est réglé sur <b>Cut</b>		Le type de fondu est réglé sur <b>Wipe Right</b>
	La Save5 (sauvegarde 5) est chargée		Le type de fondu est réglé sur <b>Wipe Square In</b>		Le type de fondu est réglé sur <b>Wipe Top In</b>
	La Save6 (sauvegarde 6) est chargée		Le type de fondu est réglé sur <b>Wipe Square Ou</b>		Le type de fondu est réglé sur <b>Wipe Top</b>
	La Save7 (sauvegarde 7) est chargée		Le type de fondu est réglé sur <b>Wipe T_L In</b>		Le type de fondu est réglé sur <b>Wipe Bottom In</b>
	La Save8 (sauvegarde 8) est chargée		Le type de fondu est réglé sur <b>Wipe T_L</b>		Le type de fondu est réglé sur <b>Wipe Bottom</b>
	La Save9 (sauvegarde 9) est chargée		Le type de fondu est réglé sur <b>Wipe T_R In</b>		La sortie est réglée sur la lecture de vidéo
	La Save10 (sauvegarde 10) est chargée		Le type de fondu est réglé sur <b>Wipe T_R</b>		La sortie est figée
	L'affichage n'est pas verrouillé		Le type de fondu est réglé sur <b>Wipe B_L In</b>		La sortie est réglée sur le motif de test
	L'affichage est verrouillé		Le type de fondu est réglé sur <b>Wipe B_L</b>		

## Luminosité

Le paramétrage de luminosité contrôle le niveau de sortie total des panneaux vidéo connectés.

1. Appuyez sur le bouton **<MENU>** pour accéder au menu.
2. Tournez la molette **<SCROLL/ENTER>** jusqu'à ce que l'entrée **Brightness** soit sélectionnée.
3. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>**.
4. Tournez la molette **<SCROLL/ENTER>** dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer la luminosité, de **0** à **100**.
5. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>**.

## Verrouillage du panneau avant

L'interface du panneau avant du VIP Drive 43s peut être verrouillée avec un code d'accès à 4 chiffres.

1. Appuyez sur le bouton **<MENU>** pour accéder au menu.
2. Tournez la molette **<SCROLL/ENTER>** jusqu'à ce que l'entrée **Front Panel Lock** soit sélectionnée.
3. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>**. **Front Panel Lock** avant doit être sélectionné. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>** à nouveau.
4. Tournez la molette **<SCROLL/ENTER>** dans le sens horaire ou antihoraire pour sélectionner **Off** (désactiver) ou **On** (d'activer).
5. Tournez la molette **<SCROLL/ENTER>** dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer le premier chiffre, de **0** à **9**. Répétez la procédure avec le deuxième, le troisième et le quatrième chiffre. Sélectionnez chaque chiffre avec soin.
6. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>**.
7. Répétez l'étape 5 pour saisir le même nombre, pour confirmer le nouveau code d'accès.
8. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>**.

Pour déverrouiller l'interface du panneau avant du VIP Drive 43s:

1. Appuyez sur les boutons **<MENU>**, **<SCALE>**, **<MAP>** ou sur la molette **<SCROLL/ENTER>**.
2. Utilisez la molette **<SCROLL/ENTER>** pour saisir le code d'accès comme définit lors de l'étape précédente. Vous pouvez également saisir **1 2 1 2** pour déverrouiller l'interface du panneau avant.
3. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>**.

## Réglages de couleur

Les paramètres de réglage de couleur permet de contrôler les paramètres de sortie tels que le contraste ou la balance des couleurs.

- **Contrast** (contraste) permet de contrôler la séparation des différentes couleurs dans la sortie.
- **Saturation** (saturation) permet de contrôler l'intensité de toutes les couleurs.
- **Sharpness** (netteté) permet de déterminer l'intensité de détail de la sortie vidéo.
- **Color Temperature** (température de couleur) permet de définir des valeurs maximales pour chaque couleur, ce qui modifie la température de couleur de la sortie vidéo.
- Correction **Gamma** permet d'appliquer une fonction non-linéaire aux plages de tons de la vidéo avant la sortie, ce qui permet d'équilibrer les tons clairs et les tons sombres de la vidéo finale.
- **Reset** (réinitialisation) permet de définir les paramètres de réglage de couleur à leurs valeurs par défaut.

Pour modifier les paramètres de réglage de couleur:

1. Appuyez sur le bouton **<MENU>** pour accéder au menu.
2. Tournez la molette **<SCROLL/ENTER>** jusqu'à ce que l'entrée **Color Adjustments** soit sélectionnée.
3. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>**.
4. Utilisez la molette **<SCROLL/ENTER>** pour sélectionner parmi les entrées **Contrast**, **Saturation**, **Sharpness**, **Gamma**, **Color Temperature** ou **Reset**.
5. Pour:
  - **Contrast**, **Saturation** ou **Sharpness**:
    - a. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>**.
    - b. Tournez la molette **<SCROLL/ENTER>** dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer la valeur sélectionnée, de **0** à **100**.
    - c. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>**.
  - **Gamma**:
    - a. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>**.
    - b. Utilisez la molette **<SCROLL/ENTER>** pour sélectionner parmi les entrées **Linear** (linéaire), **sRGB**, **-1.2**, **1.2**, **-1.4**, **1.4**, **-1.6** ou **1.6**.
    - c. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>**.

- **Color Temperature:**
  - a. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
  - b. Utilisez la molette <SCROLL/ENTER> pour sélectionner parmi les entrées **Full RGB** (RGB entier) ou **Custom** (personnalisé).
  - c. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
  - d. Si vous sélectionnez l'entrée **Custom**, utilisez la molette <SCROLL/ENTER> pour sélectionner parmi les entrées **Red Level** (niveau de rouge), **Green Level** (niveau de vert) ou **Blue Level** (niveau de bleu).
  - e. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
  - f. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer la valeur maximale de la couleur sélectionnée, de **0** à **255**.
  - g. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
  - h. Répétez les étapes d à g jusqu'à ce que la température de couleur soit configurée comme souhaitée.
- **Reset**, appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.

## Ethernet

Le VIP Drive 43s peut se connecter à un contrôleur Art-Net™ pour permettre le contrôle de la plupart des paramètres de l'appareil.

Le paramètre Ethernet permet de contrôler l'adressage Art-Net™ et réseau de l'appareil.

Pour accéder au menu Ethernet:

1. Appuyez sur le bouton <MENU> pour accéder au menu.
2. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> jusqu'à ce que l'entrée **Ethernet** soit sélectionnée.
3. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.

### Adresse Art-Net™ de départ

Le VIP Drive 43s utilise 95 canaux, ce qui donne une adresse de démarrage maximale recommandée de **418**.

1. Accédez au menu [Ethernet](#).
2. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> jusqu'à ce que l'entrée **Art-Net Start Address** soit sélectionnée.
3. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
4. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer l'adresse, de **1** à **512**.
5. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.

### Univers Art-Net™

Pour sélectionner dans quel univers Art-Net™ le VIP Drive 43s est adressé:

1. Accédez au menu [Ethernet](#).
2. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> jusqu'à ce que l'entrée **Art-Net Universe** soit sélectionnée.
3. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
4. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer l'adresse, de **0-255**.
5. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.

### Adresse IP

Pour définir l'adresse IP du VIP Drive 43s:

1. Accédez au menu [Ethernet](#).
2. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> jusqu'à ce que l'entrée **IP Address** soit sélectionnée.
3. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
4. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER> à nouveau.
5. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer le premier chiffre, de **000** à **255**.
6. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
7. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer le chiffre suivant, de **000** à **255**.
8. Répétez les étapes 6 et 7 deux fois.
9. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.

**Masque de sous-réseau**

Pour définir le masque de sous-réseau du VIP Drive 43s:

1. Accédez au menu [Ethernet](#).
2. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> jusqu'à ce que l'entrée **Subnet Mask** soit sélectionnée.
3. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
4. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER> à nouveau.
5. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> k dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer le premier chiffre, de **000** à **255**.
6. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
7. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer le chiffre suivant, de **000** à **255**.
8. Répétez les étapes 6 et 7 deux fois.
9. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.

**Valeurs Art-Net™**

CANAL	FONCTION	VALEUR	POURCENTAGE/PARAMÉTRAGE
1	Assombrissement maître	000 ⇔ 255	0 à 100%
2	Assombrissement Port 1	000 ⇔ 255	0 à 100%
3	Assombrissement Port 2	000 ⇔ 255	0 à 100%
4	Assombrissement Port 3	000 ⇔ 255	0 à 100%
5	Assombrissement Port 4	000 ⇔ 255	0 à 100%
6	Contraste	000 ⇔ 255	0 à 100%
7	Saturation	000 ⇔ 255	0 à 100%
8	Contrôle	000 ⇔ 010	Aucune fonction
		011 ⇔ 020	Réinitialisation partielle
		021 ⇔ 189	Réservé pour une utilisation future
		190 ⇔ 195	Activation des fonctions de mappage
		196 ⇔ 200	Réinitialisation aux réglages d'usine
		201 ⇔ 255	Réservé pour une utilisation future
9	Motifs de test	000 ⇔ 009	Aucune fonction
		010 ⇔ 019	Motifs de test 1
		020 ⇔ 029	Motifs de test 2
		030 ⇔ 039	Motifs de test 3
		040 ⇔ 049	Motifs de test 4
		050 ⇔ 059	Motifs de test 5
		060 ⇔ 069	Motifs de test 6
		070 ⇔ 079	Motifs de test 7
		080 ⇔ 089	Motifs de test 8
		090 ⇔ 099	Motifs de test 9
		100 ⇔ 109	Motifs de test 10
		110 ⇔ 255	Aucune fonction
10	Déclencheur/gradateur HDMI	000	Aucune fonction
		001 ⇔ 255	Permet de sélectionner l'entrée HDMI, gradateur de 1 à 100%
11	Déclencheur/gradateur DVI	000	Aucune fonction
		001 ⇔ 255	Permet de sélectionner l'entrée DVI, gradateur de 1 à 100%
12	Déclencheur/gradateur SDI	000	Aucune fonction
		001 ⇔ 255	Permet de sélectionner l'entrée SDI, gradateur de 1 à 100%











Valeurs Art-Net™ (suite)

CANAL	FONCTION	VALEUR	POURCENTAGE/PARAMÉTRAGE
13	Balance du rouge	000 ⇔ 255	0 à 100%
14	Balance du vert	000 ⇔ 255	0 à 100%
15	Balance du bleu	000 ⇔ 255	0 à 100%
16	Décalage horizontal de l'entrée 1	000 ⇔ 255	0 à 100%, gauche vers droite
17	Décalage horizontal fin de l'entrée 1	000 ⇔ 255	0 à 100%, gauche vers droite
18	Décalage vertical de l'entrée 1	000 ⇔ 255	0 à 100%, haut vers bas
19	Décalage vertical fin de l'entrée 1	000 ⇔ 255	0 à 100%, haut vers bas
20	Mise à l'échelle horizontale de l'entrée 1	000 ⇔ 255	0 à 100%, étroit vers large
21	Mise à l'échelle horizontale fine de l'entrée 1	000 ⇔ 255	0 à 100%, étroit vers large
22	Mise à l'échelle verticale de l'entrée 1	000 ⇔ 255	0 à 100%, petit vers haut
23	Mise à l'échelle verticale fine de l'entrée 1	000 ⇔ 255	0 à 100%, petit vers haut
24	Zoom central de l'entrée 1	000 ⇔ 255	0 à 100%, loin vers près
25	Zoom central fin de l'entrée 1	000 ⇔ 255	0 à 100%, loin vers près
26	Zoom gauche/droite de l'entrée 1	000 ⇔ 255	0 à 100%, loin vers près
27	Zoom gauche/droite fin de l'entrée 1	000 ⇔ 255	0 à 100%, loin vers près
28	Zoom haut/bas de l'entrée 1	000 ⇔ 255	0 à 100%, loin vers près
29	Zoom haut/bas fin de l'entrée 1	000 ⇔ 255	0 à 100%, loin vers près
30	Décalage horizontal de l'entrée 2	000 ⇔ 255	0 à 100%, gauche vers droite
31	Décalage horizontal fin de l'entrée 2	000 ⇔ 255	0 à 100%, gauche vers droite
32	Décalage vertical de l'entrée 2	000 ⇔ 255	0 à 100%, haut vers bas
33	Décalage vertical fin de l'entrée 2	000 ⇔ 255	0 à 100%, haut vers bas
34	Mise à l'échelle horizontale de l'entrée 2	000 ⇔ 255	0 à 100%, étroit vers large
35	Mise à l'échelle horizontale fine de l'entrée 2	000 ⇔ 255	0 à 100%, étroit vers large
36	Mise à l'échelle verticale de l'entrée 2	000 ⇔ 255	0 à 100%, petit vers haut
37	Mise à l'échelle verticale fine de l'entrée 2	000 ⇔ 255	0 à 100%, petit vers haut
38	Zoom central de l'entrée 2	000 ⇔ 255	0 à 100%, loin vers près
39	Zoom central fin de l'entrée 2	000 ⇔ 255	0 à 100%, loin vers près
40	Zoom gauche/droite de l'entrée 2	000 ⇔ 255	0 à 100%, loin vers près
41	Zoom gauche/droite fin de l'entrée 2	000 ⇔ 255	0 à 100%, loin vers près
42	Zoom haut/bas de l'entrée 2	000 ⇔ 255	0 à 100%, loin vers près
43	Zoom haut/bas fin de l'entrée 2	000 ⇔ 255	0 à 100%, loin vers près

















**Valeurs Art-Net™ (suite)**

CANAL	FONCTION	VALEUR	POURCENTAGE/PARAMÉTRAGE
44	Décalage horizontal des ports 1/2	000 ⇔ 255	0 à 100%, gauche vers droite
45	Décalage horizontal fin des ports 1/2	000 ⇔ 255	0 à 100%, gauche vers droite
46	Décalage vertical des ports 1/2	000 ⇔ 255	0 à 100%, haut vers bas
47	Décalage vertical fin des ports 1/2	000 ⇔ 255	0 à 100%, haut vers bas
48	Décalage horizontal des ports 3/4	000 ⇔ 255	0 à 100%, gauche vers droite
49	Décalage horizontal fin des ports 3/4	000 ⇔ 255	0 à 100%, gauche vers droite
50	Décalage vertical des ports 3/4	000 ⇔ 255	0 à 100%, haut vers bas
51	Décalage vertical fin des ports 3/4	000 ⇔ 255	0 à 100%, haut vers bas
52	Décalage horizontal de le port 1	000 ⇔ 255	0 à 100%, gauche vers droite
53	Décalage horizontal fin de le port 1	000 ⇔ 255	0 à 100%, gauche vers droite
54	Décalage vertical de le port 1	000 ⇔ 255	0 à 100%, haut vers bas
55	Décalage vertical fin de le port 1	000 ⇔ 255	0 à 100%, haut vers bas
56	Décalage horizontal de le port 2	000 ⇔ 255	0 à 100%, gauche vers droite
57	Décalage horizontal fin de le port 2	000 ⇔ 255	0 à 100%, gauche vers droite
58	Décalage vertical de le port 2	000 ⇔ 255	0 à 100%, haut vers bas
59	Décalage vertical fin de le port 2	000 ⇔ 255	0 à 100%, haut vers bas
60	Décalage horizontal de le port 3	000 ⇔ 255	0 à 100%, gauche vers droite
61	Décalage horizontal fin de le port 3	000 ⇔ 255	0 à 100%, gauche vers droite
62	Décalage vertical de le port 3	000 ⇔ 255	0 à 100%, haut vers bas
63	Décalage vertical fin de le port 3	000 ⇔ 255	0 à 100%, haut vers bas
64	Décalage horizontal de le port 4	000 ⇔ 255	0 à 100%, gauche vers droite
65	Décalage horizontal fin de le port 4	000 ⇔ 255	0 à 100%, gauche vers droite
66	Décalage vertical de le port 4	000 ⇔ 255	0 à 100%, haut vers bas
67	Décalage vertical fin de le port 4	000 ⇔ 255	0 à 100%, haut vers bas
68	Nombre de panneaux à l'horizontale pour le port 1	000 ⇔ 255	De 1 à la valeur maximale (le canal 8 doit être entre 190 et 195)
69	Nombre de panneaux à la verticale pour le port 1	000 ⇔ 255	De 1 à la valeur maximale (le canal 8 doit être entre 190 et 195)









Valeurs Art-Net™ (suite)

CANAL	FONCTION	VALEUR	POURCENTAGE/PARAMÉTRAGE
70	Nombre de pixels horizontaux par panneau pour le port 1	000 ⇔ 255	De 1 à 900 (le canal 8 doit être entre 190 et 195)
71	Nombre fin de pixels horizontaux par panneau pour le port 1	000 ⇔ 255	De 1 à 99 (le canal 8 doit être entre 190 et 195)
72	Nombre de pixels verticaux par panneau pour le port 1	000 ⇔ 255	De 1 à 900 (le canal 8 doit être entre 190 et 195)
73	Nombre fin de pixels verticaux par panneau pour le port 1	000 ⇔ 255	De 1 à 99 (le canal 8 doit être entre 190 et 195)
74	Flux de données du port 1 (le canal 8 doit être entre 190 et 195)	000 ⇔ 009	Aucune fonction
		010 ⇔ 019	
		020 ⇔ 029	
		030 ⇔ 039	
		040 ⇔ 049	
		050 ⇔ 059	
		060 ⇔ 069	
		070 ⇔ 079	
		080 ⇔ 089	
		090 ⇔ 255	Réservé pour une utilisation future
75	Nombre de panneaux à l'horizontale pour le port 2	000 ⇔ 255	De 1 à la valeur maximale (le canal 8 doit être entre 190 et 195)
76	Nombre de panneaux à la verticale pour le port 2	000 ⇔ 255	De 1 à la valeur maximale (le canal 8 doit être entre 190 et 195)
77	Nombre de pixels horizontaux par panneau pour le port 2	000 ⇔ 255	De 1 à 900 (le canal 8 doit être entre 190 et 195)
78	Nombre fin de pixels horizontaux par panneau pour le port 2	000 ⇔ 255	De 1 à 99 (le canal 8 doit être entre 190 et 195)
79	Nombre de pixels verticaux par panneau pour le port 2	000 ⇔ 255	De 1 à 900 (le canal 8 doit être entre 190 et 195)
80	Nombre fin de pixels verticaux par panneau pour le port 2	000 ⇔ 255	De 1 à 99 (le canal 8 doit être entre 190 et 195)

**Valeurs Art-Net™ (suite)**

CANAL	FONCTION	VALEUR	POURCENTAGE/PARAMÉTRAGE
81	Flux de données du port 2 (le canal 8 doit être entre 190 et 195)	000 ⇔ 009	Aucune fonction
		010 ⇔ 019	
		020 ⇔ 029	
		030 ⇔ 039	
		040 ⇔ 049	
		050 ⇔ 059	
		060 ⇔ 069	
		070 ⇔ 079	
		080 ⇔ 089	
		090 ⇔ 255	Réservé pour une utilisation future
82	Nombre de panneaux à l'horizontale pour le port 3	000 ⇔ 255	De 1 à la valeur maximale (le canal 8 doit être entre 190 et 195)
83	Nombre de panneaux à la verticale pour le port 3	000 ⇔ 255	De 1 à la valeur maximale (le canal 8 doit être entre 190 et 195)
84	Nombre de pixels horizontaux par panneau pour le port 3	000 ⇔ 255	De 1 à 900 (le canal 8 doit être entre 190 et 195)
85	Nombre fin de pixels horizontaux par panneau pour le port 3	000 ⇔ 255	De 1 à 99 (le canal 8 doit être entre 190 et 195)
86	Nombre de pixels verticaux par panneau pour le port 3	000 ⇔ 255	De 1 à 900 (le canal 8 doit être entre 190 et 195)
87	Nombre fin de pixels verticaux par panneau pour le port 3	000 ⇔ 255	De 1 à 99 (le canal 8 doit être entre 190 et 195)
88	Flux de données du port 3 (le canal 8 doit être entre 190 et 195)	000 ⇔ 009	Aucune fonction
		010 ⇔ 019	
		020 ⇔ 029	
		030 ⇔ 039	
		040 ⇔ 049	
		050 ⇔ 059	
		060 ⇔ 069	
		070 ⇔ 079	
		080 ⇔ 089	
		090 ⇔ 255	Réservé pour une utilisation future
89	Nombre de panneaux à l'horizontale pour le port 4	000 ⇔ 255	De 1 à la valeur maximale (le canal 8 doit être entre 190 et 195)
90	Nombre de panneaux à la verticale pour le port 4	000 ⇔ 255	De 1 à la valeur maximale (le canal 8 doit être entre 190 et 195)
91	Nombre de pixels horizontaux par panneau pour le port 4	000 ⇔ 255	De 1 à 900 (le canal 8 doit être entre 190 et 195)

Valeurs Art-Net™ (suite)

CANAL	FONCTION	VALEUR	POURCENTAGE/PARAMÉTRAGE
92	Nombre fin de pixels horizontaux par panneau pour le port 4	000 ⇔ 255	De 1 à 99 (le canal 8 doit être entre 190 et 195)
93	Nombre de pixels verticaux par panneau pour le port 4	000 ⇔ 255	De 1 à 900 (le canal 8 doit être entre 190 et 195)
94	Nombre fin de pixels verticaux par panneau pour le port 4	000 ⇔ 255	De 1 à 99 (le canal 8 doit être entre 190 et 195)
95	Flux de données du port 4 (le canal 8 doit être entre 190 et 195)	000 ⇔ 009	Aucune fonction
		010 ⇔ 019	
		020 ⇔ 029	
		030 ⇔ 039	
		040 ⇔ 049	
		050 ⇔ 059	
		060 ⇔ 069	
		070 ⇔ 079	
		080 ⇔ 089	
090 ⇔ 255	Réservé pour une utilisation future		

### Sauvegarde

Le VIP Drive 43s peut enregistrer jusqu'à 10 configurations de paramètres différents pouvant être rechargées à tout moment ou chargées sur un autre VIP Drive 43s.

Pour accéder au menu de sauvegarde:

1. Appuyez sur le bouton <MENU> pour accéder au menu.
2. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> jusqu'à ce que l'entrée **Backup** soit sélectionnée.
3. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.

### Enregistrement de la configuration

Pour enregistrer la configuration des paramètres en cours de sorte qu'ils puissent être rechargés à tout moment:

1. Accédez au menu de [Sauvegarde](#).
2. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> jusqu'à ce que l'entrée **Save Setup** soit sélectionnée.
3. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
4. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> dans le sens horaire ou antihoraire pour sélectionner parmi les entrées **Save1** à **10**.
5. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER> pour enregistrer la configuration courante vers le fichier sélectionné.
6. Appuyez sur la bouton <MENU> pour sortir.

### Chargement de la configuration

Pour charger une configuration préalablement sauvegardée:

1. Accédez au menu de [Sauvegarde](#).
2. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> jusqu'à ce que l'entrée **Load Setup** soit sélectionnée.
3. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
4. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> dans le sens horaire ou antihoraire pour sélectionner parmi les entrées **Save1** à **10**.
5. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER> pour charger le fichier de sauvegarde sélectionné dans les paramètres de l'appareil.
6. Appuyez sur la bouton <MENU> pour sortir.

### Chargement d'une configuration par USB

Pour enregistrer la configuration des paramètres courants à partir d'un VIP Drive 43s connecté par USB:

1. Accédez au menu de [Sauvegarde](#).
2. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> jusqu'à ce que l'entrée **Load Single From USB** soit sélectionnée.
3. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
4. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> dans le sens horaire ou antihoraire pour sélectionner parmi les entrées **Save1** à **10**.
5. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER> pour copier les paramètres de l'appareil connecté vers le fichier sélectionné.
6. Appuyez sur la bouton <MENU> pour sortir.

### Tout charger par USB

Pour copier tous les fichiers de sauvegarde à partir d'un VIP Drive 43s connecté par USB:

1. Accédez au menu de [Sauvegarde](#).
2. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> jusqu'à ce que l'entrée **Load all from USB** soit sélectionnée.
3. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>. L'affichage indique **All** en tant que seule option possible.
4. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER> pour copier tous les fichiers de sauvegarde de l'appareil connecté.
5. Appuyez sur la bouton <MENU> pour sortir.

### Tout sauvegarder par USB

Pour copier tous les fichiers de sauvegarde vers un VIP Drive 43s connecté par USB:

1. Accédez au menu de [Sauvegarde](#).
2. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> jusqu'à ce que l'entrée **Save all to USB** soit sélectionnée.
3. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>. L'affichage indique **All** en tant que seule option possible.
4. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER> pour copier tous les fichiers de sauvegarde vers l'appareil connecté.
5. Appuyez sur la bouton <MENU> pour sortir.

### Transition

Le paramètre de transition permet de contrôler le désentrelacement et l'amélioration d'image et permet de choisir de quelle manière le VIP Drive 43s effectue une transition d'une source d'entrée à une autre.

Pour accéder au menu de transition:

1. Appuyez sur le bouton <MENU> pour accéder au menu.
2. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> jusqu'à ce que l'entrée **Transition** soit sélectionnée.
3. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.

### Désentrelacement

Le désentrelacement est le processus de conversion d'un signal vidéo entrelacé (deux champs d'images par trame, traditionnellement pour les systèmes analogiques) en un signal progressif (une seule image par trame). Cette option peut être activée pour les signaux entrelacés, ou désactivée pour les signaux progressifs.

1. Accédez au menu de [Transition](#).
2. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> jusqu'à ce que l'entrée **Deinterlace** soit sélectionnée.
3. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
4. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> dans le sens horaire ou antihoraire pour sélectionner **Off** (désactiver) ou **On** (d'activer).
5. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.

### Amélioration de l'image

Le paramètre d'amélioration de l'image corrige la perte de données ou la corruption, souvent causées par les câbles (abîmés, de mauvaise qualité ou trop long) ou les interférences de fréquences radio. Avec l'amélioration de l'image activée, le VIP Drive 43s détecte les erreurs et les corrige avant que le signal atteigne l'assemblage de panneaux connectés.

1. Accédez au menu de [Transition](#).
2. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> jusqu'à ce que l'entrée **Image Enhance** soit sélectionnée.
3. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
4. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> dans le sens horaire ou antihoraire pour sélectionner **Off** (désactiver) ou **On** (d'activer).
5. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.

### Type de fondu

Le paramètre de type de fondu permet de déterminer la manière dont le VIP Drive 43s effectue une transition d'une source d'image à une autre.

1. Accédez au menu de [Transition](#).
2. Tournez la molette **<SCROLL/ENTER>** jusqu'à ce que l'entrée **Fade Type** soit sélectionnée.
3. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>**.
4. Tournez la molette **<SCROLL/ENTER>** dans le sens horaire ou antihoraire pour sélectionner parmi les entrées suivantes:
  - **Dissolve** (La première image se fond dans la deuxième),
  - **Cut** (Pas d'effet de transition),
  - **Wipe Square In** (La deuxième image apparaît de tous les côtés pour recouvrir la première),
  - **Wipe Square Ou** (La première image s'efface depuis le centre pour laisser apparaître la deuxième),
  - **Wipe T\_L In** (La deuxième image apparaît depuis le coin en haut à gauche pour recouvrir la première),
  - **Wipe T\_L** (La première image s'efface depuis le coin en haut à gauche pour laisser apparaître la deuxième),
  - **Wipe T\_R In** (La deuxième image apparaît depuis le coin en haut à droite pour recouvrir la première),
  - **Wipe T\_R** (La première image s'efface depuis le coin en haut à droite pour laisser apparaître la deuxième),
  - **Wipe B\_L In** (La deuxième image apparaît depuis le coin en bas à gauche pour recouvrir la première),
  - **Wipe B\_L** (La première image s'efface depuis le coin en bas à gauche pour laisser apparaître la deuxième),
  - **Wipe B\_R In** (La deuxième image apparaît depuis le coin en bas à droite pour recouvrir la première),
  - **Wipe B\_R** (La première image s'efface depuis le coin en bas à droite pour laisser apparaître la deuxième),
  - **Wipe Left In** (La deuxième image apparaît depuis la gauche pour recouvrir la première),
  - **Wipe Left** (La première image s'efface depuis la gauche pour laisser apparaître la deuxième),
  - **Wipe Right In** (La deuxième image apparaît depuis la droite pour recouvrir la première),
  - **Wipe Right** (La première image s'efface depuis la droite pour laisser apparaître la deuxième),
  - **Wipe Top In** (La deuxième image apparaît depuis le haut pour recouvrir la première),
  - **Wipe Top** (La première image s'efface depuis le haut pour laisser apparaître la deuxième),
  - **Wipe Bottom In** (La deuxième image apparaît depuis le bas pour recouvrir la première)  
ou
  - **Wipe Bottom** (La première image s'efface depuis le bas pour laisser apparaître la deuxième).
5. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>**.

### Délai de fondu

Le paramètre Délai de fondu détermine le délais entre la sélection d'une source d'entrée et la transition.

1. Accédez au menu de [Transition](#).
2. Tournez la molette **<SCROLL/ENTER>** jusqu'à ce que l'entrée **Fade** soit sélectionnée.
3. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>**.
4. Tournez la molette **<SCROLL/ENTER>** dans le sens horaire ou antihoraire pour sélectionner parmi les entrées **0.0s, 0.5s, 1.0s, 1.5s, 2.0s, 2.5s** ou **3.0s**.
5. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>**.

### Motif de test

La fonction Motif de test permet l'envoi de l'un des 20 motifs vers l'assemblage de panneaux connectés afin de tester les panneaux, les connexions et le mappage.

Pour accéder au menu de motif de test:

1. Appuyez sur le bouton **<MENU>** pour accéder au menu.
2. Tournez la molette **<SCROLL/ENTER>** jusqu'à ce que l'entrée **Test Pattern** soit sélectionnée.
3. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>**.

Pour activer ou désactiver la fonction de motif de test:

1. Accédez au menu de [Motif de test](#).
2. Tournez la molette **<SCROLL/ENTER>** jusqu'à ce que l'entrée **Test Pattern** soit sélectionnée.
3. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>**.
4. Tournez la molette **<SCROLL/ENTER>** dans le sens horaire ou antihoraire pour sélectionner **Off** (désactiver) ou **On** (d'activer).
5. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>**.

### Mode de motif de test 19

Pour sélectionner quel motif doit être envoyé à l'assemblage de panneaux connectés:

1. Accédez au menu de [Motif de test](#).
2. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> jusqu'à ce que l'entrée **Mode** soit sélectionnée.
3. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
4. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> dans le sens horaire ou antihoraire pour sélectionner une valeur de **1** à **20**.
5. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.



**Certaines configurations de panneaux peuvent être trop petites pour visualiser les motifs 3 à 10 et 13 correctement.**

### Mode de motif de test 19

Lorsque le mode de motif de test 19 est sélectionné et après avoir appuyé sur la molette <SCROLL/ENTER>, 3 nouvelles options apparaissent. Le mode de motif de test 19 ne s'affichera sur les panneaux connectés que si l'une de ces options est sélectionnée.

Après avoir sélectionné le mode de motif de test 19:

1. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> pour sélectionner l'une des entrées **Red** (rouge), **Green** (vert) ou **Blue** (bleu).
2. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
3. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer la valeur de couleur, de **0** à **255**.
4. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.

### Mode de motif de test 20

Lorsque le mode de motif de test 20 est sélectionné et après avoir appuyé sur la molette <SCROLL/ENTER>, 3 nouvelles options apparaissent.

- Pas horizontaux de dégradé
  1. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> jusqu'à ce que l'entrée **HOR STEP** soit sélectionnée.
  2. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
  3. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer le nombre de pas horizontaux dans le dégradé, parmi les valeurs **2, 4, 8, 16, 32** ou **64**.
  4. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
- Pas verticaux de dégradé
  1. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> jusqu'à ce que l'entrée **VER STEP** soit sélectionnée.
  2. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
  3. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer le nombre de pas verticaux dans le dégradé, parmi les valeurs **0, 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 40, 44, 48, 52, 56, 60** ou **64**.
  4. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
- Couleur
  1. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> jusqu'à ce que l'entrée **COLOR** soit sélectionnée.
  2. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
  3. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> pour sélectionner la couleur du dégradé parmi les entrées **Red** (rouge), **Green** (vert), **Blue** (bleu) ou **White** (blanc).
  4. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.

### Changement automatique

La fonction de changement automatique permet d'itérer parmi l'ensemble des motifs de test à une vitesse réglable.

1. Accédez au menu de [Motif de test](#).
2. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> jusqu'à ce que l'entrée **Auto Switch** soit sélectionnée.
3. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
4. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> dans le sens horaire ou antihoraire pour sélectionner soit l'entrée **Off** (désactivé) ou de **1** à **10s**.
5. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.



## Incrustation d'image

La fonction d'incrustation d'image (PIP - Picture in Picture) permet d'afficher deux sources d'images simultanément sur l'assemblage de panneaux connectés.

Pour accéder au menu PIP:

1. Appuyez sur le bouton **<MENU>** pour accéder au menu.
2. Tournez la molette **<SCROLL/ENTER>** jusqu'à ce que l'entrée **PIP** soit sélectionnée.
3. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>**.

Pour activer ou désactiver l'incrustation d'image:

1. Accédez au menu **PIP**.
2. Tournez la molette **<SCROLL/ENTER>** jusqu'à ce que l'entrée **PIP** soit sélectionnée.
3. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>**.
4. Tournez la molette **<SCROLL/ENTER>** dans le sens horaire ou antihoraire pour sélectionner **Off** (désactiver) ou **On** (d'activer).
5. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>**.

## Sélection d'entrée

Il existe deux méthodes pour sélectionner les entrées en mode d'incrustation d'image. Pour les options de boutons, référez vous à la section [Mode d'entrée](#).

Pour sélectionner les deux sources depuis le menu:

1. Accédez au menu **PIP**.
2. Tournez la molette **<SCROLL/ENTER>** jusqu'à ce que l'entrée **Input** soit sélectionnée.
3. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>**.
4. Tournez la molette **<SCROLL/ENTER>** dans le sens horaire ou antihoraire pour sélectionner parmi les entrées suivantes:
  - **Default** (les paramètres d'entrée restent inchangés),
  - **HDMI/DVI** (Entrée 1: DVI, Entrée 2: HDMI),
  - **HDMI/SDI** (Entrée 1: SDI, Entrée 2: HDMI),
  - **SDI/DVI** (Entrée 1: DVI, Entrée 2: SDI),
  - **SDI/HDMI** (Entrée 1: HDMI, Entrée 2: SDI),
  - **DVI/HDMI** (Entrée 1: HDMI, Entrée 2: DVI)  
ou
  - **DVI/SDI** (Entrée 1: SDI, Entrée 2: DVI).
5. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>**.

## Position

Le paramètre de position permet de déterminer à quel endroit de l'assemblage de panneaux connectés l'entrée sélectionnée pour incrustation sera affichée.

1. Accédez au menu **PIP**.
2. Tournez la molette **<SCROLL/ENTER>** jusqu'à ce que l'entrée **Position** soit sélectionnée.
3. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>**.
4. Tournez la molette **<SCROLL/ENTER>** dans le sens horaire ou antihoraire pour sélectionner parmi les entrées suivantes:
  - **L+T** (coin en haut à gauche de l'assemblage de panneaux),
  - **R+T** (coin en haut à droite de l'assemblage de panneaux),
  - **L+B** (coin en bas à gauche de l'assemblage de panneaux),
  - **R+B** (coin en bas à droite de l'assemblage de panneaux),
  - **Cent** (centre de l'assemblage de panneaux),
  - **L+R** (une entrée sur la gauche de l'assemblage de panneaux, l'autre sur la droite)  
ou
  - **T+B** (une entrée en haut de l'assemblage de panneaux, l'autre en bas)
5. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>**.

### Mode d'entrée

La sélection de **INPUT 1** (Entrée 1) ou **INPUT 2** (Entrée 2) en mode incrustation d'image (PIP) détermine quel entrée peut être mise à l'échelle, ainsi que l'entrée qui peut être modifiée en appuyant sur l'un des boutons du panneau avant.

1. Accédez au menu **PIP**.
2. Tournez la molette **<SCROLL/ENTER>** jusqu'à ce que l'entrée **Select** soit sélectionnée.
3. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>**.
4. Tournez la molette **<SCROLL/ENTER>** dans le sens horaire ou antihoraire pour sélectionner **INPUT 1** ou **INPUT 2**.
5. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>**.



Appuyez sur **<HDMI>**, **<SDI>** ou **<DVI>** pour modifier la source de l'entrée sélectionnée.

### Permutation des entrées

La fonction de permutation permet d'intervertir l'entrée en arrière plan avec celle au premier plan.

1. Accédez au menu **PIP**.
2. Tournez la molette **<SCROLL/ENTER>** jusqu'à ce que l'entrée **Swap** soit sélectionnée.
3. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>**.
4. Tournez la molette **<SCROLL/ENTER>** dans le sens horaire ou antihoraire pour sélectionner **Off** (**INPUT 1** est au premier plan) ou **On** (**INPUT 2** en au premier plan).
5. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>**.

### Luminosité de l'affichage

Pour modifier la luminosité de l'écran de menu:

1. Appuyez sur le bouton **<MENU>** pour accéder au menu.
2. Tournez la molette **<SCROLL/ENTER>** jusqu'à ce que l'entrée **OLED Brightness** soit sélectionnée.
3. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>**.
4. Tournez la molette **<SCROLL/ENTER>** dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer la luminosité, de 1 à 15.
5. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>**.

### Entrée vidéo

Le paramètre d'entrée vidéo permet de déterminer de quelle manière le VIP Drive 43s communique avec les sources vidéo. L'appareil peut automatiquement détecter le format d'une signal entrant, ou peut être manuellement forcé à un format spécifique.

1. Appuyez sur le bouton **<MENU>** pour accéder au menu.
2. Tournez la molette **<SCROLL/ENTER>** jusqu'à ce que l'entrée **Video Input** soit sélectionnée.
3. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>**.
4. Tournez la molette **<SCROLL/ENTER>** dans le sens horaire ou antihoraire pour sélectionner parmi les entrées **HDMI**, **DVI** ou **HD-SDI**.
5. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>**.
6. Tournez la molette **<SCROLL/ENTER>** dans le sens horaire ou antihoraire pour sélectionner soit **Auto** ou **Overwrite** (Écrasement, non disponible pour HD-SDI).
7. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>**. Si l'entrée **Auto** est sélectionnée, le format du signal en entrée est affiché. Si l'entrée **Overwrite** est sélectionnée, continuez.
8. L'affichage indique alors **EDID Source**. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>**.
9. Tournez la molette **<SCROLL/ENTER>** dans le sens horaire ou antihoraire pour sélectionner parmi les entrées **RGB DVI**, **RGB HDMI**, **PREVIEW DVI**, **FOLLOW** ou **CUSTOM** (personnalisé).
10. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>**.
11. Pour:
  - **RGB DVI** (pour un signal RGB DVI par DVI ou HDMI), **RGB HDMI** (seulement disponible pour l'HDMI), **PREVIEW DVI** (pour copier le format envoyé en sortie vers le port PREVIEW OUT) ou **FOLLOW** (réservé pour une utilisation ultérieure), appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>**.
  - **CUSTOM**, définissez la résolution et le taux de rafraîchissement:
    - a. Tournez la molette **<SCROLL/ENTER>** dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer la valeur du premier chiffre. Sélectionnez avec soin.
    - b. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>**.
    - c. Répétez pour chaque chiffre jusqu'à ce que la résolution et le taux de rafraîchissement soient définis comme souhaité.

## Température

L'option Température affiche la température actuelle de l'appareil, soit en Celsius ou en Fahrenheit.

1. Appuyez sur le bouton **<MENU>** pour accéder au menu.
2. Tournez la molette **<SCROLL/ENTER>** jusqu'à ce que l'entrée **Temperature** soit sélectionnée.
3. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>**. L'affichage indique alors la température actuelle de l'appareil.

Pour sélectionner l'unité de la température à afficher:

4. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>** à nouveau.
5. Tournez la molette **<SCROLL/ENTER>** dans le sens horaire ou antihoraire pour sélectionner au choix **Celsius** ou **Fahrenheit**.
6. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>**.

## Avancé

Le menu avancé comprends des contrôles de boutons, des affectations de port, un option de réinitialisation aux paramètres d'usine et des pré-réglages de format de sortie.

Pour accéder au menu avancé:

1. Appuyez sur le bouton **<MENU>** pour accéder au menu.
2. Tournez la molette **<SCROLL/ENTER>** jusqu'à ce que l'entrée **Advanced** soit sélectionnée.
3. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>**.

## Version micrologiciel

Pour afficher la version du micrologiciel de l'appareil, accédez au menu [Avancé](#). La première ligne affiche la version du micrologiciel.

## Double appui pour permuter

L'option de double appui pour permuter permet de définir combien d'appui sur un bouton sont nécessaires pour permuter les sources d'entrée.

1. Accédez au menu [Avancé](#).
2. Tournez la molette **<SCROLL/ENTER>** jusqu'à ce que l'entrée **Double-tap To Switch** soit sélectionnée.
3. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>**.
4. Tournez la molette **<SCROLL/ENTER>** dans le sens horaire ou antihoraire pour sélectionner soit **Off** (un appui permet de permuter les sources d'entrée) ou **On** (le bouton doit être appuyé deux fois pour permuter les sources d'entrée).
5. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>**.

## Sortie de prévisualisation

Le paramètre de sortie de prévisualisation permet de déterminer si l'affichage de la prévisualisation utilise le signal vidéo avant ou après la mise à l'échelle.

1. Accédez au menu [Avancé](#).
2. Tournez la molette **<SCROLL/ENTER>** jusqu'à ce que l'entrée **Preview Output** soit sélectionnée.
3. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>**.
4. Tournez la molette **<SCROLL/ENTER>** dans le sens horaire ou antihoraire pour sélectionner soit **Pre** (sortie du signal vidéo non mis à l'échelle) ou **Post** (sortie du signal vidéo mis à l'échelle).
5. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>**.

## Port DVI de prévisualisation

Le paramètre de port DVI de prévisualisation permet de déterminer si le port PREVIEW OUT envoie un signal de prévisualisation à un écran ou un signal vidéo complet à un autre appareil.

1. Accédez au menu [Avancé](#).
2. Tournez la molette **<SCROLL/ENTER>** jusqu'à ce que l'entrée **Preview DVI Port** soit sélectionnée.
3. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>**.
4. Tournez la molette **<SCROLL/ENTER>** dans le sens horaire ou antihoraire pour sélectionner soit **Preview** (prévisualisation) ou **Program** (programme).
5. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>**.



Lorsque **Program** est sélectionné, le signal du port PREVIEW OUT n'est pas mis à l'échelle.

## Réinitialisation aux réglages d'usine

Pour réinitialiser les paramètres de l'appareil aux réglages d'usine:

1. Accédez au menu [Avancé](#).
2. Tournez la molette **<SCROLL/ENTER>** jusqu'à ce que l'entrée **Factory Reset** soit sélectionnée.
3. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>**.
4. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>** pour confirmer, ou sur le bouton **<MENU>** pour annuler.



**Ne débranchez pas l'appareil avant qu'il n'ait terminé la réinitialisation aux réglages d'usine.**

## Bouton personnalisé

En plus de leur fonctions par défaut, les boutons **<SCALE>** et **<MAP>** peuvent être affectés soit à l'extinction ou le gel de la sortie.

1. Accédez au menu [Avancé](#).
2. Tournez la molette **<SCROLL/ENTER>** jusqu'à ce que l'entrée **Customized Button** soit sélectionnée.
3. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>**.
4. Tournez la molette **<SCROLL/ENTER>** dans le sens horaire ou antihoraire pour sélectionner parmi les entrées **Scale** ou **Map**.
5. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>**.
6. Pour:
  - **Scale**, tournez la molette **<SCROLL/ENTER>** dans le sens horaire ou antihoraire pour sélectionner parmi les entrées **Scale** (permet d'accéder au menu [Mise à l'échelle](#)), **Blackout** (extinction de la sortie) ou **Freeze** (gel de la sortie).
  - **Map**, tournez la molette **<SCROLL/ENTER>** dans le sens horaire ou antihoraire pour sélectionner parmi les entrées **Map** (permet d'accéder au menu [Mappage](#)), **Blackout** (extinction de la sortie) ou **Freeze** (gel de la sortie).
7. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>**.

## Output Format

Pour sélectionner un format de sortie prédéfini:

1. Accédez au menu [Avancé](#).
2. Tournez la molette **<SCROLL/ENTER>** jusqu'à ce que l'entrée **Output Format** soit sélectionnée.
3. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>**.
4. L'entrée **Standard** est sélectionnée. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>** à nouveau.
5. Tournez la molette **<SCROLL/ENTER>** dans le sens horaire ou antihoraire pour sélectionner parmi les entrées **800x600@60**, **1024x768@60**, **1024x768@75**, **1280x720@60**, **1280x720@50**, **1280x768@60**, **1280x800@60**, **1280x1024@60**, **1360x768@60**, **1366x768@60**, **1400x1050@60**, **1440x900@60**, **1600x1200@60**, **1680x1050@60**, **1920x1080@60**, **1920x1080@50**, **1920x1200@60**, **2048x1152@60**, **2560x812@60** ou **2560x816@60**.
6. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>**.

## Mise à l'échelle

Le paramètre de mise à l'échelle permet de déterminer la taille de la sortie vidéo ainsi que la position de la sortie sur l'assemblage de panneaux connectés. En mode d'incrustation d'image, le mode d'entrée détermine quelle entrée est mise à l'échelle.

Pour accéder au menu de mise à l'échelle, appuyez sur le bouton **<SCALE>** (s'il est paramétré sur sa fonction par défaut), ou:

1. Appuyez sur le bouton **<MENU>** pour accéder au menu.
2. Tournez la molette **<SCROLL/ENTER>** jusqu'à ce que l'entrée **Scale** soit sélectionnée.
3. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>**.

## Taille Horizontale

Pour paramétrer la taille horizontale de la sortie de l'appareil:

1. Accédez au menu de [Mise à l'échelle](#).
2. Tournez la molette **<SCROLL/ENTER>** jusqu'à ce que l'entrée **Scale** soit sélectionnée.
3. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>**.
4. Tournez la molette **<SCROLL/ENTER>** jusqu'à ce que l'entrée **H Size** soit sélectionnée.
5. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>**.
6. Tournez la molette **<SCROLL/ENTER>** dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer la valeur, de **2** à **----** (cette valeur est déterminée par l'[Entrée vidéo](#)).
7. Appuyez sur la molette **<SCROLL/ENTER>**.

### Taille verticale

Pour paramétrer la taille verticale de la sortie de l'appareil:

1. Accédez au menu de [Mise à l'échelle](#).
2. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> jusqu'à ce que l'entrée **Scale** soit sélectionnée.
3. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
4. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> jusqu'à ce que l'entrée **V Size** soit sélectionnée.
5. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
6. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer la valeur, de **2** à \_ \_ \_ \_ (cette valeur est déterminée par l'[Entrée vidéo](#)).
7. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.

### Mise à l'échelle horizontale et verticale

Pour paramétrer à la fois la taille horizontale et la taille verticale de la sortie de l'appareil:

1. Accédez au menu de [Mise à l'échelle](#).
2. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> jusqu'à ce que l'entrée **Scale** soit sélectionnée.
3. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
4. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> jusqu'à ce que l'entrée **H/V Size** soit sélectionnée.
5. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
6. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer la valeur, de **2** à \_ \_ \_ \_ (cette valeur est déterminée par l'[Entrée vidéo](#)).
7. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>. Les champs **H Size** et **V Size** se remplissent automatiquement de manière proportionnelle.

### Décalage horizontal

Le paramètre de décalage horizontal détermine jusqu'à quel point à droite de l'assemblage de panneaux connectés la sortie de ce VIP Drive 43s commence.

1. Accédez au menu de [Mise à l'échelle](#).
2. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> jusqu'à ce que l'entrée **Scale** soit sélectionnée.
3. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
4. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> jusqu'à ce que l'entrée **H Position** soit sélectionnée.
5. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
6. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer la valeur, de **0** à \_ \_ \_ \_ (cette valeur est déterminée par l'[Entrée vidéo](#) et la [Taille Horizontale](#)).
7. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.

### Décalage vertical

Le paramètre de décalage vertical détermine jusqu'à quel point vers le bas de l'assemblage de panneaux connectés la sortie de ce VIP Drive 43s commence.

1. Accédez au menu de [Mise à l'échelle](#).
2. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> jusqu'à ce que l'entrée **Scale** soit sélectionnée.
3. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
4. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> jusqu'à ce que l'entrée **V Position** soit sélectionnée.
5. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
6. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer la valeur, de **0** à \_ \_ \_ \_ (cette valeur est déterminée par l'[Entrée vidéo](#) et la [Taille verticale](#)).
7. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.

### Auto Scale

La fonction de Auto Scale (mise à l'échelle automatique) permet de définir la mise à l'échelle en fonction du mappage, de l'assemblage de panneaux connectés et de l'entrée vidéo.

1. Accédez au menu de [Mise à l'échelle](#).
2. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> jusqu'à ce que l'entrée **Scale** soit sélectionnée.
3. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
4. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> jusqu'à ce que l'entrée **Auto Scale** soit sélectionnée.
5. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
6. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> dans le sens horaire ou antihoraire pour sélectionner **No** (non) ou **Yes** (oui).
7. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.

### Réinitialisation de la mise à l'échelle

Pour réinitialiser le paramètre de mise à l'échelle aux valeurs par défaut:

1. Accédez au menu de [Mise à l'échelle](#).
2. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> jusqu'à ce que l'entrée **Scale** soit sélectionnée.
3. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
4. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> jusqu'à ce que l'entrée **Reset** soit sélectionnée.
5. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.

### Zoom/recadrage d'image

Le menu zoom/recadrage d'image permet d'utiliser les fonctions de zoom pour recadrer la sortie vidéo.

Pour accéder au menu de zoom/recadrage d'image:

1. Accédez au menu de [Mise à l'échelle](#).
2. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> jusqu'à ce que l'entrée **Advanced** soit sélectionnée.
3. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
4. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> jusqu'à ce que l'entrée **Zoom/Crop Image** soit sélectionnée.
5. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.

Il existe 7 valeurs de zoom différentes qui peuvent être paramétrées avec précision. Chacune d'entre elles permet d'étirer la sortie vidéo sur 1, 2 ou 4 directions.

1. Accéder au menu de [Zoom/recadrage d'image](#).
2. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> pour sélectionner parmi les entrées **Top** (haut, 1), **Bottom** (bas, 1), **Top/Bottom** (haut/bas, 2), **Left** (gauche, 1), **Right** (droite, 1), **Left/Right** (gauche/droite, 2), or **Center** (centre, 4).
3. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
4. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer le zoom, de 0 à \_\_\_\_ (Les valeurs maximales sont déterminées par la mise à l'échelle et les autres valeurs de zoom. La modification de ces valeurs peut causer des changements aux autres valeurs de zoom).
5. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
6. Répétez les étapes 2 à 5 jusqu'à ce que le zoom soit configuré comme souhaitée.

### Réinitialisation du zoom

Pour réinitialiser les valeurs de zoom à 0:

1. Accéder au menu de [Zoom/recadrage d'image](#).
2. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> jusqu'à ce que l'entrée **Reset** soit sélectionnée.
3. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.

### Mappage

Le paramètre de mappage permet de définir l'agencement et le nombre de panneaux pour chaque port, ainsi que les décalages semi-globaux et individuels.

Pour accéder au menu de mappage, appuyez sur le bouton <MAP> (s'il est paramétré sur sa fonction par défaut), ou:

1. Appuyez sur le bouton <MENU> pour accéder au menu.
2. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> jusqu'à ce que l'entrée **Map** soit sélectionnée.
3. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.

### Paramètre de décalage

Le paramètre de décalage permet de déterminer les positions semi-globales des ports 1 et 2 conjointement, et des ports 2 et 3 conjointement sur l'assemblage de panneaux connectés.

1. Accédez au menu de [Mappage](#).
2. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> jusqu'à ce que l'entrée **Offset Settings** soit sélectionnée.
3. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
4. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> k dans le sens horaire ou antihoraire pour sélectionner parmi les entrées **Port 1/2 Offset X** (position horizontale des ports 1 et 2), **Port 1/2 Offset Y** (position verticale des ports 1 et 2), **Port 3/4 Offset X** (position horizontale des ports 3 et 4) ou **Port 3/4 Offset Y** (position verticale des ports 3 et 4).
5. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
6. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer la valeur, de 0 à 65535.
7. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
8. Répétez les étapes 4 à 7 jusqu'à ce que les décalages soient configurés comme souhaités.

## Paramètre de position

Le paramètre de position permet de déterminer les décalages individuels de chaque port.

1. Accédez au menu de [Mappage](#).
2. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> pour sélectionner l'entrée **Position Settings**.
3. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
4. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> dans le sens horaire ou antihoraire pour sélectionner parmi les entrées **Port 1 X** (décalage horizontal du port 1), **Port 1 Y** (décalage vertical du port 1), **Port 2 X** (décalage horizontal du port 2), **Port 2 Y** (décalage vertical du port 2), **Port 3 X** (décalage horizontal du port 3), **Port 3 Y** (décalage vertical du port 3), **Port 4 X** (décalage horizontal du port 4) ou **Port 4 Y** (décalage vertical du port 4).
5. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
6. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer la valeur, de **0** à **65535**.
7. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
8. Répétez les étapes 4 à 7 jusqu'à ce que les décalages soient configurés comme souhaités.

## Didacticiel de port

Le paramétrage de didacticiel de port fournit deux méthodes de mappage de la taille et du nombre de pixels dans l'assemblage de panneaux connectés au VIP Drive 43s.

Pour accéder au menu du didacticiel de port:

1. Accédez au menu de [Mappage](#).
2. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> pour sélectionner l'entrée **Port Tutorial**.
3. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.

### Didacticiel de port automatique

La sélection de l'option **Auto** dans le **Port Tutorial** déclenche la détection automatique par le VIP Drive 43s des panneaux connectés sur le port sélectionné.

1. Accédez au menu du [Didacticiel de port](#).
2. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> pour sélectionner parmi les **Port 1 à 4**.
3. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
4. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> pour sélectionner l'entrée **Auto**.
5. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.

### Didacticiel de port manuel

La sélection de l'option **Manual** dans le **Port Tutorial** permet de paramétrer la disposition des panneaux ainsi que le nombre de pixels par panneaux de manière précise.

1. Accédez au menu du [Didacticiel de port](#).
2. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> pour sélectionner parmi les **Port 1 à 4**.
3. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
4. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> pour sélectionner l'entrée **Manual**.
5. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
6. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer le nombre de panneaux à l'horizontale, de **1** à **255**.
7. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
8. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer le nombre de panneaux à la verticale, de **1** à **255**.
9. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
10. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer le nombre de pixels à l'horizontale, de **1** à **999**.
11. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
12. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer le nombre de pixels à la verticale, de **1** à **999**.
13. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>. Le nombre total de pixels est automatiquement rempli.

## Largeur définie

Le paramètre de largeur définie permet de configurer la largeur totale en pixels de l'assemblage de panneaux connectés.

1. Accédez au menu de [Mappage](#).
2. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> pour sélectionner l'entrée **Set Width**.
3. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
4. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> pour sélectionner l'entrée **H Size**.
5. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
6. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> pour sélectionner parmi les entrées **Auto** (remplissage automatique de la largeur à partir du paramètre de mappage) ou **Manual** (saisie manuelle de la largeur).
7. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
8. Si vous choisissez l'entrée **Auto**, allez à l'étape 10. Si vous choisissez l'entrée **Manual**, tournez la molette <SCROLL/ENTER> dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer la largeur en pixels, de 2 à \_\_\_\_ (cette valeur est déterminée par l'[Entrée vidéo](#)).
9. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
10. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> pour sélectionner l'entrée **Set Width**.
11. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.



Pour que le paramètre de largeur définie fonctionne correctement, la [Taille de mur](#) minimale (WxH) est 3x2.

## Grille de test

La fonction grille de test envoie une grille personnalisable à l'assemblage de panneaux connectés en n'allumant qu'un seul panneau à la fois pour tester le mappage.

Pour accéder au menu de grille de test:

1. Accédez au menu de [Mappage](#).
2. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> pour sélectionner l'entrée **Test Grid**.
3. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.

Pour activer ou désactiver la fonction de grille de test:

1. Accédez au menu de [Grille de test](#).
2. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> pour sélectionner l'entrée **Test Grid**.
3. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
4. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> dans le sens horaire ou antihoraire pour sélectionner **Off** (désactiver) ou **On** (d'activer).
5. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.

## Port de grille de test

Pour sélectionner quel port tester:

1. Accédez au menu de [Grille de test](#).
2. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> pour sélectionner l'entrée **Port**.
3. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
4. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> pour sélectionner parmi les **Port 1 à 4**.
5. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.

## Couleur de grille de test

Pour sélectionner la couleur de la grille de test:

1. Accédez au menu de [Grille de test](#).
2. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> pour sélectionner l'entrée **Grid Color**.
3. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
4. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> pour sélectionner parmi les entrées **Red** (rouge), **Green** (vert) ou **Yellow** (jaune).
5. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.

## Type de grille de test

Il existe 4 types de grille de test.

1. Accédez au menu de [Grille de test](#).
2. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> pour sélectionner l'entrée **Type**.
3. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
4. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> pour sélectionner parmi les entrées **Cross** (croix), **Row** (ligne), **Column** (colonne) ou **Rectangle**.
5. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.



### Mouvement de motif de grille de test

Le panneau allumé dans la grille de test peut se déplacer de panneau et panneaux de manière automatique ou manuellement.

1. Accédez au menu de [Grille de test](#).
2. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> pour sélectionner l'entrée **Test Patterns**.
3. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
4. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> pour sélectionner parmi les entrées **Auto Move** (déplacement automatique) ou **Manual** (manuel).
5. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
6. Pour le choix de l'entrée **Manual**, tournez la molette <SCROLL/ENTER> pour sélectionner parmi les entrées **H Position** (positions horizontale) ou **V Position** (position verticale).
7. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
8. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer la valeur, de 1 à \_\_\_ (cette valeur est déterminée par le nombre de panneaux mappés au port sélectionné).
9. Répétez les étapes 5 à 8 pour tester manuellement que tous les panneaux ont été mappés correctement.

### Vitesse de grille de test

Pour régler la vitesse du déplacement automatique:

1. Accédez au menu de [Grille de test](#).
2. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> pour sélectionner l'entrée **Moving**.
3. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
4. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer la vitesse, de 1 à 255 (rapide à lent).
5. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.

### Couleur de motif de grille de test

Pour sélectionner la couleur du panneau allumé dans la grille de test:

1. Accédez au menu de [Grille de test](#).
2. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> pour sélectionner l'entrée **Patterns Color**. La valeur par défaut est **White** (blanc).
3. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
4. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> pour sélectionner parmi les entrées **Red** (rouge), **Green** (vert), **Blue** (bleu) ou **Custom** (personnalisée).
5. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
6. Si vous choisissez **Custom**, tournez la molette <SCROLL/ENTER> pour sélectionner parmi les entrées **Red** (rouge), **Green** (vert) ou **Bleu** (bleu).
7. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
8. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer la valeur de couleur, de 0 à 255.
9. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
10. Répétez les étapes 6 à 9 jusqu'à ce que le panneau allumé soit à la couleur souhaitée.

### Mappage par port

Le reste des options dans le menu de **Map** (mappage) permet de déterminer le mappage pour chaque port individuellement. Chacune des options suivantes apparaissent 4 fois, une fois pour chaque port.

#### Taille de mur

Le paramètre de taille de mur permet de déterminer le nombre et la disposition de panneaux en largeur et en hauteur pour le port sélectionné.

1. Accédez au menu de [Mappage](#).
2. Utilisez la molette <SCROLL/ENTER> pour sélectionner l'entrée **Wall Size WxH** pour l'entrée **Port 1**, **Port 2**, **Port 3** ou **Port 4**.
3. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
4. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer la quantité horizontale, de 1 à 255.
5. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.
6. Tournez la molette <SCROLL/ENTER> dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer la quantité verticale, de 1 à 255.
7. Appuyez sur la molette <SCROLL/ENTER>.



## 5. INFORMATIONS TECHNIQUES

### Entretien de l'Appareil

Pour une performance optimale et une usure minimisée, cet appareil doit être nettoyé régulièrement. Les conditions environnementales et d'utilisation peuvent exiger un nettoyage plus fréquent.

En règle générale, vous devez nettoyer l'appareil au moins deux fois par mois. L'accumulation de poussière réduit la sortie de lumière et peut entraîner une surchauffe de l'appareil. La vie des sources lumineuses s'en trouve réduite et l'usure mécanique accrue.

Pour nettoyer votre appareil, effectuez les actions suivantes:

1. Débranchez l'appareil.
2. Attendez que l'appareil soit à la température ambiante.
3. Utilisez un aspirateur (ou un compresseur d'air) et une brosse douce pour enlever la poussière accumulée sur les ventilations externes.
4. Nettoyez avec précaution toutes les surfaces externes en utilisant une solution douce de nettoyant pour vitres ou de l'alcool isopropylique.
5. Appliquez la solution directement sur un chiffon de coton doux et non pelucheux ou un tissu de nettoyage d'objectif.
6. Essuyez toute trace de saleté ou d'encrassement sur les bords extérieurs de la surface de la lentille.
7. Nettoyez en douceur la surface des lentilles jusqu'à ce que toute peluche ou trace ait disparue.



**Assurez-vous avec soin de bien laisser sécher toutes les surfaces externes après les avoir nettoyer.**

## 6. SPÉCIFICITÉS TECHNIQUES

### Dimensions et Poids

LONGUEUR	LARGEUR	HAUTEUR	POIDS
483 mm (19 po)	407 mm (16 po)	44 mm (1,7 po)	3,27 kg (7,2 lb)

**Remarque:** Les dimensions en pouce sont arrondies à la décimale la plus proche.

### Alimentation

TYPE D'ALIMENTATION	PLAGE	SÉLECTION DE TENSION	
Commutation (interne)	entre 100 et 240 V CA, 50/60 Hz	Universelle	
PARAMÉTRÉ	120 V, 60 Hz	208 V, 60 Hz	230 V, 50 Hz
Consommation	40 W	40 W	40 W
Courant	0,33 A	0,19 A	0,17 A
E/S ALIMENTATION	ÉTATS-UNIS / CANADA	MONDIAL	
Connecteur d'entrée d'alimentation	Neutrik® powerCON® A	Neutrik® powerCON® A	
Prise du cordon d'alimentation	Edison (États-Unis)	Prise locale	

### Vidéo

ENTRÉE	SPÉCIFICATIONS	SORTIE	OBJECTIF
1 HDMI	Norme EIA/CEA-861, conforme à la norme HDMI-1.3, supporte du HDCP	4 Neutrik® etherCON®	Sortie vidéo
1 DVI-I	Signal numérique, 1080p 60fps, support HDCP	1 DVI-I	Sortie de prévisualisation
1 HD-SDI	SD/HD/3G-SDI, 480i, 576i, 720p, 1080i/p		

RÉSOLUTION MAXIMALE SUPPORTÉE	MAXIMUM DE LED SUPPORTÉS
1920x1080	2 621 440

### Connexions

ENTRÉE	OBJECTIF	SORTIE	OBJECTIF
1 USB Type B	Connexion logiciel, pré-réglages de transfert	1 USB Type A	Connexion logiciel, pré-réglages de transfert
2 Ethernet RJ45	Connexion Art-Net™		

### Contrôle

LOGICIEL PC	PROTOCOLE DE CONTRÔLE	PLAGE DE CANAUX ART-NET™
LED Studio	LINSN	95

### Thermique

TEMPÉRATURE EXTERNE MAXIMUM	SYSTÈME DE REFROIDISSEMENT
104 °F (40 °C)	Convection

### Commande

DESCRIPTION DE L'APPAREIL	NOM DE L'APPAREIL	CODE DE L'ARTICLE	CODE UPC
VIP Drive 43s	VIPDRIVE43S	21091190	781462215385



## RENOIS

Retournez l'appareil ainsi que tous ses accessoires en port prépayé, dans sa boîte et avec son emballage d'origine. CHAUVET® ne délivre pas d'étiquette de renvoi.

Téléphonez à Chauvet et demandez un numéro d'autorisation de retour (NAR) avant de nous réexpédier l'appareil. Pour l'obtenir, il vous sera demandé de fournir le numéro du modèle, le numéro de série ainsi qu'une brève description de l'objet du retour.

Pour soumettre une demande de service en ligne, rendez-vous sur le site [www.chauvetprofessional.com/service-request](http://www.chauvetprofessional.com/service-request).

Indiquez lisiblement le NAR sur une étiquette apposée sur le colis. Chauvet refusera la réception de tout appareil pour lequel aucun NAR n'a été demandé.



**Inscrivez le NAR sur une étiquette convenablement collée. N'écrivez PAS le NAR directement sur le colis.**

Lorsque vous disposez du NAR, fournissez les informations suivantes sur une feuille de papier que vous placerez à l'intérieur du colis:

- Votre nom
- Votre adresse
- Votre numéro de téléphone
- Le numéro de NAR
- Une courte description du problème

Veillez à emballer l'appareil de manière adéquate. Vous serez tenu responsable de tout dommage survenant lors de l'expédition de retour dû à un emballage inadéquat. Nous vous recommandons d'utiliser un emballage double ou celui de FedEx.



**CHAUVET® se réserve le droit, à sa convenance, de réparer ou remplacer tout appareil qui lui est retourné.**

## NOUS CONTACTER

Siège mondial	
Informations générales	Support technique
Adresse: 5200 NW 108th Ave. Sunrise, FL 33351 Téléphone: (954) 577-4455 Fax: (954) 929-5560 Numéro vert: (800) 762-1084	Téléphone: (844) 393-7575 Fax: (954) 756-8015 Courriel: <a href="mailto:chauvetcs@chauvetlighting.com">chauvetcs@chauvetlighting.com</a>
	Site Internet
	<a href="http://www.chauvetlighting.com">www.chauvetlighting.com</a>
EUROPE	
Informations générales	Support technique
Adresse: Stokstraat 18 9770 Kruishoutem Belgium Téléphone: +32 9 388 93 97	Courriel: <a href="mailto:eutech@chauvetlighting.eu">eutech@chauvetlighting.eu</a>
	Site Internet
	<a href="http://www.chauvetlighting.eu">www.chauvetlighting.eu</a>
Informations générales	Support technique
Adresse: Unit 1C Brookhill Road Industrial Estate Pinxton, Nottingham, UK NG16 6NT Téléphone: +44 (0) 1773 511115 Fax: +44 (0) 1773 511110	Courriel: <a href="mailto:uktech@chauvetlighting.com">uktech@chauvetlighting.com</a>
	Site Internet
	<a href="http://www.chauvetlighting.co.uk">www.chauvetlighting.co.uk</a>
MEXICO	
Informations générales	Support technique
Adresse: Av. de las Partidas 34 - 3B, Zona Industrial Lerma Lerma, Edo. de México, CP 52000 Téléphone: +52 (728) 285-5000	Courriel: <a href="mailto:servicio@chauvet.com.mx">servicio@chauvet.com.mx</a>
	Site Internet
	<a href="http://www.chauvet.com.mx">www.chauvet.com.mx</a>

Visitez le site Internet ci-dessus qui vous concerne pour vérifier nos coordonnées et les instructions pour demander de l'assistance. En dehors des États-Unis, du Royaume-Uni, de l'Irlande, du Mexique ou du Benelux, veuillez contacter votre revendeur.

---

## OPMERKINGEN BIJ DEZE EDITIE

De VIP Drive 43s gebruikershandleiding bevat een beschrijving, veiligheidsmaatregelen, installatie-, programmering-, bediening-, en onderhoud instructies voor de VIP Drive 43s vanaf de uitgiftedatum van deze editie.

### Handelsmerken

CHAUVET, het Chauvet-logo en VIP Drive 43s zijn geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van Chauvet & Sons LLC (d/b/a Chauvet en Chauvet Lighting) in de Verenigde Staten en andere landen. Hierin genoemde andere bedrijfs- en productnamen en logo's kunnen handelsmerken zijn van hun betreffende bedrijven.

### Auteursrechtvermelding

De auteursrechtelijk beschermde werken in deze handleiding, waaronder, maar niet beperkt tot, alle ontwerpen, teksten en afbeeldingen, zijn eigendom van Chauvet.

© Copyright 2016 Chauvet & Sons, LLC. Alle rechten voorbehouden.

Elektronisch uitgegeven door Chauvet in de Verenigde Staten van Amerika.

### Gebruik van de handleiding

Chauvet geen zijn klanten alleen de bevoegdheid om deze handleiding te downloaden en af te drukken voor professionele informatiedoeleinden. Chauvet verbiedt uitdrukkelijk het gebruik, kopiëren, opslaan, distribueren, wijzigen of het drukken van deze handleiding of de inhoud daarvan voor andere doeleinden, zonder schriftelijke toestemming van Chauvet.

### Afdrukken van het document

Voor betere resultaten moeten deze documenten in kleur, dubbelzijdig op briefpapier afgedrukt worden. Als u A4-papier (210 x 297 mm) gebruikt moet u uw printer configureren om de content overeenkomstig op te schalen.

### Beoogd publiek

Iedereen die de leiding heeft over de installatie, het gebruik en/of het onderhoud van dit product moet de gids bij het product, net zoals deze handleiding, volledig doorlezen vóór installatie, gebruik of onderhoud van het product.

### Disclaimer

Chauvet gelooft dat de informatie in deze handleiding in alle aspecten accuraat is. Chauvet aanvaardt echter geen verantwoordelijkheid en wijst alle aansprakelijkheid af jegens enige partij voor enig verlies, schade of storingen die worden veroorzaakt door fouten of omissies in dit document, ongeacht of dergelijke fouten of omissies het gevolg zijn van nalatigheid, een ongeval of enige andere oorzaak. Chauvet behoudt zich het recht voor om de inhoud van dit document te wijzigen zonder enige verplichting om enig persoon of bedrijf van een dergelijke herziening te op de hoogte te stellen. Chauvet is echter niet verplicht dergelijke herzieningen te maken.

### Herziening van het document

Dit VIP Drive 43s gebruikershandleiding is de 1<sup>ste</sup> editie van dit document. Ga naar [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com) voor de nieuwste versie.

# 1. VOORDAT TU BEGINT

## Wat is er inbegrepen

- VIP Drive 43s
- 4 rubberen voetjes
- Neutrik® powerCON® stroomsnoer
- USB kabel
- Garantiekaart

## Claims

Direct na ontvangst van dit product moet u de verpakking voorzichtig uitpakken en controleren. Controleer of u alles hierboven aangegeven onderdelen in goede toestand hebt ontvangen.

Als, na ontvangst, de doos of de inhoud (het product en meegeleverde accessoires) beschadigd lijken te zijn door de verzending of tekenen van ruwe behandeling vertonen, laat dit dan onmiddellijk weten aan de vervoerder en niet aan Chauvet. Als u dit niet tijdig doet, kan uw claim bij de vervoerder verlopen.




Daarnaast moet u de verpakking en al het verpakkingsmateriaal bewaren voor inspectie.

Voor andere problemen, zoals missende componenten of onderdelen, schade die niet is veroorzaakt door de verzending, kunt u binnen 7 dagen na ontvangst van de producten een claim indienen bij Chauvet.

## Conventies van deze handleiding

CONVENTIE	BETEKENIS
<b>1–512</b>	Een waardenbereik in de tekst
<b>50/60</b>	Een set elkaar uitsluitende waarden in de tekst
<b>&lt;SET&gt;</b>	Een toets op het bedieningspaneel van het product
<b>Settings</b>	Een productfunctie of een menuoptie

## Symbolen

SYMBOOL	BETEKENIS
	Kritieke installatie-, configuratie- of bedieningsinformatie. Het niet opvolgen van deze informatie kan ervoor zorgen dat het product niet werkt, schade veroorzaken aan apparatuur van derden of letsel veroorzaken aan de gebruiker.
	Belangrijke installatie- of configuratie-informatie. Het niet opvolgen van deze informatie kan ertoe leiden dat het product niet functioneert.
	Nuttige informatie.



## Veiligheidsinstructies

Lees alle volgende veiligheidsvoorschriften voordat u dit product gebruikt. Deze voorschriften bevatten belangrijke informatie over de installatie, het gebruik en het onderhoud van dit product.



**Dit product bevat geen onderdelen die door de gebruiker te onderhouden zijn. Een verwijzing naar onderhoud in deze gebruikershandleiding zal alleen van toepassing zijn op voldoende opgeleide gecertificeerde technici. Open nooit de behuizing en probeer geen reparaties uit te voeren.**



**Alle geldende plaatselijke normen en regelgeving zijn van toepassing voor juiste installatie van dit product.**

## Persoonlijke veiligheid

- Vermijd directe blootstelling van het oog aan de lichtbron als het product in werking is.
- Haal altijd de stekker van het product uit het stopcontact voordat u het reinigt of voor het vervangen van de zekering.
- Sluit het product altijd aan op een geaard circuit om elektrocutierisico's uit te sluiten.
- Raak de behuizing van het product tijdens gebruik niet aan, omdat het zeer warm kan worden.

## Montage

- Het product is alleen voor gebruik binnenshuis! Om het risico op brand en schokken te vermijden mag u dit product niet blootstellen aan regen of vocht. (IP20)
- LET OP: Bij het verplaatsen van het product uit extreme omgevingen, (bijv. koude vrachtwagen naar warme, vochtige balzaal) kan er condensvorming optreden op de elektronica van het product. Om storingen te vermijden moet het product volledig kunnen acclimatiseren aan de omgeving voordat het op stroom wordt aangesloten.
- Monteer dit product op een plek met voldoende ventilatie, ten minste 50 cm van de aangrenzende oppervlakken.
- Zorg ervoor dat er geen brandbare materialen in de buurt van dit product zijn wanneer het in werking is.
- Draag het product nooit aan het snoer.

## Stroom en bedrading

- Zorg ervoor dat het stroomsnoer niet knikt of beschadigt.
- Controleer altijd of u dit product koppelt aan de juiste spanning conform specificaties in deze handleiding of op het specificatielabel van het product.
- Om onnodige slijtage te elimineren en zijn levensduur te verlengen, gedurende perioden wanneer het product niet wordt gebruikt, moet u het product van de stroom afsluiten door een aardlekschakelaar om te zetten of door het te ontkoppelen.
- Sluit dit product nooit aan op een dimmerset of een regelweerstand.
- Koppel dit product nooit los door aan het stroomsnoer te trekken of te rukken.

## Werking

- Gebruik dit product niet als er schade is op de behuizing of kabels. Laat de beschadigde onderdelen direct vervangen door een bevoegde technicus.
- Dek de ventilatiesleuven tijdens gebruik niet af om inwendige oververhitting te vermijden.
- De maximale omgevingstemperatuur bedraagt 45 °C. Gebruik het product niet bij hogere temperaturen.
- Stop direct met het gebruik van dit product in geval van ernstige gebruiksproblemen!



**Als uw Chauvet-product onderhouden moet worden, kunt u contact opnemen met de Technische dienst van Chauvet.**

## 2. INLEIDING

### Beschrijving

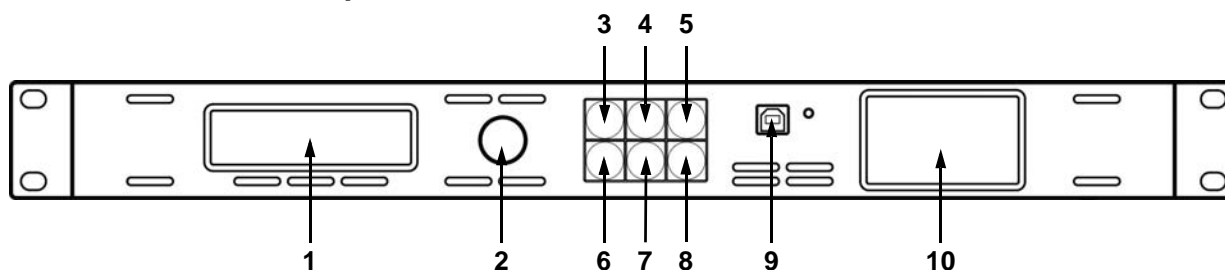
De VIP Drive 43s is een gestroomlijnde alles-in-een videowandmapper/scaler/switcher die is ontworpen voor gebruik met het Linsn video-aansturingprotocol. Met 4 ingangen, 3 uitgangen en een preview-monitor, brengt de VIP Drive 43s uw wand in kaart, schaaft/schakelt het uw videobron en zorgt het voor activering op afstand via art-Net (DMX over Ethernet) waarmee u de behoefte elimineert voor individuele mappers, scalers en video switchers. HDCP-ondersteuning en EDID-beheer zorgen voor een verdere flexibiliteitsverbetering van de VIP Drive 43s.

### Eigenschappen

- Videowandprocessor die videosignalen schakelt, schaaft en uitvoert naar alle Linsn-videopaneel (waaronder PVP S5, PVP X3, PVP X6IP, C6)
- Krachtige zelfstandige mapping voor videopanelen, zonder computer
- De aangepaste gebruikersinterface zorgt ervoor dat het opzetten van uw wand snel en eenvoudig is
- Front, geïntegreerde videoscherm helpt met schakelen en timing voor live evenementen
- Afstandsbediening via Art-Net ondersteunt mapping, triggering en video-aanpassingen, waaronder scaling en positionering
- Ondersteunt DVI, HDMI en HD-SDI voor flexibiliteit in verschillende toepassingen
- Inclusief 4 etherCON-video-uitgangen ter ondersteuning van full HD bij een LED-resolutie van 2,6 miljoen
- Werkt met LED Studio voor complexe configuraties en paneelkalibratie
- Compacte 1U-verpakking vergemakkelijkt transport en integratie in uw bestaande opstelling

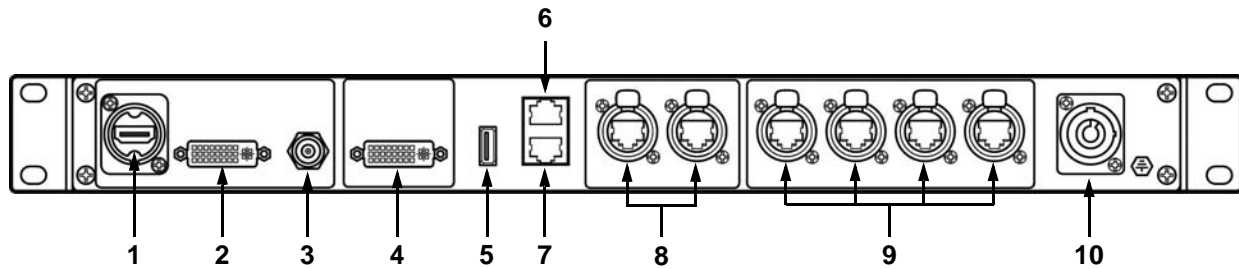
### Productoverzicht

#### Overzicht van het voorpaneel



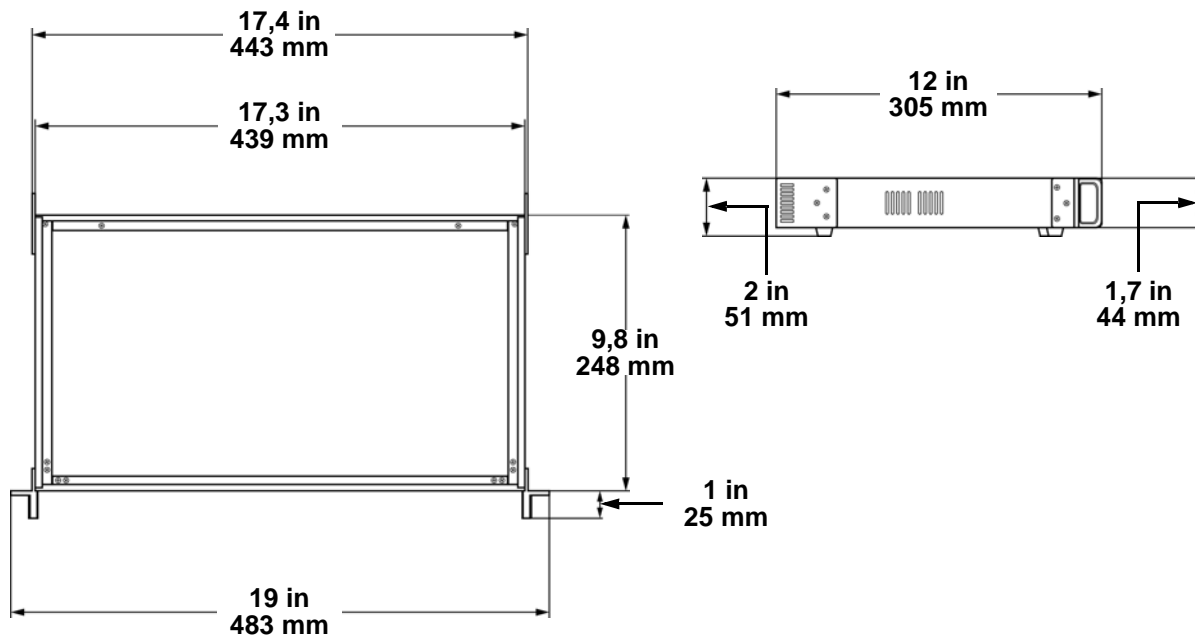
#	NAAM	FUNCTIE
1	<b>Menu-display</b>	Een interface voor de menu-opties van het product
2	<b>SCROLL/ENTER-knop</b>	Drukken om het huidige getoonde menu in te drukken of de huidige geselecteerde waarde in de geselecteerde functie te plaatsen. Met de klok mee draaien om omlaag door het menu te bladeren of in een functie een waarde te verhogen. Tegen de klok in draaien om omhoog door het menu te bladeren of in een functie een waarde te verlagen.
3	<b>MENU-knop</b>	Drukken om terug te gaan naar het vorige menuniveau
4	<b>SCALE-knop</b>	Hiermee opent u het menu Schaal Kan ook worden ingesteld naar Black Out of Freeze.
5	<b>MAP-knop</b>	Hiermee opent u het menu Map Kan ook worden ingesteld naar Black Out of Freeze.
6	<b>HDMI-knop</b>	Selecteer ingangsbron
7	<b>SDI-knop</b>	
8	<b>DVI-knop</b>	
9	<b>USB-poort (Type B)</b>	Controlepoort om te communiceren met de computer
10	<b>Voorbeeldweergave</b>	Voorbeeldweergaven geselecteerde ingangsbron voor uitgang naar videopaneel

Overzicht achterpaneel



#	NAAM	FUNCTIE
1	HDMI-ingang	HDMI video-ingang
2	DVI-ingang	DVI video-ingang
3	SD/HD/3G-SDI-ingang	SDI video-ingang
4	DVI PREVIEW OUT	Voor uitgang voorbeeldweergave op een externe monitor
5	USB-poort (Type A)	Voor het aansluiten op een computer of voor USB cascade-uitgang (alleen aansturing, geen video)
6	Ethernet Slave-ingangspoort	Gereserveerd voor toekomstig gebruik
7	Ethernet Slave-uitgangspoort	Gereserveerd voor toekomstig gebruik
8	Art-Net™-doorgangspoort	Voor Art-Net™-bediening
9	Neutrik® etherCON®-poorten	Voor uitvoer naar LED-videopanelen
10	Neutrik® powerCON®-ingang	Stroomingang

Afmetingen van het product



### 3. INSTELLING

#### AC-stroom

Elke VIP Drive 43s heeft een voeding met automatisch bereik die werkt met een ingangsspanning van 100–240 VAC, 50/60 Hz. Om de vermogensvraag van elke VIP Drive 43s, vast te stellen, raadpleegt u het etiket dat aan het product is bevestigd. U kunt ook de kaart [Technische Specificaties](#) in deze handleiding raadplegen.

Het gemelde spanningsvermogen geeft het maximale stroomverbruik aan gedurende normale werking. Voor meer informatie kunt u Maten aardlekschakelaars downloaden van de website van Chauvet: [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com).



- **Sluit dit product altijd op een goed geaard en beveiligd stroomcircuit.**
- **Sluit om onnodige slijtage te verhinderen en de levensduur te verlengen tijdens periodes van niet-gebruik het product via stroomonderbreker of de stekker volledig van stroom af.**



**Sluit dit product nooit aan op een regelweerstand (variabele weerstand) of dimmercircuit, zelfs als het regelweerstand- of dimmerkanaal alleen als een 0 tot 100%-schakelaar dient.**

#### AC-stekker

De VIP Drive 43s wordt geleverd met een stroomsnoer met een Neutrik® powerCON® A-stekker aan het ene einde en een Edison-stekker aan het andere einde (Amerikaanse markt). Als het stroomsnoer dat bij uw product is geleverd geen stekker heeft of als u de Edison-stekker wilt vervangen, gebruik dan onderstaande tabel voor de bedrading van de nieuwe stekker.

AANSLUITING	SNOER (VS)	SNOER (EUROPA)	SCHROEFKLEUR
AC Live	Zwart	Bruin	Geel of messing
AC Neutral	Wit	Blauw	Zilver
AC Aarde	Groen/geel	Groen/geel	Groen

#### Montage

De VIP Drive 43s past goed op een standaard 19" rek, of het kan op zijn rubberen voetjes op een vlakke ondergrond worden geplaatst.

#### Signaalverbindingen

De VIP Drive 43s gebruikt het Linsn-aansturingprotocol om videosignaal naar de aangesloten panelen te sturen. De VIP Drive 43s heeft USB en Ethernet-poorten voor communicatie met een computer, HDMI, SDI en DVI-poorten voor video-invoer, evenals 4 Neutrik® etherCON®-uitgangspoorten, een DVI-uitgangspoort, 2 ethernet slave-poorten en 2 ethernetpoorten voor Art-Net™ bediening.

#### Videobronaansluiting

U kunt de VIP Drive 43s direct koppelen aan een videobron met behulp van een DVI-aansluiting, een HDMI-aansluiting of een SDI-aansluiting.

#### Computerverbinding

U kunt de VIP Drive 43s koppelen aan een computer waarop video mapping-software draait (zoals LED Studio), met behulp van een USB-aansluiting (type A of B). Dit geeft aansturingsopties voor de VIP Drive 43s door middel van een computerinterface. Download de LED Studio-software en gebruikershandleiding van [www.chauvetvideo.com](http://www.chauvetvideo.com).

#### Art-Net™-aansluiting

Met Art-Net™ kunt u de mapping en scaling voor regelen voor alle aangesloten panelen. U kunt de VIP Drive 43s op een controller aansluiten met behulp van een Ethernet-aansluiting. Bij gebruik van andere Art-Net™-compatibele producten bij dit product kunt u elk product individueel aansturen met één enkele controller. Het hoofdstuk Art-Net™-waarden geeft meer informatie over de aansturingskanalen.

Art-Net™ is een ethernet-protocol dat gebruikmaakt van TCP/IP dat over een groot netwerk grote hoeveelheden DMX512-gegevens verzendt met behulp van een Neutrik® etherCON® RJ45-verbinding. Een Art-Net™-protocoldocument is te verkrijgen op [www.chauvetprofessional.com](http://www.chauvetprofessional.com).

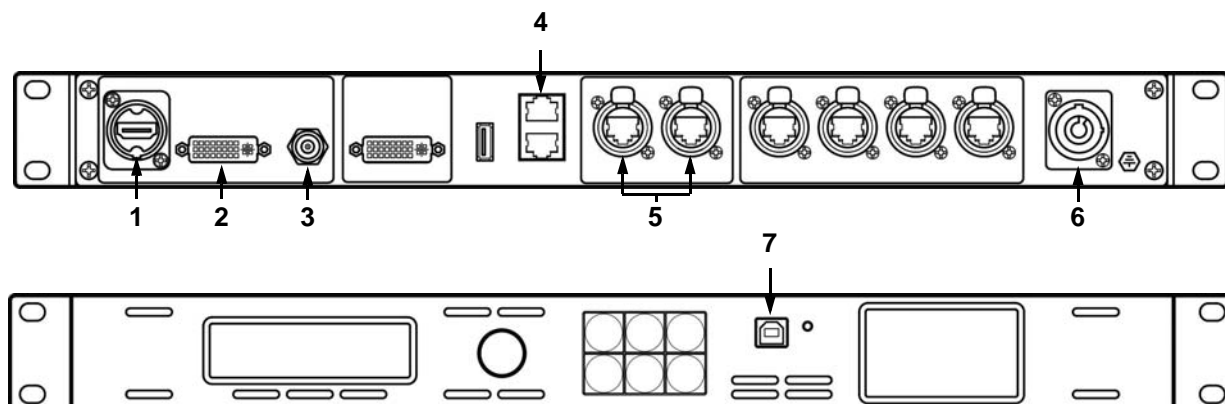
Art-Net™ is ontworpen door Artistic Licence Holdings Ltd en valt onder haar auteursrecht.

#### Aansluiting voorbeeldweergavemonitor

U kunt de VIP Drive 43s koppelen aan een monitor die een voorbeeldweergave geeft van de LED-uitvoer, met behulp van een DVI-kabel die in de PREVIEW OUT-poort is gestoken. Deze poort kan ook worden ingesteld om het geselecteerde ingangssignaal door te sturen naar een ander product. (Zie [Preview DVI Port](#))

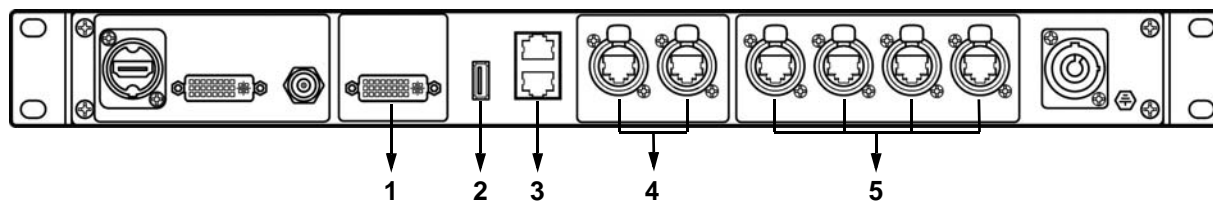
## Aansluitingsdiagrammen

### Diagram met ingangsaansluitingen



#	AANSLUITING	DOEL
1	HDMI	Koppelen naar een HDMI-sigitaal
2	DVI	Koppelen aan een video-uitgang van een computer
3	SDI	Koppelen aan een video-apparaat, zoals een camera of een dvd-speler
4	Slave-Ethernet	Gereserveerd voor toekomstig gebruik
5	Art-Net™-Ethernet	Koppelen aan een Art-Net™-netwerk
6	Neutrik® powerCON®	Ontvangt wisselstroomvoeding
7	USB Type B	Maak verbinding met een computer

### Diagram met uitgangsaansluitingen



#	AANSLUITING	DOEL
1	DVI	Voorbeeld van monitor of een ander product bekijken
2	USB Type A	Maak verbinding met een computer
3	Slave Ethernet	Gereserveerd voor toekomstig gebruik
4	Art-Net™-Ethernet	Koppelen aan een Art-Net™-netwerk
5	Neutrik® etherCON®	LED-videopanelen, zoals de PVP X6IP van CHAUVET

## 4. WERKING

### Werking van het bedieningspaneel

Zie het [Productoverzicht](#) voor een gedetailleerde beschrijving van het bedieningspaneel.

### Programmeren

Raadpleeg de Menu Map voor het begrijpen van de menu-opties. De menu map toont het hoofd-niveau en voor elke optie verschillende programmeringsniveaus.

- Om vanuit het Start scherm naar het menu te gaan drukt u op de knop **<MENU>**.
- Om op elk niveau van het menu door de opties te bladeren draait u aan de knop **<SCROLL/ENTER>**. Draai het met de klok mee om naar beneden te bladeren en draai het tegen de klok in om omhoog te bladeren.
- Druk op de knop **<SCROLL/ENTER>** om de gemarkeerde optie te selecteren. Dit brengt u naar het volgende programmeringsniveau voor die optie, of het markeert een waarde die kan worden bewerkt.
- Om een geselecteerde nummerwaarde te verhogen draait u de knop **<SCROLL/ENTER>** met de klok mee. Om een geselecteerde nummerwaarde te verlagen draait u de knop **<SCROLL/ENTER>** tegen de klok in.
- Druk op **<MENU>** om terug te gaan naar het vorige menuniveau.

### Menu Map

HOOFDNIVEAU	PROGRAMMEERNIVEAUS				BESCHRIJVING	
Brightness	0–100				Regelt het totale uitgangsniveau	
Front Panel Lock	Front Panel Lock	Off	Input New Password 0000–9999		Vergrendelt de bedieningsfuncties op het voorpaneel	
		On				
Color Adjustments	Contrast		0–100		Stelt het niveau van het contrast in	
	Saturation		0–100		Stelt het niveau van de verzadiging in	
	Sharpness		0–100		Stelt de scherppte in	
	Gamma		Linear		Lineaire gammacorrectie	
			sRGB		sRGB gammacorrectie	
			-1.2		Stelt het gammacorrectie-niveau in	
			1.2			
			-1.4			
			1.4			
	-1.6					
1.6						
Color Temperature	Color Temperature	Full RGB		De kleurtemperatuur is volledig wit		
		Custom	Red Level	0–255	Stelt de maximale waarde van de geselecteerde kleur in om de kleurtemperatuur te regelen	
	Green Level		0–255			
	Blue Level		0–255			
Reset		Herstel de kleuraanpassingen				
Ethernet	Art-Net Start Address		1–512		Stelt het Art-Net™-startadres in	
	Art-Net Universe		0–255		Stelt het Art-Net™-universe in	
	IP Address		Local IP Address	---.---.---.--- (000–255)		Stelt het IP-adres in
			Subnet Mask	---.---.---.--- (000–255)		Stelt het Subnet mask in
Backup	Save Setup		Save1–10		Slaat configuraties op en laadt ze. Druk op de knop <b>&lt;SCROLL/ENTER&gt;</b> om te bevestigen. Druk op de knop <b>&lt;MENU&gt;</b> om te annuleren.	
	Load Setup					
	Load Single From USB					
	Load all from USB		All			
	Save all to USB					





HOOFDNIVEAU	PROGRAMMEERNIVEAUS		BESCHRIJVING	
Transition	Deinterlace	Off	Schakelt Deinterlacing in of uit	
		On		
	Image Enhance	Off	Schakelt Beeldverbetering in of uit	
		On		
	Fade Type	Dissolve	Fade oplossen	
		Cut	Snelle cut	
		Wipe Square In	Vierkante veeg naar binnen	
		Wipe Square Ou	Vierkante veeg naar buiten	
		Wipe T_L In	Veeg linksboven naar binnen	
		Wipe T_L	Veeg linksboven naar buiten	
		Wipe T_R In	Veeg rechtsboven naar binnen	
		Wipe T_R	Veeg rechtsboven naar buiten	
		Wipe B_L In	Veeg linksonder naar binnen	
		Wipe B_L	Veeg linksonder naar buiten	
		Wipe B_R In	Veeg rechtsonder naar binnen	
		Wipe B_R	Veeg rechtsonder naar buiten	
		Wipe Left In	Veeg links naar binnen	
		Wipe Left	Veeg links naar buiten	
		Wipe Right In	Veeg rechts naar binnen	
		Wipe Right	Veeg rechts naar buiten	
		Wipe Top In	Veeg bovenzijde naar binnen	
Wipe Top		Veeg bovenzijde naar buiten		
Wipe Bottom In		Veeg onderzijde naar binnen		
Wipe Bottom		Veeg onderzijde naar buiten		
Fade	0.0-3.0s (stappen van 0,5s)	Definieert fadetijd		
Test Pattern	Test Pattern	Off	Schakelt testpatroon in of uit	
		On		
	Mode	1-20	Kies testpatroon	
	Auto Switch	Off	Zet schakeltijd aan of stelt deze in	
		1-10s		
	Red	0-255	(Modus 19 Alleen)	Bewerkt kleur van Testpatroon-modus 19
	Green			
	Blue			
	HOR STEP	2-64 (door doubles)	(Modus 20 Alleen)	Stelt aantal horizontale stappen in gradiënt van Testpatroon-modus 20 in
	VER STEP	0-64 (stappen van 4)		Stelt aantal verticale stappen in gradiënt van Testpatroon-modus 20 in
	COLOR	Red		Selecteert kleurengradiënt van Testpatroon-modus 20
Green				
Blue				
White				
PIP	PIP	Off	Schakelt Picture In Picture in/uit	
		On		

HOOFDNIVEAU	PROGRAMMEERNIVEAUS				BESCHRIJVING	
PIP (vervolg)	Input			Default	Ongewijzigde ingangen	
				HDMI/DVI	Ingang 1: DVI / Ingang 2: HDMI	
				HDMI/SDI	Ingang 1: SDI / Ingang 2: HDMI	
				SDI/DVI	Ingang 1: DVI / Ingang 2: SDI	
				SDI/HDMI	Ingang 1: HDMI / Ingang 2: SDI	
				DVI/HDMI	Ingang 1: HDMI / Ingang 2: DVI	
			DVI/SDI	Ingang 1: SDI / Ingang 2: DVI		
	Position			L+T	Positie linksboven	
				R+T	Positie rechtsboven	
				L+B	Positie linksonder	
				R+B	Positie rechtsonder	
				Cent	Middenpositie	
				L+R	Positie links en rechts	
			T+B	Positie boven en onder		
	Select			INPUT1	Kiest welke invoer met de knoppen kan worden geschaald of gewijzigd	
		INPUT2				
Swap			Off	Ingang 1 is de voorgrond		
			On	Ingang 1 is de achtergrond		
OLED Brightness	1–15				Stelt de helderheid van het menuscherm in	
Video Input	HDMI	Overwrite	EDID Source	Auto		Detecteert het ingangsformaat
				RGB DVI		Ontvang RGB DVI over HDMI
				RGB HDMI		Ontvang RGB HDMI
				PREVIEW DVI		Pas het formaat aan PREVIEW OUT aan
				FOLLOW		Gereserveerd voor toekomstig gebruik
				CUSTOM	----x ----@ --	Definieer ingangsparameters
	DVI	Overwrite	EDID Source	Auto		Detecteert het ingangsformaat
				RGB DVI		Ontvang RGB DVI
				PREVIEW DVI		Match format to PREVIEW OUT
				FOLLOW		Pas het formaat aan PREVIEW OUT aan
				CUSTOM	----x ----@ --	Definieer ingangsparameters
				SDI	Auto	
	Temperature	Temperature		Celsius Fahrenheit		Selecteert temperatuureenheid
Temperature		__ C/F		Toont huidige producttemperatuur in geselecteerde eenheid		
Advanced	Firmware Version		._._		Toont firmwareversie	
	Double-tap To Switch		Off		Schakelt dubbeltikken in/uit om van ingangsbron te wisselen	
			On			
	Preview Output		Pre		Selecteert oorspronkelijke video of bewerkte video voor voorbeeldweergave	
			Post			
Preview DVI Port		Preview		Voorbeeld DVI-poortuitgangen		
		Program		Video DVI-poortuitgangen		



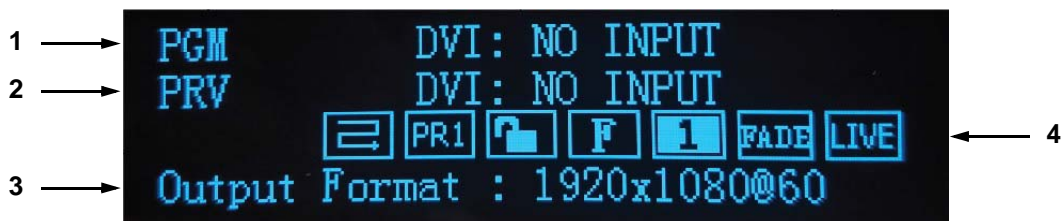
HOOFDNIVEAU	PROGRAMMEERNIVEAUS			BESCHRIJVING	
Advanced (vervolg)	Factory Reset			Herstelt product naar de standaard fabrieksinstellingen	
	Customized Button	Scale	Scale	Knop navigeert naar het menu Scale	
			Blackout	Knop verduistert de panelen	
			Freeze	Knop bevriest de uitgang	
		Map	Map	Knop navigeert naar het menu Map	
			Blackout	Knop verduistert de panelen	
			Freeze	Knop bevriest de uitgang	
	Output Format	Standard	800x600@60	Selecteert vooraf ingestelde uitgangsverlosolutie en verversingssnelheid	
			1024x768@60		
			1024x768@75		
			1280x720@60		
			1280x720@50		
			1280x768@60		
			1280x800@60		
			1280x1024@60		
			1366x768@60		
			1366x768@60		
			1400x1050@60		
			1440x900@60		
			1600x1200@60		
1680x1050@60					
1920x1080@60					
1920x1080@50					
1920x1200@60					
2048x1152@60					
2560x812@60					
2560x816@60					
Scale	H Size	2-_____		Stelt de breedte van de video-uitvoer in	
	V Size	2-_____		Stelt de hoogte van de video-uitvoer in	
	H/V Size	2-_____		Stelt de breedte en hoogte van de video-uitvoer in verhouding met de resolutie in	
	H Position	0-(H Size)		Stelt de horizontale offset in	
	V Position	0-(V Size)		Stelt de verticale offset in	
	Auto Scale	No		Schakelt Auto Scale in of uit	
		Yes			
	Reset			Reset scale	
	Advanced	Scale Mode		Global Scale	Gereserveerd voor toekomstig gebruik
		Zoom/ Crop Image	Top		0-_____
Bottom			0-_____	Stelt de zoom van onder in	
Top/Bottom			0-_____	Stelt de zoom van onder en boven in verhouding in	
Left			0-_____	Stelt de zoom van links in	
Right			0-_____	Stelt de zoom van rechts in	

HOOFDNIVEAU	PROGRAMMEERNIVEAUS				BESCHRIJVING	
<b>Scale</b> (vervolg)	<b>Advanced</b> (vervolg)	<b>Zoom/ Crop Image</b> (vervolg)	<b>Left/Right</b>	0-_-_-_-	Stelt de zoom van links en rechts in verhouding in	
			<b>Center</b>	0-_-_-_-	Stelt alle zoom in verhouding in	
			<b>Reset</b>		Herstelt de zoominstellingen	
<b>Map</b>	<b>Offset Settings</b>		<b>Port 1/2 Offset X</b>	0-65535	Stelt horizontale offset in voor poorten 1 en 2	
			<b>Port 1/2 Offset Y</b>	0-65535	Stelt verticale offset in voor poorten 1 en 2	
			<b>Port 3/4 Offset X</b>	0-65535	Stelt horizontale offset in voor poorten 3 en 4	
			<b>Port 3/4 Offset Y</b>	0-65535	Stelt verticale offset in voor poorten 3 en 4	
	<b>Position Settings</b>		<b>Port 1 X</b>	0-65535	Stelt horizontale en verticale positie in van elke poort	
			<b>Port 1 Y</b>	0-65535		
			<b>Port 2 X</b>	0-65535		
			<b>Port 2 Y</b>	0-65535		
			<b>Port 3 X</b>	0-65535		
			<b>Port 3 Y</b>	0-65535		
			<b>Port 4 X</b>	0-65535		
	<b>Port Tutorial</b>		<b>Auto</b>		Automatische detectie van panelen	
			<b>Manual</b>	<b>Wall Size:</b>	1-255x1-255	Vul de breedte en hoogte van de samengestelde panelen
				<b>Panel Pixel Count:</b>	1-999x1-999	Vul het aantal pixels per paneel in
	<b>Total Pixel Res:</b>	-_-_-_-_-		Toont het totale aantal pixels		
	<b>Set Width</b>		<b>Auto</b>		Bevolkt de breedte van mapping	
			<b>H Size</b>	<b>Manual</b>	2-_-_-_-	Definieer de breedte in pixels handmatig
				<b>Set Width</b>		Bewaart instelling
	<b>Test Grid</b>		<b>Port</b>	<b>Port 1-4</b>	Selecteert de poort om het testraster uit te voeren	
			<b>Test Grid</b>	<b>Off</b>		Schakelt testraster in of uit
<b>On</b>						
<b>Grid Color</b>			<b>Red</b>		Selecteert kleurraster	
			<b>Green</b>			
			<b>Yellow</b>			
<b>Type</b>			<b>Cross</b>		Selecteert rasterpatroon	
			<b>Row</b>			
			<b>Column</b>			
			<b>Rectangle</b>			
<b>Test Patterns</b>		<b>Auto Move</b>		Testpaneel verplaatst automatisch		
		<b>Manual</b>	<b>H Position</b>	1-_-_-	Verplaats testpaneel handmatig, op basis van gemapte nummers	
<b>V Position</b>	1-_-_-					
<b>Moving</b>		1-255		Automatische verplaatsingssnelheid, langzaam tot snel		

HOOFDNIVEAU	PROGRAMMEERNIVEAUS				BESCHRIJVING	
Map (vervolg)	Test Grid (vervolg)	Patterns Color	Red		Vooraf ingestelde kleuren van het testpaneel	
			Green			
			Blue			
			Custom	Red Green Blue		0–255
	Port 1					De volgende opties voor poort 1
	Wall Size WxH	1–255x1–255		Stelt het aantal panelen in dat is aangesloten op poort 1		
	Panel Pixel WxH	1–999x1–999		Stelt het aantal pixels per paneel in		
	Connection Type			Stelt het stroompad van de gegevens in		
	Save To Port					Slaat de configuratie-instellingen op
	Port 2					De volgende opties voor poort 2
	Wall Size WxH	1–255x1–255		Stelt het aantal panelen in dat is aangesloten op poort 2		
	Panel Pixel WxH	1–999x1–999		Stelt het aantal pixels per paneel in		
	Connection Type			Stelt het stroompad van de gegevens in		
	Save To Port					Slaat de configuratie-instellingen op
	Port 3					De volgende opties voor poort 3
	Wall Size WxH	1–255x1–255		Stelt het aantal panelen in dat is aangesloten op poort 3		
	Panel Pixel WxH	1–999x1–999		Stelt het aantal pixels per paneel in		
	Connection Type			Stelt het stroompad van de gegevens in		
	Save To Port					Slaat de configuratie-instellingen op
	Port 4					De volgende opties voor poort 4
	Wall Size WxH	1–255x1–255		Stelt het aantal panelen in dat is aangesloten op poort 4		
	Panel Pixel WxH	1–999x1–999		Stelt het aantal pixels per paneel in		
	Connection Type			Stelt het stroompad van de gegevens in		
	Save To Port					Slaat de configuratie-instellingen op
	Reset					Reset mapping

## Configuratie gebruiksinstellingen

### Startscherm



De VIP Drive 43s heeft een startscherm dat de huidige ingangsbronnen, resoluties, verversingssnelheden en andere gebruiksinstellingen toont. Om het startscherm te zien, wacht u totdat het beeldscherm terugspringt of drukt u herhaaldelijk op <MENU> totdat het op het beeldscherm wordt weergegeven. Om vanuit het startscherm naar het hoofdmenu te gaan drukt u op <MENU>.

1. Met PIP uit: toont de huidige geselecteerde ingangsbron, resolutie en verversingssnelheid.  
Met PIP aan: toont de bron van ingang 1, resolutie en verversingssnelheid.
2. Met PIP uit: toont de huidige als voorbeeld weergegeven ingangsbron, resolutie en verversingssnelheid.  
Met PIP aan: toont de bron van ingang 2, resolutie en verversingssnelheid.
3. Toont de uitgangresolutie en verversingssnelheid.
4. Toont de status van het product met de volgende pictogrammen:

PICT.	BETEKENIS	PICT.	BETEKENIS	PICT.	BETEKENIS
	Toont de huidige gegevensstroom van poort 1		Auto Scale is ingeschakeld		Fade Type is ingesteld naar <b>Wipe B_R In</b>
	Er is geen opgeslagen bestand geladen		Auto Scale is uitgeschakeld		Fade Type is ingesteld naar <b>Wipe B_R</b>
	Save1 is geladen		PIP is uitgeschakeld		Fade Type is ingesteld naar <b>Wipe Left In</b>
	Save2 is geladen		PIP is ingeschakeld		Fade Type is ingesteld naar <b>Wipe Left</b>
	Save3 is geladen		Fade Type is ingesteld naar <b>Dissolve</b>		Fade Type is ingesteld naar <b>Wipe Right In</b>
	Save4 is geladen		Fade Type is ingesteld naar <b>Cut</b>		Fade Type is ingesteld naar <b>Wipe Right</b>
	Save5 is geladen		Fade Type is ingesteld naar <b>Wipe Square In</b>		Fade Type is ingesteld naar <b>Wipe Top In</b>
	Save6 is geladen		Fade Type is ingesteld naar <b>Wipe Square Ou</b>		Fade Type is ingesteld naar <b>Wipe Top</b>
	Save7 is geladen		Fade Type is ingesteld naar <b>Wipe T_L In</b>		Fade Type is ingesteld naar <b>Wipe Bottom In</b>
	Save8 is geladen		Fade Type is ingesteld naar <b>Wipe T_L</b>		Fade Type is ingesteld naar <b>Wipe Bottom</b>
	Save9 is geladen		Fade Type is ingesteld naar <b>Wipe T_R In</b>		Uitgang is videoweergave
	Save10 is geladen		Fade Type is ingesteld naar <b>Wipe T_R</b>		Uitgang is bevroren
	Beeldscherm is niet vergrendeld		Fade Type is ingesteld naar <b>Wipe B_L In</b>		Uitgang is testpatroon
	Beeldscherm is vergrendeld		Fade Type is ingesteld naar <b>Wipe B_L</b>		

## Helderheid

De helderheidsinstelling regelt het totale uitgangsniveau van de aangesloten videopanelen.

1. Druk op <MENU> om naar het menu te gaan.
2. Draai aan de knop <SCROLL/ENTER> totdat **Brightness** is geselecteerd.
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
4. Draai de knop <SCROLL/ENTER> met de klok mee of tegen de klok in om de helderheid te verhogen of te verlagen, van **0–100**.
5. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.

## Front Panel Lock

De interface van het voorpaneel van de VIP Drive 43s kan worden vergrendeld met een 4-cijferige toegangscode.

1. Druk op <MENU> om naar het menu te gaan.
2. Draai aan de knop <SCROLL/ENTER> totdat **Front Panel Lock** is geselecteerd.
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>. **Front Panel Lock** moet worden geselecteerd. Druk opnieuw op de knop <SCROLL/ENTER>.
4. Draai de knop <SCROLL/ENTER> met de klok mee of tegen de klok in om **Off** (Uit) of **On** (Aan) te selecteren.
5. Draai de knop <SCROLL/ENTER> met de klok mee of tegen de klok in om het eerste cijfer te verhogen of te verlagen, van **0–9**. Herhaal dit met de tweede, derde en vierde cijfers. Kies elk cijfer zorgvuldig.
6. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
7. Herhaal stap 5 om hetzelfde nummer in te voeren, voor het bevestigen van de nieuwe toegangscode.
8. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.

Om de interface van het voorpaneel van de VIP Drive 43s te ontgrendelen:

1. Druk op de knop <MENU>, <SCALE>, <MAP> of de knop <SCROLL/ENTER>.
2. Gebruik de knop <SCROLL/ENTER> om de toegangscode in te vullen die in de vorige instructie is ingesteld. Daarnaast zal ook **1 2 1 2** de interface van het voorpaneel ontgrendelen.
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.

## Kleuraanpassingen

De instellingsregeling Kleuraanpassingen voert instellingen uit zoals het contrast en de kleurbalans.

- **Contrast** regelt de opsplitsing van verschillende kleuren in de uitvoer.
- **Saturation** (Verzadiging) regelt de intensiteit van alle kleuren.
- **Sharpness** (Scherpte) bepaalt de hoeveelheid details in de uitvoer.
- **Color Temperature** (Kleurtemperatuur) stelt de maximale waarden in voor elke kleur, wat van invloed is op de kleurtemperatuur van de video-uitgang.
- **Gamma**correctie regelt de gammacorrectie, wat een niet-lineaire functie toepast op het tonale bereik in de video vóór uitvoer, wat de helderheid en donkerheid van de resulterende video balanceert.
- **Reset** herstelt de instellingen voor Kleuraanpassingen terug naar standaard.

Om de instellingen voor Kleuraanpassing te wijzigen:

1. Druk op <MENU> om naar het menu te gaan.
2. Draai aan de knop <SCROLL/ENTER> totdat **Color Adjustments** is geselecteerd.
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
4. Gebruik de knop <SCROLL/ENTER> om te kiezen uit **Contrast**, **Saturation**, **Sharpness**, **Gamma**, **Color Temperature** of **Reset**.
5. Voor:
  - **Contrast**, **Saturation** of **Sharpness**:
    - a. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
    - b. Draai de knop <SCROLL/ENTER> met de klok mee of tegen de klok in om de geselecteerde waarde te verhogen of te verlagen, van **0–100**.
    - c. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
  - **Gamma**:
    - a. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
    - b. Gebruik de knop <SCROLL/ENTER> om te kiezen uit **Linear**, **sRGB**, **-1.2**, **1.2**, **-1.4**, **1.4**, **-1.6** of **1.6**.
    - c. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.

- **Color Temperature:**
  - a. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
  - b. Gebruik de knop <SCROLL/ENTER> om te kiezen uit **Full RGB** (Volledig RGB) of **Custom** (Aangepast).
  - c. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
  - d. Als **Custom** is gekozen, gebruikt u de knop <SCROLL/ENTER> om te kiezen uit **Red Level**, **Green Level**, or **Blue Level**.
  - e. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
  - f. Draai de knop <SCROLL/ENTER> met de klok mee of tegen de klok in om de maximale waarde van de geselecteerde kleur te verhogen of te verlagen, van **0–255**.
  - g. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
  - h. Herhaal stappen d-g totdat de kleurtemperatuur naar wens is ingesteld.
- **Reset**, druk op de knop <SCROLL/ENTER>.

## Ethernet

De VIP Drive 43s kan verbinden met een Art-Net™-regelaar om meerdere instellingen van het product aan te passen.

De Ethernet-instellingen regelen de Art-Net™- en netwerkadressering voor het product.

Om naar het menu Ethernet te gaan:

1. Druk op <MENU> om naar het menu te gaan.
2. Draai aan de knop <SCROLL/ENTER> totdat **Ethernet** is geselecteerd.
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.

## Art-Net™-startadres

De VIP Drive 43s gebruikt 95 kanalen, waardoor het hoogst aanbevolen startadres **418** is.

1. Ga naar het menu [Ethernet](#).
2. Draai aan de knop <SCROLL/ENTER> totdat **Art-Net Start Address** is geselecteerd.
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
4. Draai de knop <SCROLL/ENTER> met de klok mee of tegen de klok in om het adres te verhogen of te verlagen, van **1–512**.
5. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.

## Art-Net™ Universe

Om te selecteren in welk Art-Net™-universe de VIP Drive 43s wordt geadresseerd:

1. Ga naar het menu [Ethernet](#).
2. Draai aan de knop <SCROLL/ENTER> totdat **Art-Net Universe** is geselecteerd.
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
4. Draai de knop <SCROLL/ENTER> met de klok mee of tegen de klok in om het universe-adres te verhogen of te verlagen, van **0–255**.
5. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.

## IP-adres

Om het IP-adres van de VIP Drive 43s in te stellen:

1. Ga naar het menu [Ethernet](#).
2. Draai aan de knop <SCROLL/ENTER> totdat **IP Address** is geselecteerd.
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
4. Druk opnieuw op de knop <SCROLL/ENTER>.
5. Draai de knop <SCROLL/ENTER> met de klok mee of tegen de klok in om het eerste cijfer te verhogen of te verlagen, van **000–255**.
6. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
7. Draai de knop <SCROLL/ENTER> met de klok mee of tegen de klok in om het volgende cijfer te verhogen of te verlagen, van **000–255**.
8. Herhaal stap 6 en 7 twee maal.
9. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.

## Subnet Mask

Om het subnet mask van de VIP Drive 43s in te stellen:

1. Ga naar het menu [Ethernet](#).
2. Draai aan de knop <SCROLL/ENTER> totdat **Subnet Mask** is geselecteerd.
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
4. Druk opnieuw op de knop <SCROLL/ENTER>.
5. Draai de knop <SCROLL/ENTER> met de klok mee of tegen de klok in om het eerste cijfer te verhogen of te verlagen, van **000–255**.
6. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
7. Draai de knop <SCROLL/ENTER> met de klok mee of tegen de klok in om het volgende cijfer te verhogen of te verlagen, van **000–255**.
8. Herhaal stap 6 en 7 twee maal.
9. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.

## Art-Net™-waarden









KANAAL	FUNCTIE	WAARDE	PERCENTAGE/INSTELLING
1	Masterdimmer	000 ⇔ 255	0–100%
2	Dimmer poort 1	000 ⇔ 255	0–100%
3	Dimmer poort 2	000 ⇔ 255	0–100%
4	Dimmer poort 3	000 ⇔ 255	0–100%
5	Dimmer poort 4	000 ⇔ 255	0–100%
6	Contrast	000 ⇔ 255	0–100%
7	Verzadiging	000 ⇔ 255	0–100%
8	Regeling	000 ⇔ 010	Geen functie
		011 ⇔ 020	Zachte reset
		021 ⇔ 189	Gereserveerd voor toekomstig gebruik
		190 ⇔ 195	Map-functies inschakelen
		196 ⇔ 200	Reset naar fabrieksinstellingen
9	Testpatronen	201 ⇔ 255	Gereserveerd voor toekomstig gebruik
		000 ⇔ 009	Geen functie
		010 ⇔ 019	Testpatroon 1
		020 ⇔ 029	Testpatroon 2
		030 ⇔ 039	Testpatroon 3
		040 ⇔ 049	Testpatroon 4
		050 ⇔ 059	Testpatroon 5
		060 ⇔ 069	Testpatroon 6
		070 ⇔ 079	Testpatroon 7
		080 ⇔ 089	Testpatroon 8
		090 ⇔ 099	Testpatroon 9
10	HDMI-trigger/dimmer	100 ⇔ 109	Testpatroon 10
		110 ⇔ 255	Geen functie
11	DVI-trigger/dimmer	000	Geen functie
		001 ⇔ 255	Selecteert DVI-invoer; Dimmer 1–100%
12	SDI-trigger/dimmer	000	Geen functie
		001 ⇔ 255	Selecteert SDI-invoer; Dimmer 1–100%
13	Roodbalans	000 ⇔ 255	0–100%
14	Groenbalans	000 ⇔ 255	0–100%
15	Blauwbalans	000 ⇔ 255	0–100%

**Art-Net™-waarden (vervolg)**









KANAAL	FUNCTIE	WAARDE	PERCENTAGE/INSTELLING
17	Fijne horizontale offset ingang 1	000 ⇔ 255	0–100%, links naar rechts
18	Verticale offset ingang 1	000 ⇔ 255	0–100%, boven naar onder
19	Fijne verticale offset ingang 1	000 ⇔ 255	0–100%, boven naar onder
20	Horizontale scaling ingang 1	000 ⇔ 255	0–100%, nauw naar breed
21	Fijne horizontale scaling ingang 1	000 ⇔ 255	0–100%, nauw naar breed
22	Verticale scaling ingang 1	000 ⇔ 255	0–100%, klein naar groot
23	Fijne verticale scaling ingang 1	000 ⇔ 255	0–100%, klein naar groot
24	Centrale zoom ingang 1	000 ⇔ 255	0–100%, ver naar dichtbij
25	Fijne centrale zoom ingang 1	000 ⇔ 255	0–100%, ver naar dichtbij
26	Zoom links/rechts ingang 1	000 ⇔ 255	0–100%, ver naar dichtbij
27	Fijne zoom links/rechts ingang 1	000 ⇔ 255	0–100%, ver naar dichtbij
28	Zoom boven/onder ingang 1	000 ⇔ 255	0–100%, ver naar dichtbij
29	Fijne zoom boven/onder ingang 1	000 ⇔ 255	0–100%, ver naar dichtbij
30	Horizontale offset ingang 2	000 ⇔ 255	0–100%, links naar rechts
31	Fijne horizontale offset ingang 2	000 ⇔ 255	0–100%, links naar rechts
32	Verticale offset ingang 2	000 ⇔ 255	0–100%, boven naar onder
33	Fijne verticale offset ingang 2	000 ⇔ 255	0–100%, boven naar onder
34	Horizontale scaling ingang 2	000 ⇔ 255	0–100%, nauw naar breed
35	Fijne horizontale scaling ingang 2	000 ⇔ 255	0–100%, nauw naar breed
36	Verticale scaling ingang 2	000 ⇔ 255	0–100%, klein naar groot
37	Fijne verticale scaling ingang 2	000 ⇔ 255	0–100%, klein naar groot
38	Centrale zoom ingang 2	000 ⇔ 255	0–100%, ver naar dichtbij
39	Fijne centrale zoom ingang 2	000 ⇔ 255	0–100%, ver naar dichtbij
40	Zoom links/rechts ingang 2	000 ⇔ 255	0–100%, ver naar dichtbij
41	Fijne zoom links/rechts ingang 2	000 ⇔ 255	0–100%, ver naar dichtbij
42	Zoom boven/onder ingang 2	000 ⇔ 255	0–100%, ver naar dichtbij
43	Fijne zoom boven/onder ingang 2	000 ⇔ 255	0–100%, ver naar dichtbij
44	Horizontale offset poorten 1/2	000 ⇔ 255	0–100%, links naar rechts
45	Fijne horizontale offset poorten 1/2	000 ⇔ 255	0–100%, links naar rechts
46	Verticale offset poorten 1/2	000 ⇔ 255	0–100%, boven naar onder
47	Fijne verticale offset poorten 1/2	000 ⇔ 255	0–100%, boven naar onder
48	Horizontale offset poorten 3/4	000 ⇔ 255	0–100%, links naar rechts
49	Fijne horizontale offset poorten 3/4	000 ⇔ 255	0–100%, links naar rechts



















## Art-Net™-waarden (vervolg)

KANAAL	FUNCTIE	WAARDE	PERCENTAGE/INSTELLING
50	Verticale offset poorten 3/4	000 ⇔ 255	0–100%, boven naar onder
51	Fijne verticale poorten 3/4	000 ⇔ 255	0–100%, boven naar onder
52	Horizontale offset poort 1	000 ⇔ 255	0–100%, links naar rechts
53	Fijne horizontale offset poort 1	000 ⇔ 255	0–100%, links naar rechts
54	Verticale offset poort 1	000 ⇔ 255	0–100%, boven naar onder
55	Fijne verticale offset poort 1	000 ⇔ 255	0–100%, boven naar onder
56	Horizontale offset poort 2	000 ⇔ 255	0–100%, links naar rechts
57	Fijne horizontale offset poort 2	000 ⇔ 255	0–100%, links naar rechts
58	Verticale offset poort 2	000 ⇔ 255	0–100%, boven naar onder
59	Fijne verticale offset poort 2	000 ⇔ 255	0–100%, boven naar onder
60	Horizontale offset poort 3	000 ⇔ 255	0–100%, links naar rechts
61	Fijne horizontale offset poort 3	000 ⇔ 255	0–100%, links naar rechts
62	Verticale offset poort 3	000 ⇔ 255	0–100%, boven naar onder
63	Fijne verticale offset poort 3	000 ⇔ 255	0–100%, boven naar onder
64	Horizontale offset poort 4	000 ⇔ 255	0–100%, links naar rechts
65	Fijne horizontale offset poort 4	000 ⇔ 255	0–100%, links naar rechts
66	Verticale offset poort 4	000 ⇔ 255	0–100%, boven naar onder
67	Fijne verticale offset poort 4	000 ⇔ 255	0–100%, boven naar onder
68	Aantal horizontale panelen poort 1	000 ⇔ 255	1 tot maximaal (Kan. 8 moet 190–195 zijn)
69	Aantal verticale panelen poort 1	000 ⇔ 255	1 tot maximaal (Kan. 8 moet 190–195 zijn)
70	Horizontale pixels per paneel poort 1	000 ⇔ 255	1 tot 900 (Kan. 8 moet 190–195 zijn)
71	Fijne horizontale pixels per paneel poort 1	000 ⇔ 255	1 tot 99 (Kan. 8 moet 190–195 zijn)
72	Verticale pixels per paneel poort 1	000 ⇔ 255	1 tot 900 (Kan. 8 moet 190–195 zijn)
73	Fijne verticale pixels per paneel poort 1	000 ⇔ 255	1 tot 99 (Kan. 8 moet 190–195 zijn)
74	Gegevensstroom poort 1 (Kan. 8 moet 190–195 zijn)	000 ⇔ 009	Geen functie
		010 ⇔ 019	
		020 ⇔ 029	
		030 ⇔ 039	
		040 ⇔ 049	
		050 ⇔ 059	
		060 ⇔ 069	
		070 ⇔ 079	
		080 ⇔ 089	
		090 ⇔ 255	Gereserveerd voor toekomstig gebruik

**Art-Net™-waarden (vervolg)**

KANAAL	FUNCTIE	WAARDE	PERCENTAGE/INSTELLING
75	Aantal horizontale panelen poort 2	000 ⇔ 255	1 tot maximaal (Kan. 8 moet 190–195 zijn)
76	Aantal verticale panelen poort 2	000 ⇔ 255	1 tot maximaal (Kan. 8 moet 190–195 zijn)
77	Horizontale pixels per paneel poort 2	000 ⇔ 255	1 tot 900 (Kan. 8 moet 190–195 zijn)
78	Fijne horizontale pixels per paneel poort 2	000 ⇔ 255	1 tot 99 (Kan. 8 moet 190–195 zijn)
79	Verticale pixels per paneel poort 2	000 ⇔ 255	1 tot 900 (Kan. 8 moet 190–195 zijn)
80	Fijne verticale pixels per paneel poort 2	000 ⇔ 255	1 tot 99 (Kan. 8 moet 190–195 zijn)
81	Gegevensstroom poort 2 (Kan. 8 moet 190–195 zijn)	000 ⇔ 009	Geen functie
		010 ⇔ 019	
		020 ⇔ 029	
		030 ⇔ 039	
		040 ⇔ 049	
		050 ⇔ 059	
		060 ⇔ 069	
		070 ⇔ 079	
		080 ⇔ 089	
		090 ⇔ 255	Gereserveerd voor toekomstig gebruik
82	Aantal horizontale panelen poort 3	000 ⇔ 255	1 tot maximaal (Kan. 8 moet 190–195 zijn)
83	Aantal verticale panelen poort 3	000 ⇔ 255	1 tot maximaal (Kan. 8 moet 190–195 zijn)
84	Horizontale pixels per paneel poort 3	000 ⇔ 255	1 tot 900 (Kan. 8 moet 190–195 zijn)
85	Fijne horizontale pixels per paneel poort 3	000 ⇔ 255	1 tot 99 (Kan. 8 moet 190–195 zijn)
86	Verticale pixels per paneel poort 3	000 ⇔ 255	1 tot 900 (Kan. 8 moet 190–195 zijn)
87	Fijne verticale pixels per paneel poort 3	000 ⇔ 255	1 tot 99 (Kan. 8 moet 190–195 zijn)

## Art-Net™-waarden (vervolg)

KANAAL	FUNCTIE	WAARDE	PERCENTAGE/INSTELLING
88	Gegevensstroom poort 3 (Kan. 8 moet 190–195 zijn)	000 ⇔ 009	Geen functie
		010 ⇔ 019	
		020 ⇔ 029	
		030 ⇔ 039	
		040 ⇔ 049	
		050 ⇔ 059	
		060 ⇔ 069	
		070 ⇔ 079	
		080 ⇔ 089	
		090 ⇔ 255	Gereserveerd voor toekomstig gebruik
89	Aantal horizontale panelen poort 4	000 ⇔ 255	1 tot maximaal (Kan. 8 moet 190–195 zijn)
90	Aantal verticale panelen poort 4	000 ⇔ 255	1 tot maximaal (Kan. 8 moet 190–195 zijn)
91	Horizontale pixels per paneel poort 4	000 ⇔ 255	1 tot 900 (Kan. 8 moet 190–195 zijn)
92	Fijne horizontale pixels per paneel poort 4	000 ⇔ 255	1 tot 99 (Kan. 8 moet 190–195 zijn)
93	Verticale pixels per paneel poort 4	000 ⇔ 255	1 tot 900 (Kan. 8 moet 190–195 zijn)
94	Fijne verticale pixels per paneel poort 4	000 ⇔ 255	1 tot 99 (Kan. 8 moet 190–195 zijn)
95	Gegevensstroom poort 4 (Kan. 8 moet 190–195 zijn)	000 ⇔ 009	Geen functie
		010 ⇔ 019	
		020 ⇔ 029	
		030 ⇔ 039	
		040 ⇔ 049	
		050 ⇔ 059	
		060 ⇔ 069	
		070 ⇔ 079	
		080 ⇔ 089	
		090 ⇔ 255	Gereserveerd voor toekomstig gebruik

## Backup

De VIP Drive 43s kan tot 10 verschillende instellingsconfiguraties opslaan die op elk moment opgeroepen of geladen kunnen worden in een andere VIP Drive 43s.

Om naar het menu Backup te gaan:

1. Druk op <MENU> om naar het menu te gaan.
2. Draai aan de knop <SCROLL/ENTER> totdat **Backup** is geselecteerd.
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.

### Sla de configuratie op

Om de huidige instellingenconfiguratie op te slaan zodat het later opgeroepen kan worden:

1. Ga naar het menu [Backup](#).
2. Draai aan de knop <SCROLL/ENTER> totdat **Save Setup** is geselecteerd.
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
4. Draai de knop <SCROLL/ENTER> met de klok mee of tegen de klok in om **Save1–10** te selecteren.
5. Druk op de knop <SCROLL/ENTER> om de huidige configuratie op te slaan naar het geselecteerde opslagbestand.
6. Druk op <MENU> om af te sluiten.

### Configuratie laden

Om een eerder opgeslagen configuratie te laden:

1. Ga naar het menu [Backup](#).
2. Draai aan de knop <SCROLL/ENTER> totdat **Load Setup** is geselecteerd.
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
4. Draai de knop <SCROLL/ENTER> met de klok mee of tegen de klok in om **Save1–10** te selecteren.
5. Druk op de knop <SCROLL/ENTER> om het geselecteerde bestand te laden in de instellingen van het product.
6. Druk op <MENU> om af te sluiten.

### Een configuratie vanaf USB laden

Om een huidige instellingenconfiguratie te laden vanaf een via USB verbonden VIP Drive 43s:

1. Ga naar het menu [Backup](#).
2. Draai aan de knop <SCROLL/ENTER> totdat **Load Single From USB** is geselecteerd.
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
4. Draai de knop <SCROLL/ENTER> met de klok mee of tegen de klok in om **Save1–10** te selecteren.
5. Druk op de knop <SCROLL/ENTER> om de instellingen van het op dit moment verbonden product op te slaan naar het geselecteerde opslagbestand.
6. Druk op <MENU> om af te sluiten.

### Alles laden vanaf USB

Om alle opslagbestanden te kopiëren vanaf een via USB verbonden VIP Drive 43s:

1. Ga naar het menu [Backup](#).
2. Draai aan de knop <SCROLL/ENTER> totdat **Load all from USB** is geselecteerd.
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>. Het beeldscherm toont **All** als de enige optie.
4. Druk op de knop <SCROLL/ENTER> om alle opslagbestanden van het aangesloten product te kopiëren.
5. Druk op <MENU> om af te sluiten.

### Alles opslaan naar USB

Om alle opslagbestanden te kopiëren naar een via USB verbonden VIP Drive 43s:

1. Ga naar het menu [Backup](#).
2. Draai aan de knop <SCROLL/ENTER> totdat **Save all to USB** is geselecteerd.
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>. Het beeldscherm toont **All** als de enige optie.
4. Druk op de knop <SCROLL/ENTER> om alle opslagbestanden naar het aangesloten product te kopiëren.
5. Druk op <MENU> om af te sluiten.

### Transition

De instellingen voor Transitie regelen deinterlacing en beeldverbetering, en bepalen de manier waarop de VIP Drive 43s van de ene naar de andere ingangsbron zal overgaan.

Om naar het menu Transitie te gaan:

1. Druk op <MENU> om naar het menu te gaan.
2. Draai aan de knop <SCROLL/ENTER> totdat **Transition** is geselecteerd.
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.

## Deinterlacing

Deinterlacing is het proces van het omzetten van een geïnterlaced videosignaal (twee velden met beelden per frame, traditioneel voor analoge systemen) in een progressief signaal (één beeld per frame). Deze optie kan worden ingeschakeld voor interlaced signalen of worden uitgeschakeld voor progressive signalen.

1. Ga naar het menu [Transition](#).
2. Draai aan de knop **<SCROLL/ENTER>** totdat **Deinterlace** is geselecteerd.
3. Druk op de knop **<SCROLL/ENTER>**.
4. Draai de knop **<SCROLL/ENTER>** met de klok mee of tegen de klok in om **Off** (Uit) of **On** (Aan) te selecteren.
5. Druk op de knop **<SCROLL/ENTER>**.

## Image Enhance

De instelling Image Enhance corrigeert voor gegevensverlies of corruptie, meestal door kabels (beschadigd, slechte kwaliteit of te lang) of interferentie van radiofrequentie. Met Image Enhance ingeschakeld detecteert VIP Drive 43s eventuele fouten en corrigeert ze voordat het signaal de aangesloten samengestelde panelen bereikt.

1. Ga naar het menu [Transition](#).
2. Draai aan de knop **<SCROLL/ENTER>** totdat **Image Enhance** is geselecteerd.
3. Druk op de knop **<SCROLL/ENTER>**.
4. Draai de knop **<SCROLL/ENTER>** met de klok mee of tegen de klok in om **Off** (Uit) of **On** (Aan) te selecteren.
5. Druk op de knop **<SCROLL/ENTER>**.

## Fade Type

De instelling Fade Type bepaalt de manier waarop de VIP Drive 43s zal overgaan van de ene beeldbron naar de andere.

1. Ga naar het menu [Transition](#).
2. Draai aan de knop **<SCROLL/ENTER>** totdat **Fade Type** is geselecteerd.
3. Druk op de knop **<SCROLL/ENTER>**.
4. Draai de knop **<SCROLL/ENTER>** met de klok mee of tegen de klok in om te selecteren uit:
  - **Dissolve** (Het eerste beeld vervaagt in het tweede),
  - **Cut** (Geen overgangseffect),
  - **Wipe Square In** (Het tweede beeld komt vanuit alle zijden naar binnen vegen, waarbij het eerste beeld wordt bedekt),
  - **Wipe Square Ou** (Het eerste beeld wordt vanuit het midden weggeveegd, waarbij het tweede beeld wordt onthuld),
  - **Wipe T\_L In** (Het tweede beeld komt vanuit linksboven naar binnen vegen, waarbij het eerste beeld wordt bedekt),
  - **Wipe T\_L** (Het eerste beeld wordt naar linksboven weggeveegd, waarbij het tweede beeld wordt onthuld),
  - **Wipe T\_R In** (Het tweede beeld komt vanuit rechtsboven naar binnen vegen, waarbij het eerste beeld wordt bedekt),
  - **Wipe T\_R** (Het eerste beeld wordt naar rechtsboven weggeveegd, waarbij het tweede beeld wordt onthuld),
  - **Wipe B\_L In** (Het tweede beeld komt vanaf linksonder naar binnen vegen, waarbij het eerste beeld wordt bedekt),
  - **Wipe B\_L** (Het eerste beeld wordt naar linksonder weggeveegd, waarbij het tweede beeld wordt onthuld),
  - **Wipe B\_R In** (Het tweede beeld komt vanaf rechtsonder naar binnen vegen, waarbij het eerste beeld wordt bedekt),
  - **Wipe B\_R** (Het eerste beeld wordt naar rechtsonder weggeveegd, waarbij het tweede beeld wordt onthuld),
  - **Wipe Left In** (Het tweede beeld komt vanaf links naar binnen vegen, waarbij het eerste beeld wordt bedekt),
  - **Wipe Left** (Het eerste beeld wordt naar links weggeveegd, waarbij het tweede beeld wordt onthuld),
  - **Wipe Right In** (Het tweede beeld komt vanaf rechts naar binnen vegen, waarbij het eerste beeld wordt bedekt),
  - **Wipe Right** (Het eerste beeld wordt naar rechts weggeveegd, waarbij het tweede beeld wordt onthuld),
  - **Wipe Top In** (Het tweede beeld komt vanaf boven naar binnen vegen, waarbij het eerste beeld wordt bedekt),
  - **Wipe Top** (Het eerste beeld wordt naar boven weggeveegd, waarbij het tweede beeld wordt onthuld),
  - **Wipe Bottom In** (Het tweede beeld komt vanaf onder naar binnen vegen, waarbij het eerste beeld wordt bedekt)
  - of
  - **Wipe Bottom** (Het eerste beeld wordt naar onder weggeveegd, waarbij het tweede beeld wordt onthuld).
5. Druk op de knop **<SCROLL/ENTER>**.

## Fadetijd

De instelling Fadetijd bepaalt de vertraging tussen het selecteren van een ingangsbron en de overgang.

1. Ga naar het menu [Transition](#).
2. Draai aan de knop <SCROLL/ENTER> totdat **Fade** is geselecteerd.
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
4. Draai de knop <SCROLL/ENTER> met de klok mee of tegen de klok in om te kiezen uit **0.0s**, **0.5s**, **1.0s**, **1.5s**, **2.0s**, **2.5s** of **3.0s**.
5. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.

## Test Pattern

De functie Test Pattern stuurt een van 20 patronen naar de verbonden samengestelde patronen om de panelen, de verbindingen en de mapping te testen.

Om naar het menu Test Pattern te gaan:

1. Druk op <MENU> om naar het menu te gaan.
2. Draai aan de knop <SCROLL/ENTER> totdat **Test Pattern** is geselecteerd.
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.

Om de functie Test Pattern in te schakelen of uit te schakelen:

1. Ga naar het menu [Test Pattern](#).
2. Draai aan de knop <SCROLL/ENTER> totdat **Test Pattern** is geselecteerd.
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
4. Draai de knop <SCROLL/ENTER> met de klok mee of tegen de klok in om **Off** (Uit) of **On** (Aan) te selecteren.
5. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.

## Test Pattern-modus

Om te selecteren welk patroon naar de aangesloten samengestelde panelen moet worden verzonden:

1. Ga naar het menu [Test Pattern](#).
2. Draai aan de knop <SCROLL/ENTER> totdat **Mode** is geselecteerd.
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
4. Draai de knop <SCROLL/ENTER> met de klok mee of tegen de klok in om te selecteren uit **1–20**.
5. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.



**Sommige paneelconfiguraties zijn mogelijk te klein om de Testpatronen 3–10 en 13 goed weer te geven.**

## Test Pattern-modus 19

Met Test Pattern-modus 19 geselecteerd, verschijnen er 3 nieuwe opties na het indrukken van de knop <SCROLL/ENTER>. Test Pattern-modus 19 voert de aangesloten panelen alleen uit nadat een van deze opties is geselecteerd.

Na het selecteren van Test Pattern-modus 19:

1. Draai aan de knop <SCROLL/ENTER> totdat **Red** (Rood), **Green** (Groen) of **Blue** (Blauw) is geselecteerd.
2. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
3. Draai de knop <SCROLL/ENTER> met de klok mee of tegen de klok in om de kleurwaarde te verhogen of te verlagen, van **0–255**.
4. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.

## Test Pattern-modus 20

Met Test Pattern-modus 20 geselecteerd, verschijnen er 3 nieuwe opties na het indrukken van de knop <SCROLL/ENTER>:

- Horizontale Gradiëntstappen
  1. Draai aan de knop <SCROLL/ENTER> totdat **HOR STEP** is geselecteerd.
  2. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
  3. Draai de knop <SCROLL/ENTER> met de klok mee of tegen de klok in om het aantal horizontale stappen in de gradiënt te verhogen of te verlagen, van **2, 4, 8, 16, 32** of **64**.
  4. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
- Verticale Gradiëntstappen
  1. Draai aan de knop <SCROLL/ENTER> totdat **VER STEP** is geselecteerd.
  2. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
  3. Draai de knop <SCROLL/ENTER> met de klok mee of tegen de klok in om het aantal verticale stappen in de gradiënt te verhogen of te verlagen, van **0, 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 40, 44, 48, 52, 56, 60** of **64**.
  4. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.

- Kleur
  1. Draai aan de knop <SCROLL/ENTER> totdat **COLOR** is geselecteerd.
  2. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
  3. Draai de knop <SCROLL/ENTER> om de kleur van de gradiënt te kiezen uit **Red** (Rood), **Green** (Groen), **Blue** (Blauw) of **White** (Wit).
  4. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.

### Auto Switch

De functie Auto Switch bladert door alle modi van het testpatroon bij een verstelbare frequentie.

1. Ga naar het menu [Test Pattern](#).
2. Draai aan de knop <SCROLL/ENTER> totdat **Auto Switch** is geselecteerd.
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
4. Draai de knop <SCROLL/ENTER> met de klok mee of tegen de klok in om te kiezen uit **Off** (Uit) of **1–10s**.
5. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.

### Picture In Picture

De functie PIP (Picture In Picture) zorgt ervoor dat er tegelijkertijd 2 ingangsbronnen weergegeven kunnen worden op de aangesloten samengestelde panelen.

Om naar het menu PIP te gaan:

1. Druk op <MENU> om naar het menu te gaan.
2. Draai aan de knop <SCROLL/ENTER> totdat **PIP** is geselecteerd.
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.

Om PIP in te schakelen of uit te schakelen:

1. Ga naar het menu [PIP](#).
2. Draai aan de knop <SCROLL/ENTER> totdat **PIP** is geselecteerd.
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
4. Draai de knop <SCROLL/ENTER> met de klok mee of tegen de klok in om **Off** (Uit) of **On** (Aan) te selecteren.
5. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.

### Invoerselectie

Er zijn twee manieren om de invoeren in de PIP-modus te selecteren. Zie [Ingangsmodus](#) voor knopopties.

Om beide invoeren te kiezen door het menu:

1. Ga naar het menu [PIP](#).
2. Draai aan de knop <SCROLL/ENTER> totdat **Input** is geselecteerd.
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
4. Draai de knop <SCROLL/ENTER> met de klok mee of tegen de klok in om te selecteren uit:
  - **Default** (Invoerinstellingen blijven ongewijzigd),
  - **HDMI/DVI** (Ingang 1: DVI, Ingang 2: HDMI),
  - **HDMI/SDI** (Ingang 1: SDI, Ingang 2: HDMI),
  - **SDI/DVI** (Ingang 1: DVI, Ingang 2: SDI),
  - **SDI/HDMI** (Ingang 1: HDMI, Ingang 2: SDI),
  - **DVI/HDMI** (Ingang 1: HDMI, Ingang 2: DVI)
 of
  - **DVI/SDI** (Ingang 1: SDI, Ingang 2: DVI).
5. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.

### Positie

De positie-instelling bepaald waar op de aangesloten samengestelde panelen invoer die is aangemerkt als PIP zal worden weergegeven.

1. Ga naar het menu [PIP](#).
2. Draai aan de knop <SCROLL/ENTER> totdat **Position** is geselecteerd.
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
4. Draai de knop <SCROLL/ENTER> met de klok mee of tegen de klok in om te selecteren uit:
  - **L+T** (Linksboven in de samengestelde panelen),
  - **R+T** (Rechtsboven in de samengestelde panelen),
  - **L+B** (Linksonder in de samengestelde panelen),
  - **R+B** (Rechtsonder in de samengestelde panelen),
  - **Cent** (Midden in de samengestelde panelen),
  - **L+R** (Een eenvoer links en de andere aan de rechterzijde van de samengestelde panelen)
 of
  - **T+B** (Een eenvoer boven en de andere aan de onderzijde van de samengestelde panelen)
5. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.

## Ingangsmodus

Het kiezen van **INPUT 1** (Ingang 1) of **INPUT 2** (Ingang 2) onder PIP bepaalt welke ingang kan worden geschaald, zowel als welke ingang kan worden gewijzigd door op de knoppen op het voorpaneel te drukken.

1. Ga naar het menu **PIP**.
2. Draai aan de knop **<SCROLL/ENTER>** totdat **Select** is geselecteerd.
3. Druk op de knop **<SCROLL/ENTER>**.
4. Draai de knop **<SCROLL/ENTER>** met de klok mee of tegen de klok in om te selecteren uit **INPUT 1** of **INPUT 2**.
5. Druk op de knop **<SCROLL/ENTER>**.



Druk **<HDMI>**, **<SDI>** of **<DVI>** om de bron van de geselecteerde invoer te wijzigen.

## Swap Inputs

De functie swap schakelt welke invoer op de voorgrond staat en welke op de achtergrond.

1. Ga naar het menu **PIP**.
2. Draai aan de knop **<SCROLL/ENTER>** totdat **Swap** is geselecteerd.
3. Druk op de knop **<SCROLL/ENTER>**.
4. Draai de knop **<SCROLL/ENTER>** met de klok mee of tegen de klok in om te selecteren uit **Off** (**INPUT 1** is op de voorgrond) or **On** (**INPUT 2** is op de voorgrond).
5. Druk op de knop **<SCROLL/ENTER>**.

## Helderheid van het beeldscherm

Om de helderheid van het menuscherm te wijzigen:

1. Druk op **<MENU>** om naar het menu te gaan.
2. Draai aan de knop **<SCROLL/ENTER>** totdat **OLED Brightness** is geselecteerd.
3. Druk op de knop **<SCROLL/ENTER>**.
4. Draai de knop **<SCROLL/ENTER>** met de klok mee of tegen de klok in om de helderheid van het beeldscherm te verhogen of te verlagen, van **1–15**.
5. Druk op de knop **<SCROLL/ENTER>**.

## Video-invoer

De instellingen video-invoer bepaalt de wijze waarop de VIP Drive 43s communiceert met de videobronnen. Het product kan het formaat van een inkomend signaal automatisch detecteren of kan worden overschreven met een specifiek formaat.

1. Druk op **<MENU>** om naar het menu te gaan.
2. Draai aan de knop **<SCROLL/ENTER>** totdat **Video Input** is geselecteerd.
3. Druk op de knop **<SCROLL/ENTER>**.
4. Draai de knop **<SCROLL/ENTER>** met de klok mee of tegen de klok in om te selecteren uit **HDMI**, **DVI** of **HD-SDI**.
5. Druk op de knop **<SCROLL/ENTER>**.
6. Draai de knop **<SCROLL/ENTER>** met de klok mee of tegen de klok in om te selecteren uit **Auto** of **Overwrite** (niet beschikbaar voor HD-SDI).
7. Druk op de knop **<SCROLL/ENTER>**. Als **Auto** is gekozen zal het formaat van het ingangssignaal worden weergegeven. Als **Overwrite** is geselecteerd moet u verdergaan.
8. Het display toont **EDID Source**. Druk op de knop **<SCROLL/ENTER>**.
9. Draai de knop **<SCROLL/ENTER>** met de klok mee of tegen de klok in om te selecteren uit **RGB DVI**, **RGB HDMI**, **PREVIEW DVI**, **FOLLOW**, or **CUSTOM**.
10. Druk op de knop **<SCROLL/ENTER>**.
11. Voor:
  - **RGB DVI** (voor een RGB DVI-sigitaal over DVI of HDMI), **RGB HDMI** (alleen beschikbaar voor HDMI), **PREVIEW DVI** (om het formaat te kopiëren voor het zijn van uitvoer voor de PREVIEW OUT-poort) of **FOLLOW** (gereserveerd voor toekomstig gebruik), drukt u op de knop **<SCROLL/ENTER>**.
  - **CUSTOM**, stelt de resolutie en verversingssnelheid in:
    - a. Draai de knop **<SCROLL/ENTER>** met de klok mee of tegen de klok in om de waarde van het eerste cijfer te verhogen of te verlagen. Kies zorgvuldig.
    - b. Druk op de knop **<SCROLL/ENTER>**.
    - c. Herhaal dit met elk cijfer tot de resolutie en verversingssnelheid naar wens zijn ingesteld.



## Temperatuur

De optie Temperatuur toont de huidige producttemperatuur in Celsius of Fahrenheit.

1. Druk op **<MENU>** om naar het menu te gaan.
2. Draai aan de knop **<SCROLL/ENTER>** totdat **Temperature** is geselecteerd.
3. Druk op de knop **<SCROLL/ENTER>**. Het display toont de huidige producttemperatuur.

Om de getoonde temperatuureenheid te selecteren:

4. Druk opnieuw op de knop **<SCROLL/ENTER>**.
5. Draai de knop **<SCROLL/ENTER>** met de klok mee of tegen de klok in om te kiezen uit **Celsius** of **Fahrenheit**.
6. Druk op de knop **<SCROLL/ENTER>**.

## Geavanceerd

Het menu Geavanceerd bestaat uit knopbedieningen, poorttoewijzing, een optie voor fabrieksherstel en vooraf ingestelde uitgangsmaten.

Om naar het menu Geavanceerd te gaan:

1. Druk op **<MENU>** om naar het menu te gaan.
2. Draai aan de knop **<SCROLL/ENTER>** totdat **Advanced** is geselecteerd.
3. Druk op de knop **<SCROLL/ENTER>**.

## Firmwareversie

Om de firmware-versie van het product te zien gaat u naar het menu [Geavanceerd](#). De eerste regel toont de firmwareversie.

## Double-tap To Switch

De optie Double-tap To Switch bepaalt hoeveel knopdrukken er nodig zijn om van ingangsbron te wisselen.

1. Ga naar het menu [Geavanceerd](#).
2. Draai aan de knop **<SCROLL/ENTER>** totdat **Double-tap To Switch** is geselecteerd.
3. Druk op de knop **<SCROLL/ENTER>**.
4. Draai de knop **<SCROLL/ENTER>** met de klok mee of tegen de klok in om **Off** (Een druk wisselt van ingangsbron) of **On** (knop moet twee maal worden ingedrukt om van ingangsbron te wisselen).
5. Druk op de knop **<SCROLL/ENTER>**.

## Preview Output

De instelling Preview Output bepaalt of de voorbeeldweergave het videosignaal voor of na scaling toont.

1. Ga naar het menu [Geavanceerd](#).
2. Draai aan de knop **<SCROLL/ENTER>** totdat **Preview Output** is geselecteerd.
3. Druk op de knop **<SCROLL/ENTER>**.
4. Draai de knop **<SCROLL/ENTER>** met de klok mee of tegen de klok in om te kiezen voor **Pre** (voert het videosignaal ongeschaald uit) of **Post** (voert het geschaalde videosignaal uit).
5. Druk op de knop **<SCROLL/ENTER>**.

## Preview DVI Port

De instelling Preview DVI Port bepaalt of de poort PREVIEW OUT een voorbeeldsignaal naar een monitor uitvoert of een volledig videosignaal naar een ander.

1. Ga naar het menu [Geavanceerd](#).
2. Draai aan de knop **<SCROLL/ENTER>** totdat **Preview DVI Port** is geselecteerd.
3. Druk op de knop **<SCROLL/ENTER>**.
4. Draai de knop **<SCROLL/ENTER>** met de klok mee of tegen de klok in om **Preview** (Voorbeeld) of **Program** (Programma) te selecteren.
5. Druk op de knop **<SCROLL/ENTER>**.



**Met Programma geselecteerd, is het signaal van de poort PREVIEW OUT ongeschaald.**

## Reset naar fabrieksinstellingen

Om het product naar de fabrieksinstellingen te resetten:

1. Ga naar het menu [Geavanceerd](#).
2. Draai aan de knop **<SCROLL/ENTER>** totdat **Factory Reset** is geselecteerd.
3. Druk op de knop **<SCROLL/ENTER>**.
4. Druk op de knop **<SCROLL/ENTER>** om te bevestigen of **<MENU>** om te annuleren.



**Haal het product niet uit het stopcontact totdat de fabrieksreset is voltooid.**

## Aangepaste knop

Naast hun standaardfuncties kunnen de knoppen <SCALE> en <MAP> worden toegewezen om de uitvoer te verduisteren of bevroeren.

1. Ga naar het menu [Geavanceerd](#).
2. Draai aan de knop <SCROLL/ENTER> totdat **Customized Button** is geselecteerd.
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
4. Draai de knop <SCROLL/ENTER> met de klok mee of tegen de klok in om **Scale** of **Map** te selecteren.
5. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
6. Voor:
  - **Scale**, draait u de knop <SCROLL/ENTER> met de klok mee of tegen de klok in om te kiezen uit **Scale** (gaat naar het menu [Scale](#)), **Blackout** (verduistert de uitvoer) of **Freeze** (Bevriest de uitvoer).
  - **Map**, draai de knop <SCROLL/ENTER> met de klok mee of tegen de klok in om te kiezen uit **Map** (gaat naar het menu [Map](#)), **Blackout** (verduistert de uitvoer) of **Freeze** (Bevriest de uitvoer).
7. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.

## Uitvoerformaat

Om een vooraf gedefinieerd uitvoerformaat te kiezen:

1. Ga naar het menu [Geavanceerd](#).
2. Draai aan de knop <SCROLL/ENTER> totdat **Output Format** is geselecteerd.
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
4. **Standard** wordt geselecteerd. Druk opnieuw op de knop <SCROLL/ENTER>.
5. Draai de knop <SCROLL/ENTER> met de klok mee of tegen de klok in om te kiezen uit **800x600@60**, **1024x768@60**, **1024x768@75**, **1280x720@60**, **1280x720@50**, **1280x768@60**, **1280x800@60**, **1280x1024@60**, **1360x768@60**, **1366x768@60**, **1400x1050@60**, **1440x900@60**, **1600x1200@60**, **1680x1050@60**, **1920x1080@60**, **1920x1080@50**, **1920x1200@60**, **2048x1152@60**, **2560x812@60** of **2560x816@60**.
6. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.

## Scale

De instellingen voor Scale bepalen de grootte van het video-uitgang en de positie van de uitvoer op de aangesloten samengestelde videopanelen. In de PIP-modus, bepaalt de [Ingangsmodus](#) welke invoer wordt geschaald.

Om naar het menu Scale te gaan drukt u op <SCALE> (als het is ingesteld naar standaard), of:

1. Druk op <MENU> om naar het menu te gaan.
2. Draai aan de knop <SCROLL/ENTER> totdat **Scale** is geselecteerd.
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.

## Horizontale grootte

Om de horizontale grootte van de uitvoer van het product in te stellen:

1. Ga naar het menu [Scale](#).
2. Draai aan de knop <SCROLL/ENTER> totdat **Scale** is geselecteerd.
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
4. Draai aan de knop <SCROLL/ENTER> totdat **H Size** is geselecteerd.
5. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
6. Draai de knop <SCROLL/ENTER> met de klok mee of tegen de klok in om de waarde te verhogen of te verlagen, van 2-\_\_\_\_ (deze waarde wordt bepaald door de [Video-invoer](#)).
7. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.

## Verticale grootte

Om de verticale grootte van de uitvoer van het product in te stellen:

1. Ga naar het menu [Scale](#).
2. Draai aan de knop <SCROLL/ENTER> totdat **Scale** is geselecteerd.
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
4. Draai aan de knop <SCROLL/ENTER> totdat **V Size** is geselecteerd.
5. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
6. Draai de knop <SCROLL/ENTER> met de klok mee of tegen de klok in om de waarde te verhogen of te verlagen, van 2-\_\_\_\_ (deze waarde wordt bepaald door de [Video-invoer](#)).
7. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.

### Horizontale en verticale Scale

Om tegelijkertijd zowel de horizontale als de verticale groottes van de uitvoer van het product in te stellen:

1. Ga naar het menu [Scale](#).
2. Draai aan de knop <SCROLL/ENTER> totdat **Scale** is geselecteerd.
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
4. Draai aan de knop <SCROLL/ENTER> totdat **H/V Size** is geselecteerd.
5. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
6. Draai de knop <SCROLL/ENTER> met de klok mee of tegen de klok in om de waarde te verhogen of te verlagen, van 2-\_\_\_\_ (deze waarde wordt bepaald door de [Video-invoer](#)).
7. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>. De velden **H Size** en **V Size** worden automatisch in verhouding ingevuld.

### Horizontal Offset

De instelling Horizontal Offset bepaalt hoe ver naar rechts op de aangesloten samengestelde panelen de uitvoer van deze VIP Drive 43s begint.

1. Ga naar het menu [Scale](#).
2. Draai aan de knop <SCROLL/ENTER> totdat **Scale** is geselecteerd.
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
4. Draai aan de knop <SCROLL/ENTER> totdat **H Position** is geselecteerd.
5. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
6. Draai de knop <SCROLL/ENTER> k met de klok mee of tegen de klok in om de waarde te verhogen of te verlagen, van 0-\_\_\_\_ (deze waarde wordt bepaald door het verschil tussen de [Video-invoer](#) en de [Horizontale grootte](#)).
7. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.

### Vertical Offset

De instelling Vertical Offset bepaalt hoe ver omlaag op de aangesloten samengestelde panelen de uitvoer van deze VIP Drive 43s begint.

1. Ga naar het menu [Scale](#).
2. Draai aan de knop <SCROLL/ENTER> totdat **Scale** is geselecteerd.
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
4. Draai aan de knop <SCROLL/ENTER> totdat **V Position** is geselecteerd.
5. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
6. Draai de knop <SCROLL/ENTER> met de klok mee of tegen de klok in om de waarde te verhogen of te verlagen, van 0-\_\_\_\_ (deze waarde wordt bepaald door het verschil tussen de [Video-invoer](#) en de [Verticale grootte](#)).
7. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.

### Auto Scale

De functie Auto Scale stelt de scaling in op basis van de mapping, de verbonden samengestelde videopanelen en de [Video-invoer](#).

1. Ga naar het menu [Scale](#).
2. Draai aan de knop <SCROLL/ENTER> totdat **Scale** is geselecteerd.
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
4. Draai aan de knop <SCROLL/ENTER> totdat **Auto Scale** is geselecteerd.
5. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
6. Draai de knop <SCROLL/ENTER> met de klok mee of tegen de klok in om **No** (Nee) of **Yes** (Ja) te selecteren.
7. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.

### Reset Scaling

Om de scaling-instellingen te resetten naar de standaardinstellingen:

1. Ga naar het menu [Scale](#).
2. Draai aan de knop <SCROLL/ENTER> totdat **Scale** is geselecteerd.
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
4. Draai aan de knop <SCROLL/ENTER> totdat **Reset** is geselecteerd.
5. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.

## Zoom/Crop Image

Het menu Zoom/Crop Image geeft de zoomfuncties voor het bijsnijden van de video-uitvoer. Om naar het menu Zoom/Crop Image te gaan:

1. Ga naar het menu [Scale](#).
2. Draai aan de knop <SCROLL/ENTER> totdat **Advanced** is geselecteerd.
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
4. Draai aan de knop <SCROLL/ENTER> totdat **Zoom/Crop Image** is geselecteerd.
5. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.

Er zijn 7 verschillende zoomwaarden die naar precisie ingesteld kunnen worden. Ieder daarvan rekt de video-uitvoer uit in 1, 2 of 4 richtingen.

1. Ga naar het menu [Zoom/Crop Image](#).
2. Draai aan de knop <SCROLL/ENTER> om te kiezen uit **Top** (Boven, 1), **Bottom** (Onder, 1), **Top/Bottom** (Boven/Onder, 2), **Left** (Links, 1), **Right** (Rechts, 1), **Left/Right** (Links/Rechts, 2) of **Center** (Midden, 4).
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
4. Draai de knop <SCROLL/ENTER> met de klok mee of tegen de klok in om de zoom te verhogen of te verlagen, van 0-\_\_\_\_ (de maximale waarden worden bepaald door de scale en de andere zoomwaarden). Het bewerken van deze waarden kan zorgen voor veranderingen in de andere zoomwaarden).
5. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
6. Herhaal stappen 2-5 totdat de zoom naar wens is ingesteld.

## Zoomen herstellen

Om de zoomwaarden naar 0 te herstellen:

1. Ga naar het menu [Zoom/Crop Image](#).
2. Draai de knop <SCROLL/ENTER> om **Reset** te kiezen.
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.

## Map

De Map-instellingen definiëren de samenstelling en het aantal panelen voor elke poort en de semi-globale en individuele offsets.

Om naar het menu Map te gaan drukt u op <MAP> (als het is ingesteld naar standaard), of:

1. Druk op <MENU> om naar het menu te gaan.
2. Draai aan de knop <SCROLL/ENTER> totdat **Map** is geselecteerd.
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.

## Offset-instellingen

De Offset-instellingen bepalen de semi-globale posities van poorten 1 en 2 samen en poorten 2 en 3 samen op de aangesloten samengestelde panelen.

1. Ga naar het menu [Map](#).
2. Draai de knop <SCROLL/ENTER> om **Offset Settings** te kiezen.
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
4. Draai de knop <SCROLL/ENTER> met de klok mee of tegen de klok in om te kiezen uit **Port 1/2 Offset X** (horizontale positie poorten 1 en 2), **Port 1/2 Offset Y** (verticale positie poorten 1 en 2), **Port 3/4 Offset X** (horizontale positie poorten 3 en 4) of **Port 3/4 Offset Y** (verticale positie poorten 3 en 4).
5. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
6. Draai de knop <SCROLL/ENTER> met de klok mee of tegen de klok in om de waarde te verhogen of te verlagen, van 0-65535.
7. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
8. Herhaal stappen 4-7 totdat de offsets naar wens zijn ingesteld.

## Positie-instellingen

De Positie-instellingen bepalen de individuele offsets van elke poort.

1. Ga naar het menu [Map](#).
2. Draai de knop <SCROLL/ENTER> om **Position Settings** te kiezen.
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
4. Draai de knop <SCROLL/ENTER> met de klok mee of tegen de klok in om te kiezen uit **Port 1 X** (horizontale offset poort 1), **Port 1 Y** (verticale offset poort 1), **Port 2 X** (horizontale offset poort 2), **Port 2 Y** (verticale offset poort 2), **Port 3 X** (horizontale offset poort 3), **Port 3 Y** (verticale offset poort 3), **Port 4 X** (horizontale offset poort 4) of **Port 4 Y** (verticale offset poort 4).
5. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
6. Draai de knop <SCROLL/ENTER> met de klok mee of tegen de klok in om de waarde te verhogen of te verlagen, van 0-65535.
7. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
8. Herhaal stappen 4-7 totdat de offsets naar wens zijn ingesteld.

## Port Tutorial

De instellingen voor Port Tutorial bieden 2 manieren om de grootte en het aantal pixels in de op de VIP Drive 43s aangesloten samengestelde panelen te mappen.

Om naar het menu Port Tutorial te gaan:

1. Ga naar het menu [Map](#).
2. Draai de knop <SCROLL/ENTER> om **Port Tutorial** te kiezen.
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.

## Auto Port Tutorial

Door het selecteren van Auto onder Port Tutorial triggert u de VIP Drive 43s om de panelen te detecteren die op de geselecteerde poort zijn aangesloten.

1. Ga naar het menu [Port Tutorial](#).
2. Draai de knop <SCROLL/ENTER> om te kiezen uit **Port 1–4**.
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
4. Draai de knop <SCROLL/ENTER> om **Auto** te kiezen.
5. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.

## Manual Port Tutorial

Door het selecteren van Manual onder Port Tutorial kunt u de samenstelling van panelen en pixels per paneel precies invoeren.

1. Ga naar het menu [Port Tutorial](#).
2. Draai de knop <SCROLL/ENTER> om te kiezen uit **Port 1–4**.
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
4. Draai de knop <SCROLL/ENTER> om **Manual** te kiezen.
5. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
6. Draai de knop <SCROLL/ENTER> met de klok mee of tegen de klok in om het aantal horizontale panelen te verhogen of te verlagen, van **1–255**.
7. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
8. Draai de knop <SCROLL/ENTER> met de klok mee of tegen de klok in om het aantal verticale panelen te verhogen of te verlagen, van **1–255**.
9. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
10. Draai de knop <SCROLL/ENTER> met de klok mee of tegen de klok in om het aantal horizontale pixels te verhogen of te verlagen, van **1–999**.
11. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
12. Draai de knop <SCROLL/ENTER> met de klok mee of tegen de klok in om het aantal verticale pixels te verhogen of te verlagen, van **1–999**.
13. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>. Het totale aantal pixels wordt automatisch bevolkt.

## Set Width

De optie Set Width bepaalt de totale breedte van de aangesloten samengestelde panelen in pixels.

1. Ga naar het menu [Map](#).
2. Draai de knop <SCROLL/ENTER> om **Set Width** te kiezen.
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
4. Draai de knop <SCROLL/ENTER> om **H Size** te kiezen.
5. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
6. Draai de knop <SCROLL/ENTER> om te kiezen uit **Auto** (bevolkt de breedte met map-instellingen) of **Manual** (vul de breedte handmatig in).
7. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
8. Ga bij **Auto** naar stap 10. Bij **Manual** draait u de knop <SCROLL/ENTER> met de klok mee of tegen de klok in om de pixelbreedte te verhogen of te verlagen, van **2–\_ \_ \_ \_** (deze waarde wordt bepaald door de [Video-invoer](#)).
9. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
10. Draai de knop <SCROLL/ENTER> om **Set Width** te kiezen.
11. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.



Om Set Width goed te laten functioneren, is de minimale [Wall Size](#) (WxH) 3x2.

## Test Grid

De functie Test Grid stuurt een aanpasbaar raster naar de aangesloten samengestelde panelen, waarbij steeds één paneel gaat branden om de mapping te testen.

Om naar het menu Test Grid te gaan:

1. Ga naar het menu [Map](#).
2. Draai de knop <SCROLL/ENTER> om **Test Grid** te kiezen.
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.

Om Test Grid in te schakelen of uit te schakelen:

1. Ga naar het menu [Test Grid](#).
2. Draai de knop <SCROLL/ENTER> om **Test Grid** te kiezen.
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
4. Draai de knop <SCROLL/ENTER> om te kiezen uit **Off** (Aan) of **On** (Uit).
5. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.

## Test Grid-poort

Om te kiezen welke poort getest moet worden:

1. Ga naar het menu [Test Grid](#).
2. Draai de knop <SCROLL/ENTER> om **Port** te kiezen.
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
4. Draai de knop <SCROLL/ENTER> om te kiezen uit **Port 1–4**.
5. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.

## Test Grid-kleur

Om de kleur van het Test Grid te selecteren:

1. Ga naar het menu [Test Grid](#).
2. Draai de knop <SCROLL/ENTER> om **Grid Color** te kiezen.
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
4. Draai de knop <SCROLL/ENTER> om te kiezen uit **Red** (Rood), **Green** (Groen) of **Yellow** (Geel).
5. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.

## Test Grid-type

Er zijn 4 beschikbare types van het testraster.

1. Ga naar het menu [Test Grid](#).
2. Draai de knop <SCROLL/ENTER> om **Type** te kiezen.
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
4. Draai de knop <SCROLL/ENTER> om te kiezen uit **Cross** (Kruis), **Row** (Rij), **Column** (Kolom) of **Rectangle** (Rechthoek).
5. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.

## Patroonbeweging Test Grid

Het brandende paneel van het Test Grid kan automatisch of handmatig verplaatsen van paneel naar paneel verplaatsen.

1. Ga naar het menu [Test Grid](#).
2. Draai de knop <SCROLL/ENTER> om **Test Patterns** te kiezen.
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
4. Draai de knop <SCROLL/ENTER> om te kiezen uit **Auto Move** of **Manual**.
5. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
6. Voor **Manual**, draait u de knop <SCROLL/ENTER> om te kiezen uit **H Position** (horizontaal) of **V Position** (verticaal).
7. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
8. Draai de knop <SCROLL/ENTER> met de klok mee of tegen de klok in om de waarde te verhogen of te verlagen, van 1-\_\_ (deze waarde wordt bepaald door het aantal panelen dat is gemapt aan de geselecteerde poort).
9. Herhaal stap 5-8 om handmatig te testen dat alle panelen correct zijn gemapt.

## Test Grid-snelheid

Om de snelheid van Auto Move in te stellen:

1. Ga naar het menu [Test Grid](#).
2. Draai de knop <SCROLL/ENTER> om **Moving** te kiezen.
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
4. Draai de knop <SCROLL/ENTER> met de klok mee of tegen de klok in om de snelheid te verhogen of te verlagen, van 1-255 (langzaam naar snel).
5. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.

### Patroonkleur Test Grid

Om de paneelkleur te kiezen van het brandende paneel in het testraster:

1. Ga naar het menu [Test Grid](#).
2. Draai de knop <SCROLL/ENTER> om **Patterns Color** te kiezen. De standaardinstelling is **White** (Wit).
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
4. Draai de knop <SCROLL/ENTER> om te kiezen uit **Red** (Rood), **Green** (Groen), **Blue** (Blauw) of **Custom** (aangepast).
5. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
6. Als u **Custom** hebt gekozen draait u de knop <SCROLL/ENTER> om te kiezen uit **Red** (Rood), **Green** (Groen) of **Blue** (Blauw).
7. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
8. Draai de knop <SCROLL/ENTER> met de klok mee of tegen de klok in om de kleurwaarde te verhogen of te verlagen, van **0–255**.
9. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
10. Herhaal stappen 6-9 totdat het brandende paneel naar de gewenste kleur is ingesteld.

### Mapping op poort

De rest van de opties onder Map bepalen de afzonderlijke mapping voor elke poort. Elk van de volgende opties verschijnt 4 maal, eenmaal voor elke poort.

#### Wall Size

De instelling van Wall Size bepaalt het aantal en de samenstelling van de panelen op breedte en hoogte voor de geselecteerde poort.

1. Ga naar het menu [Map](#).
2. Draai aan de knop <SCROLL/ENTER> om **Wall Size WxH** te selecteren onder **Port 1**, **Port 2**, **Port 3** of **Port 4**.
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
4. Draai de knop <SCROLL/ENTER> met de klok mee of tegen de klok in om het horizontale aantal te verhogen of te verlagen, van **1–255**.
5. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
6. Draai de knop <SCROLL/ENTER> met de klok mee of tegen de klok in om het verticale aantal te verhogen of te verlagen, van **1–255**.
7. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.

#### Pixels per paneel









De instelling van Panel Pixel bepaalt het aantal en de samenstelling van pixels per paneel op breedte en hoogte voor de geselecteerde poort.

1. Ga naar het menu [Map](#).
2. Draai aan de knop <SCROLL/ENTER> om **Panel Pixel WxH** te selecteren onder **Port 1**, **Port 2**, **Port 3** of **Port 4**.
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
4. Draai de knop <SCROLL/ENTER> met de klok mee of tegen de klok in om het aantal horizontale pixels per paneel te verhogen of te verlagen, van **1–999**.
5. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
6. Draai de knop <SCROLL/ENTER> met de klok mee of tegen de klok in om het aantal verticale pixels per paneel te verhogen of te verlagen, van **1–999**.
7. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.

### Connection Type

De instelling Connection Type betaalt het pad van de gegevensstroom voor de geselecteerde poort.

1. Ga naar het menu [Map](#).
2. Draai aan de knop <SCROLL/ENTER> om **Connection Type** te selecteren onder **Port 1, Port 2, Port 3 of Port 4**.
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.
4. Draai de knop <SCROLL/ENTER> om te kiezen uit een van de volgende pictogrammen:

PICT.	BETEKENIS	PICT.	BETEKENIS
	Start linksboven, gaat helemaal naar rechts, één omlaag, helemaal naar links, één omlaag en herhalen		Start linksboven, gaat helemaal naar beneden, één naar rechts, helemaal naar boven, één naar rechts en herhalen
	Start rechtsboven, gaat helemaal naar links, één omlaag, helemaal naar rechts, één omlaag en herhalen		Start linksonder, gaat helemaal naar boven, één naar rechts, helemaal naar beneden, één naar rechts en herhalen
	Start linksonder, gaat helemaal naar rechts, één omhoog, helemaal naar links, één omhoog en herhalen		Start rechtsboven, gaat helemaal naar beneden, één naar links, helemaal naar boven, één naar links en herhalen
	Start rechtsonder, gaat helemaal naar links, één omhoog, helemaal naar rechts, één omhoog en herhalen		Start rechtsonder, gaat helemaal naar boven, één naar links, helemaal naar beneden, één naar links en herhalen

5. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.

### Save To Port

Om de configuratie van de mapinstellingen naar elke poort op te slaan:

1. Ga naar het menu [Map](#).
2. Draai aan de knop <SCROLL/ENTER> om **Save To Port** te selecteren onder **Port 1, Port 2, Port 3 of Port 4**.
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.

### Reset

Om alle mapping-instellingen voor elke poort te resetten:

1. Ga naar het menu [Map](#).
2. Draai de knop <SCROLL/ENTER> om **Reset** te kiezen.
3. Druk op de knop <SCROLL/ENTER>.



## 5. TECHNISCHE INFORMATIE

### Product Onderhoud

Voor het behoud van optimale prestaties en om slijtage te minimaliseren, moeten dit u product regelmatig reinigen. Het gebruik en de omgeving zijn factoren die bijdragen aan het bepalen van de schoonmaakfrequentie.

Als vuistregel moet het product ten minste tweemaal per maand gereinigd worden. De ophoping van stof verlaagt de lichtemissieprestaties en kan oververhitting veroorzaken. Dit kan leiden tot een kortere levensduur van de lichtbron en verhoogde mechanische slijtage.

Voor het reinigen van uw product:

1. Haal het apparaat van de stroom.
2. Wacht totdat het product op kamertemperatuur is.
3. Gebruik een stofzuiger (of droge perslucht) en een zachte borstel om opgehoopt stof van de externe ventilatiegaten te verwijderen.
4. Reinig alle uitwendige oppervlakken met een milde oplossing van glasreiniger zonder ammonia of isopropylalcohol.
5. Pas de schoonmaakoplossing direct toe op een zachte, pluisvrije katoenen doek of een brillendoekje.
6. Veeg vuil voorzichtig naar de buitenranden van het lensoppervlak.
7. Poets de lensoppervlakken voorzichtig totdat het vrij is van waas en pluisjes.



**Droog de externe oppervlakken altijd grondig en voorzichtig na het reinigen.**

## 6. TECHNISCHE SPECIFICATIES

### Afmetingen en gewicht

LENGTE	BREEDTE	HOOGTE	GEWICHT
483 mm (19 in)	407 mm (16 in)	44 mm (1,7 in)	3,27 kg (7,2 lb)

**Let op:** Afmetingen in inches moeten worden afgerond naar de dichtstbijzijnde decimaal

### Vermogen

TYPE VOEDINGSMODULE	BEREIK	SPANNINGSELECTIE
Schakeling (intern)	100 tot 240 VAC, 50/60 Hz	Automatisch wisselend bereik

PARAMETER	120 VAC, 60 Hz	208 VAC, 60 Hz	230 VAC, 50 Hz
Verbruik	40 W	40 W	40 W
Stroomsterkte	0,33 A	0,19 A	0,17 A

STROOM I/O	VS/CANADA	WERELDWIJD
Stroomingangstekker	Neutrik® powerCON® A	Neutrik® powerCON® A
Stroomsnoerstekker	Edison (VS)	Stroomsnoerstekker

### Video

INGANG	SPECIFICATIES	UITGANG	DOEL
1 HDMI	EIA/CEA-861 standaard, voldoet aan HDMI-1.3 standaard, HDCP ondersteuning	4 Neutrik® etherCON®	Video uitgang
1 DVI-I	Digitaal signaal, 1080p60fps, HDCP-ondersteuning	1 DVI-I	Voorbeelduitvoer
1 HD-SDI	SD/HD/3G-SDI, 480i, 576i, 720p, 1080i/p		

MAXIMAAL ONDERSTEUNDE RESOLUTIE	MAXIMAAL ONDERSTEUNDE LED'S
1920x1080	2.621.440

### Aansluitingen

INGANG	DOEL	UITGANG	DOEL
1 USB Type B	Software-verbinding, overdrachtsinstellingen	1 USB Type A	Software-verbinding, overdrachtsinstellingen
2 Ethernet RJ45	Art-Net™-aansluiting		

### Regeling

PC-SOFTWARE	BEDIENINGSPROTOCOL	ART-NET™-KANAALBEREIK
LED Studio	LINSN	95

### Thermisch

MAXIMUM EXTERNE TEMPERATUUR	KOELSYSTEEM
40 °C (104 °F)	Convectie

### Bestellen

PRODUCTBESCHRIJVING	PRODUCTNAAM	ARTIKELCODE	UPC NUMMER
VIP Drive 43s	VIPDRIVE43S	21091190	781462215385



## RETOUREN

Stuur het product gefrankeerd, in de originele doos en met de originele verpakking en accessoires op. Chauvet geeft geen retourstickers af.

Bel Chauvet en vraag om een retouropdrachtformulier (RMA)-nummer vóór het verzenden van het product. Zorg dat u het modelnummer, serienummer en een korte beschrijving van de retouroorzaak bij de hand hebt.

Om online een serviceverzoek in te dienen gaat u naar [www.chauvetprofessional.com/service-request](http://www.chauvetprofessional.com/service-request).

Label het pakket duidelijk met een RMA-nummer. Chauvet weigert producten die worden geretourneerd met een RMA-nummer.



**Schrijf het RMA-nummer op een voldoende bevestigd etiket. Schrijf het RMA-nummer NIET direct op de doos.**

Zodra u een RMA-nummer hebt, meld dan de volgende informatie op een stukje papier binnen de doos:

- Uw naam:
- Uw adres:
- Uw telefoonnummer
- RMA-nummer
- Een korte beschrijving van het probleem

Zorg ervoor dat u het product voldoende inpakt. Alle verzendschade die resulteert uit onvoldoende verpakking is uw verantwoordelijkheid. FedEx-verpakking of dubbele dozen worden aanbevolen.



**Chauvet behoudt zich het recht voor om (het) geretourneerde product(en) naar eigen inzicht te repareren of te vervangen.**

## NEEM CONTACT OP

Wereldwijd hoofdkantoor	
Algemene Informatie	Technische support
Adres: 5200 NW 108th Ave. Sunrise, FL 33351 Bandopname: (954) 577-4455 Fax: (954) 929-5560 Toll Free: (800) 762-1084	Bandopname: (844) 393-7575 Fax: (954) 756-8015 E-mail: <a href="mailto:chauvetcs@chauvetlighting.com">chauvetcs@chauvetlighting.com</a>
	Website <a href="http://www.chauvetlighting.com">www.chauvetlighting.com</a>
EUROPA	
Algemene Informatie	Technische support
Adres: Stokstraat 18 9770 Kruishoutem Belgium Bandopname: +32 9 388 93 97	E-mail: <a href="mailto:eutech@chauvetlighting.eu">eutech@chauvetlighting.eu</a>
	Website <a href="http://www.chauvetlighting.eu">www.chauvetlighting.eu</a>
Algemene Informatie	Technische support
Adres: Unit 1C Brookhill Road Industrial Estate Pinxton, Nottingham, UK NG16 6NT Bandopname: +44 (0) 1773 511115 Fax: +44 (0) 1773 511110	E-mail: <a href="mailto:uktech@chauvetlighting.com">uktech@chauvetlighting.com</a>
	Website <a href="http://www.chauvetlighting.co.uk">www.chauvetlighting.co.uk</a>
MEXICO	
Algemene Informatie	Technische support
Adres: Av. de las Partidas 34 - 3B, Zona Industrial Lerma Lerma, Edo. de México, CP 52000 Bandopname: +52 (728) 285-5000	E-mail: <a href="mailto:servicio@chauvet.com.mx">servicio@chauvet.com.mx</a>
	Website <a href="http://www.chauvet.com.mx">www.chauvet.com.mx</a>

Bezoek de toepasselijke website hierboven om onze contactgegevens te verifiëren en de instructies te bekijken om ondersteuning te vragen. Buiten de VS, het Verenigd Koninkrijk, Ierland, Mexico of de Benelux kunt u contact opnemen met de officiële distributeur.